

Dimensiunile cosmice ale „pragului militar“

În prezent, omenirea se află în preajma a ceea ce este, poate, cel mai ridicat prag militar alins vreodată după mizarea în era atomică. Realizările deosebite pe plan tehnologic prezintă două aspecte: pe de o parte, constituie o amenințare fără precedent cu distrugerea omenirii, iar, pe de altă parte, oferă prilejul creării unei ordini internaționale în mod fundamental mai sigure. Armeele spațiale au provocat destabilizarea cursei înarmărilor nucleare și ar putea să schimbe, cu consecințe fatale, balanța strategică. Desigur, se mai poate considera că internarea armelor spațiale ar înstrăina, în fapt, un plan al cursei înarmărilor și ar opri o nouă competiție (destabilizatoare și distructoare) a supermarșurilor. Această interdicție ar menține incompatibilul avantaj pe care îl reprezintă spațiul cosmic pentru amplasarea de platforme de control și pentru inițierea poliției comune în direcția realizării unui sistem de securitate planetară.

Din nefericire, aceste proiecții de a se pune capăt unei extraordinare de constituire cursei a înarmării și de a edifica un sistem alternativ de securitate sînt pe punctul de a fi pierdute. Utopia militară propovăduiește, în pofida tuturor evidențelor istorice, că adeverita securitate constă în progresul vitezei pe plan tehnologic. Este rațional de puternică tentația de a fi exploatare tehnologică nu pentru a obține avantaje militare unilaterale. Cu toate acestea, istoria și logica sugerează că inovațiile tehnice vor extinde și intensifica — și nu vor opri — cursa înarmărilor. Militarii au beneficiat de fonduri mereu crescânde din totalul cheltuielilor spațiale, care au depășit, la sfîrșitul de-

niului '70, bugetul civil. Luînd în considerare activitățile militare incluse în programe spațiale cu scop dublu, de exemplu cel al navelor spațiale, militarii de șm, în prezent, aproape 75 la sută din fondurile alocate de Statele Unite pentru cercetări spațiale. Mai mult chiar, nu se poate trage o linie de demarcație precisă între tehnologia spațială civilă și cea militară, dacă nu cumva o astfel de deosebire este artificială. Programele spațiale civile din anii '60 derivă din decoperirile militare făcute în anii '50. O racheză militară diferă de una civilă numai în ceea ce privește înălțimea și obiectivul și nu și tehnologia de bază.

Satelii civili de comunicații, de observare, de navigație și meteorologici, derivați de cei militari, au, de asemenea, acest dublu caracter, deoarece între tehnologia spațială militară și cea civilă nu se poate face nici o deosebire. Nici o reglementare a scopurilor militare nu poate fi realizată în absența unei regim, stabilir cu multă atenție, al activităților civile.

Pentru a înțelege modal în care tehnologia spațială deformează sau ar putea deforma echilibrul strategic este necesară o privire asupra geografiei spațiului extraterestric. Atmosfera terestră se întinde în simțuri succesive numai pînă la 100 de mii de suprafața Pămîntului, ceea ce înseamnă că cea mai mare parte a pămîntului locuiesc mai aproape de spațiul cosmic decât de capitalele țărilor lor. Suveranitatea națională nu se poate extinde, totuși, din spațiul aerian în spațiul extraterestric, deoarece nici un obiect nu poate fi construit și menținut pe orbită numai deasupra unei țări. În această privință, spațiul cosmic este ca un ghem — sforile orbitale pot fi răsucite în orice fel, dar, dacă ghemul este împărțit în două, valoarea lui se pierde. Și — pe măsura ce consecințele politice pe termen lung ale geografiei spațiale devin mai evidente, în funcție de progresele tehnologice — apare ca probabilă urmărirea concluziei deodată ce un stat deține controlul efectiv al spațiului extraterestric și are capacitatea să prevină accesul în el al vehiculelor spațiale aparținînd oricărui alt stat, această situație i-ar oferi posibilitatea să dobîndescă hegemonia la nivel planetar. Or, alt timp cît potențialul militar al tehnologiei spațiale rămîne încă restricționat, aspectul politic al utilizării spațiului cosmic va afecta viitorul societăților independente de pe planetă.

Exploatarea spațiului în scopuri militare a trecut prin trei faze: prima a fost marcată de apariția rachetelor, cea de a doua de lansarea sateliților de cercetare și supraveghere, iar cea actuală de sateliți multiplicatori de forță, care măresc capacitățile armelor. Prima utilizare a spațiului extraterestric ca un câmp de lîd restricționat pentru desfășurarea unui atac rapid de neînvîrt rădăcină și cea mai importantă.

Faptul că țările care au arme nucleare dispun și de mijloacele de bresare în spațiul dezvăluie motivația primordială a programelor naționale spațiale. Din cele șase țări care au construit mijloace de lansare în spațiu, numai Japonia nu are încheieturi nucleare. Cîte intrări recent în Clubul spațial sînt și cele care au de cîștigat cel mai recent încheieturi nucleare. Deși este în mare măsură ignorată, proliferarea tehnologiei rachetelor prezintă o serioasă amenințare pentru securitatea internațională.

Spațiul din apropierea orbitei terestre a fost denumit „teritoriul de la înălțime al planetei”. La fel ca și pe deal pe un cîmp de luptă, spațiul extraterestric este un teren pe un loc ușor de apărat și din care se poate lansa un atac prin surprindere, ci și un ideal punct de observare. Nu este, deci, surprinzător faptul că sateliții care culeg informații reprezintă cel de-al doilea cel mai important de vehicule spațiale. Gama lor cuprinde sateliți de supraveghere, navigație, comunicații, de cultură a daunei produsă de calamități și alarmă preventivă. Statele Unite au profitat cel mai mult de urma acestor sateliți de recunoaștere.

Începând cu primul ani ai deceniului '70, Statele Unite s-au bazat pe sateliți „Big Bird” și „Keyhole II”, care pot supraveghea fiecare zonă de pe Terra, la limita zilei, timp de 24 de ore din 24 ore. Aceste vehicule spațiale trimis, în permanență, un flux de imagini virtuale și, periodic, parașutează containere cu filme ultrasensibile, care sînt cuplate în atmosferă de evanescențe specializate. Ajutați de sateliți meteorologici care arată cînd și unde se pot lua imagini în zonele neacoperite de nori și de senzorii cu infra-roșu și microonde, capabili să penetreze straturile de nori, sateliții de observare înregistrază, cu foarte mare exactitate, imagini din cea mai mare parte a spectrului electromagnetic.

Serviciile de informații cu baza în spațiu nu cunoscînd stabilitatea globală, oferind guvernelor posibilitatea să urmărească crizele, să supravegheze experiențele cu arme nucleare și să comunice reciproc cu rapiditate. Sateliții de observare supraveghează posibilitățile înclinate ale prevederilor Tratatului de neproliferare a armelor nucleare, semnat în 1970, și ale Tratatului de limitare a experiențelor nucleare, din 1963, sau, cum a fost cazul construirii de instalații nucleare în Africa de Sud și descoperite de Uniunea Sovietică în 1977. După intense presiuni diplomatice, Republica Sud-Africană a demontat amplasamentul experiențelor, evîndu-se, astfel, încă o aderare periculoasă la clubul nuclear.

Paradoxal, însă, sistemele de informații prin sateliți care au contribuit la stabilizarea cursei înarmărilor a superputerilor în anii '60 au dus, în prezent, la accelerarea mersului spre un nou război nuclear, prin sporirea încrederii planificatorilor militari în perfecționarea sistemelor de ochire și ideea — nejustificată — că războaiele nucleare pot fi limitate și controlate.

Sateliții de cercetare folosiți pentru comunicații, navigație, culegerea de date geodetice și depistarea țințelor sînt, acum, multiplicatori de forță, deoarece sporesc forța de distrugere a armelor existente. Aceste tehnologii cumulate au redus — dacă nu cumva au anulat complet — angajamentele de securitate din cadrul procesului SALT. Tipic pentru efectul încă ascuns, dar de mare valoare al acestor multiplicatori de forță este utilizarea sateliților pentru a corecta traiectoriile rachetelor balistice. Amplasarea și consecințele acestor schimbări în precizia rachetelor au influențat dezbaterile cu privire la ratificarea Tratatului SALT-II și au fost sursă dezbătute într-o controversă cu privire la vulnerabilitate.

Deplasarea superputerilor spre postura de luptători cu arme nucleare a fost, de asemenea, stimulată și a dus la noi investiții în sistemele de sateliți de comunicație. Un rol deosebit de important l-au avut recentele sporiri marcate ale cheltuielilor pentru realizarea de sisteme de sateliți pentru creșterea capacităților de control, comandă și comunicații menite să ducă la sporirea gradului de control asupra forțelor militare cu mare mare de acțiune, în caz de criză, și pentru a ameliora comunicațiile, în cursul unui război nuclear de amploare.

Așa cum a fost deseori cazul cu gândirea strategică modernă, acronimul a devenit locuitorul gloriei. Opțiuni suplimentare, extinderea contactelor prin comunicație, precum și informațiile reale vor depăși, probabil, capacitățile de înțelegere ale celor ce le folosesc, prin cantitatea lor copleșitoare și complexitatea lor. Evenimente de importanță locală ar putea, în mod inutil, să ducă cu repetiție la crize globale, chiar în vederea că responsabilități locale ar putea trimite mult prea multe semnale de alarmă și, în consecință, să influențeze pe cei ce se află în centrul rețelei.

Un alt sistem multiplicator de forță, care creează tensiuni unei prime lovituri și subminează acordurile cu privire la controlul asupra armelor, se află acum în fazele de cercetare sau testare. Instalarea de sateliți de

supraveghere, care pot furniza instantaneu informații, va transforma sistemele de control al armamentelor în sisteme de luptă, care pot lovi ținte mobile și pot elimina valoarea daunelor provocate de atac.

În pofida temerilor referitoare la pericolul prezentat de armele de primă lovitură, eforturile în direcția controlului armamentelor au neglijat sistemele multiplicatoare de forță. Informațiile furnizate de sateliți nu sînt privite decât prin prismă avantajelor imediate, inevitabile sau ca o bună pînă. Dar, din momentul în care sistemele multiplicatoare de forță au început să creeze nesiguranță — și aceasta slăbește descurajarea —, sateliții de informații fac și mai urgentă și mai irezistibilă dezarmarea rachetelor balistice, care este o problemă acută.

La unele tehnologii se poate renunța, unele pot fi demilitarizate în mare măsură, iar altele pot fi intensificate. Informațiile geografice, de exemplu, au sînt imediat folosibile, ci sînt mai utile pentru înțelegerea unor fenomene, de exemplu cutremurele. Restențiale cu privire la manevrabilitatea sateliților, acurățea camerei de luat vederi, precum și fluxul aproape instantaneu de date pot fi cu greu acizitate fără a realiza acorduri verificabile cu privire la controlul armamentelor sau de alarmă preventivă. În locul practicii actuale, dînd fiecare din cele două superputeri lansează sateliți separați, dar aproape identici, pentru navigație, ar putea fi construit, în colaborare cu țările membre din grupul spațial, un sistem de navigație mai modest ca precizie, dar care să permită un acces universal la informațiile destinate celor mai civile scopuri. În felul acesta, nici una din părți nu ar putea să atace astfel de sisteme de sateliți fără a-și reduce propriile capacități.

Creșterea rolului strategic al sateliților a dus la sporirea, atât în SUA cît și în URSS, a armelor antisatelit (ASAT). Cele două superputeri au testat numeroase tehnici în acest domeniu. Unele tehnici de distrugere a sateliților (tehnici care fac obiectul cercetărilor superputerilor) existau de mai mulți ani, într-un studiu experimental parțial și decășurati. Nouă este, totuși, înțelegerea faptului că distrugerea sateliților militari inamici ar fi utilă în caz de atac nuclear sau ca un adăos pentru un război terestru. Exploatarea tehnologiei ASAT ar oferi o nouă dimensiune, imprevizibilă și costisitoare, a cursei înarmărilor.

În afara de sistemele ASAT, mai există armele cu energie direcționată, cum ar fi laserele și cele pe bază de aglomerări de particule. Deși laserele pot depista obiectivul și stabili dimensiunile, ele nu sînt încă arme potențiale. Prototipurile de arme laser au eficiență redusă în caz de ceață, fum, nori de praf, ploaie; ele se diseminează pe distanțe relativ mici în straturile inferioare ale atmosferei, ceea ce le face oarecum ineficiente împotriva unor ținte ce zboară cu viteză moderată. În consecință, se pare că prima armă laser va fi o armă ASAT.

O capacitate sporită a ASAT va duce la creșterea probabilității izbucnirii unui război nuclear accidental și necontrolabil. Deoarece „ochii și sistemul nervos” al forței de lovire se și află în spațiu, fiecare deficiență intervenită în funcționarea sateliților ar putea fi interpretată ca provocarea unui atac prin surprindere.

Este de neconceput ca oamenii să poată să comande vreodată și să controleze armele din spațiu. Un laser spațial ar avea nevoie de aproximativ cinci minute pentru a distruge o rachetă balistică aflată în faza cea mai vulnerabilă, adică cea de ridicare de la sol. Totodată, ar fi nevoie să se răspundă în fracțiuni de secundă la un atac declanșat de un sistem spațial de lansare.

Dacă ambele părți desfășoară sute de stații spațiale de luptă de mari dimensiuni, în cazul unei proaspete funcționări a dispozitivelor de detectare a țințelor ale unui satelit, s-ar putea cu ținut să fie alt satelit, probabil chiar unul din propriul sistem. Dacă fiind faptul că

orice primă lovitură ar începe printr-un atac asupra sistemului defensiv de sateliți al adversarului, chiar și distrugerea din greșală a acestora nu ar mai putea fi deosebită de o primă lovitură. O proastă funcționare a sistemului antirachetă nu ar mai distruge, în acest caz, unul din sistemele militare ale adversarului potențial. În loc să înăbușe lanțul nuclear care se strânge, armele spațiale tind să poarte umanitatea spre pragul unei anihilații înăbușate cibernetice.

În problema ordinii spațiului, trebuie să se facă o opțiune: ori știință, informația și cercetarea Terrei, ori arme.

Spațiul extraterestru nu va mai fi niciodată vidul geopolitic de altădată. Pentru ca programele spațiale civile să nu fie reorientate în altă direcție, permițând dezvoltarea capacităților militare, ar trebui să se acționeze conform unei ordini de zi prestabilite cu privire la securitatea spațiului. Controlul asupra armelor spațiale poate permite utilizarea tehnologiei spațiale în vederea îmbunătățirii verificării controlului armamentelor și a relațiilor dintre superputeri. Cele mai importante puncte ale unei ordini de zi cu privire la securitatea spațiului ar fi îmbunătățirea reglementărilor referitoare la utilizarea spațiului extraterestru, înființarea unei agenții internaționale care să controleze activitatea sateliților, precum și inițierea unor proiecte spațiale comune ale SUA și URSS. Acest ultim punct, considerat în prezent ca nesemnificativ sau în cel mai bun caz simbolic pentru alte schimbări, are cele mai mari posibilități de a dezamona conflictul dintre superputeri. Într-adevăr, cooperarea poate uni aceste societăți supraarmate în urmărirea unor obiective care trec peste divergențele dintre ele, fiind astfel mai abordabilă spinoasa problemă a verificării, și făcând ca ieșirea din această situație să fie mai ușor de realizat.

Cea mai mare aventură a epocii noastre — explorarea pașnică a Cosmosului — are în față un viitor sumbru datorită bugetelor civile, relativ din ce în ce mai

mici, și a faptului că forțele armate ale celor două superputeri monopolizează tot mai mult tehnologia. Se dovedește a fi tot mai inutilă existența a două programe spațiale separate care au multe obiective comune, mai ales dacă se ține cont că misiunile comune necesită fonduri tot mai mari. Organizarea unor misiuni planetare și științifice comune ar impulsiona programele ambelor țări și ar contribui la îmbunătățirea relațiilor politice.

Organizarea unor misiuni comune cu echipe umane ar fi și mai valoroasă. O Administrație americană doritoare să găsească o cale îndrăznească și evidentă de a reduce rapid încrederea dintre superputeri ar putea constata că o misiune spațială comună americano-sovietică (cu echipaj uman) este o soluție foarte atrăgătoare. Deși înălțarea spațială „Apollo-Soyuz” din 1975, a reprezentat întâlnirea a două sisteme diferite, navele spațiale americane și stațiile „Salut” din pe deplin complementare. Cu care ar putea fi nu bună pentru a afla mai multe despre stațiile spațiale sovietice sau pentru a aplană suspensiunile sovietice în legătură cu navele spațiale americane, decât de a organiza un zbor comun al astronautilor și cosmonautilor din cele două țări? Dezvoltarea colaborării în activitatea spațială de rutină și, ca urmare, stabilirea unei colaborări între oameni de știință americani și sovietici în acest domeniu ar duce la imposibilitatea menținerii secretului în domeniul armamentelor cosmice.

O colaborare semnificativă în activitatea spațială ar putea beneficia în ambele țări de un sprijin public sporit și va impulsiona eforturile în domeniul controlului armamentelor.

Un Cosmos neutru din punct de vedere militar și utilizarea tehnologiei spațiale pentru a dezamona competiția dintre superputeri nu vor pune, însă, deloc în capăt amenințările pe care o reprezintă, pentru întreaga omenire, tehnologia spațială. Cu riscul de a simplifica prea mult lucrurile, putem afirma că pu-



Turbarea — flagel al marilor aglomerații

Potrivit unui studiu al Organizației Mondiale a Sănătății (OMS), în polida progreselor medicinale, turbarea s-a extins considerabil în lume în ultimii 10 ani. Se subliniază că acest flagel afectează marile aglomerații urbane din țările în curs de dezvoltare, dar nu au fost crușate nici Europa și America de Nord.

Potrivit unui recensământ întreprins pe continent, în perioada aprilie-iunie '83 au fost înregistrate în Europa 4 625 cazuri de turbare. În America de Nord, virusul turbării este transmis dinșpre coasta de est de către rafionii de apă, în timp ce în America de Sud și

Centrală rabia este transmisă de vampiri în rindul circuzilor de via.

Cercetările asupra virusului turbării au înregistrat, în ultimul deceniu, progrese importante, fiind puse la punct noi vaccinuri, considerate sigure și puțin costisitoare. S-a trecut de alfel, chiar la vaccinare — pe cale bucală — a animalelor sălbatice, cum este cazul în Elveția.

Filatelie

O marcă postală suedeză din anul 1855 a fost vândută, la o licitație la Zürich, pentru suma de 850 000 franci elvețieni. Este una dintre cele mai mari sume plătite vreodată pentru un timbru. (Recordul în materie, menționat de „Guinness Book of Records”, este de 850 000 dolari). Calitatea timbrului vândut la Zürich constă în faptul că el conține o gresală de tipar, fiind colorat în portocaliu cu galben. În loc de verde, cum sînt celelalte timbre din aceeași serie. Un elvețian a descoperit acest lucru într-o colecție de scri-

sori, în anul 1885. Atunci, el a vîndut marca postală pentru 7 coroane. Ulterior, timbrul și-a schimbat de mai multe ori posesorul, actualul derînd să rămîna anonim.

Numismatică

Moneda de jumătate de penny („half-penny”) și-a pierdut pînă într-altă valoare, din cauza inflației, încît a fost, în cele din urmă, scoasă din uz de autoritățile de resort britanice. De la sfîrșitul lunii mai 1983, cea mai mică monedă bătută în Marea Britanie rămîne „penny”. Iată cîteva date biografice ale dispărutului personaj monetar: în 1971, cînd s-a schimbat sistemul monetar britanic (20 de pilingi la o livră sterlină și 12 penny la un piling) a fost înlocuit cu cel zecimal, moneda de o jumătate de penny a fost introdusă pentru a se fixa mai corect prețurile la articolele mărunte. Astăzi, însă, după cum declară un membru al Parlamentului, oamenii nici nu se mai apleacă să ridice astfel de monede, dacă se întîmplă să le scape din buzunar.

mai plauzibile două scenarii alternative destul de sigide. Unul ar implica industrializarea pe scară largă a spațiului prin intermediul sateliților cu energie solară, al platformelor spațiale mari și al exploatarei resurselor de pe Lună și asteroizi. Un altul ar implica alegerea unei soluții alternative orientate mai mult către cercetare, care utilizează spațiul extraterestru pentru a studia zone îndepărtate ale Universului și ale Pământului și pentru a explora și coloniza corpuri cerești aflate la mari distanțe. În timp ce primul set de opțiuni este probabil nerealizabil, ar fi din punct de vedere economic cel și al mediului înconjurător, cea de-a doua alternativă este mai atrăgătoare în opinia experților spațiali ai SUA și URSS, care și-au propus realizarea unor proiecte de megalinginerie.

Prima strategie de industrializare a spațiului extraterestru are o caracteristică militară inevitabilă și coagulează germeni unei tiranii planetare. Diferența între funcția civilă și capacitatea militară în programele spațiale a fost întotdeauna mică, și ea va dispărea aproape complet, odată cu apariția unor proiecte spațiale de amploare, cum ar fi sateliții cu energie solară, platformele spațiale și exploatarea resurselor de pe asteroizi. Sateliții cu energie solară, concepuți inițial în scopuri militare, pot genera suficientă energie pentru a transforma sistemele pe bază de rază laser și emisii de particule în arme viabile. Pe de altă parte, acceleratoarele de masă lunare sau asteroidali — dispozitive asemănătoare unor prajni urase, care servesc la lansarea pe orbită a materialelor de construcție și pe care se bazează multe proiecte de industrializare spațială la scară mare — au un intens potențial distructiv. O rocă lunară de 1 000 tone, cu un diametru de 15 metri, care ar lăsa Pământul cu o viteză de 12—20 km/sec, ar elibera o energie echivalentă cu o explozie nucleară de două megatone. Spre deosebire de razele laser sau fasciculele de particule, care se imprăștie foarte rapid în atmosferă, utilizarea unor astfel de dispozitive ar face ca toate punctele de pe Pământ să devină vulnerabile. Acest sistem modern de transport al materialelor poate fi transformat într-o armă de distrugere în masă, printr-o simplă ajustare a traiectoriei. Aceste probleme par destul de îndepărtate pentru a nu ne îngrozi prea tare; cu toate acestea, la o recentă conferință a NASA, la care s-a discutat despre devierea asteroizilor ale căror orbite se întretaie cu ale Pământului, a fost reamintită vechea ambiguitate a forțelor armate de a afla cum poate fi bombardat Pământul cu astfel de obiecte.

Controlul potențialului militar al acestor tehnologii va fi, practic, imposibil, dacă industrializarea spațiului se va desfășura în contextul unei competiții militare. Utilizarea lor militară va fi, însă, foarte reală, chiar dacă va fi realizată într-un regim de cooperare, pașnic, pe plan mondial. Pericolul fundamental al proiectelor spațiale pe scară largă se bazează pe fapte geopolitice neevitabile. Un control eficient al spațiului extraterestru înseamnă un control eficient al planetei. Până în prezent, spațiul a fost explorat ca o poziție avantajoasă. Dacă el ar fi populat cu trupe sau colonizati, ar crea o fortăreață la înălțime, de nepătruns.

În schimb, un viitor dedicat afării (și mai multor lucruri despre Cosmos și care i-ar răspândi pe oameni mai mult în cadrul acestuia) ar reduce la minimum pericolul tiraniei planetare, inerent în lumea noastră închisă, supraaglomerată.

Manipulând tehnologia spațială, specia umană se vede cu fața unui înfricoșător potențial distructiv, dar și creator. Dacă aceste tehnologii nu vor fi folosite pentru a salva încreșul Pământ, ele s-ar putea sustrage, cu efecte dezastruoase, controlului.

(Din studiul lui Daniel Dendrey, corector la „World-watch Institute”, SUA, apărut în revista „Foreign Policy”)

„La

40 000

km“

Richard Latham este un fizician american, specialist în probleme militare. Impersonal și obiectiv, el vine din rândul americanilor, a căror parte din mai multe comisi care au studiat posibilitatea construirii unor arme anti-satelit, balistice, propulsorile și proiectilele utilizate în discurs, vorbesc în numele ale noulor arme arde în vedere, odată cu apariția tehnologiei lui control pe Gama cu un costă puțin peste, practic a amplasării la spațiul extraterestru a unei sisteme de apărare împotriva rachetelor balistice intercontinentale, care să fie absolut impenetrabil. Săptămânalul prestigios „The New York Times”, la rând, la începutul acestui an, a publicat interviul.

— Cu o lună înainte ca fostul președinte Reagan (din martie 1983), să redactat un documentar în care propuneți ca SUA, URSS și alte națiuni „cosmice” să distrugă toate armele destinate amplasării în spațiul extraterestru, deoarece o astfel de acțiune sporește considerabil posibilitatea unui război. Cum motivăm această propunere?

— Să presupunem că URSS sau SUA ar fi capabile să construiască un sistem absolut sigur de apărare împotriva rachetelor balistice; în acest caz, nici una din cele două părți nu ar putea accepta instalarea acestuia și ar considera necesar să intervină, înainte ca el să devină complet și eficient. Când una din cele două părți s-a convins că este posibilă o apărare anti de perfecți, atunci apare posibilitatea dezarmării totale a adversarului, în care caz acesta este conștient, firește, la ripostă, cănu de înseamnă că, la un moment dat, războiul ar putea izbucni pe neașteptate — un război preventiv, mai exact.

— Ca alte cuvinte cursa înarmărilor în Cosmos... — ... ar fi o variantă a cursei înarmărilor deosebit de distrugătoare. Dacă numărul mare al primelor nucleare nu a dus până acum, prin ei însuși, la izbucnirea unui război, o combinație de arme ofensive și perspective unei apărări eficiente perfecte ar putea duce, cu siguranță, la război.

— Semnatarii documentului dvs., inclusiv prof. Carl Sagan și Hans Bethe, par a fi în minoritate. Conform relatărilor presii, așa-numita „Comisie Fletcher” a recomandat recent realizarea unui sistem de apărare anti-rachetă în mai multe trepte, staționat în spațiul cosmic, solicitând, în acest scop, 18 până la 27 miliarde dolari pentru următorii cinci ani. În același timp, se fac pregătiri pentru testarea armei

americane autenticele „Amf”. Mai poate fi împiedicat această acasă cură a înarărilor la Univers?

— Da. În primul rând, nu cred că sistem în minoritate. Carl Sagan și eu mine am trimis documentul spre semnare năma: unui număr mic de oameni de știință. Am fi putut avea mai de semnături. De fapt, omii dintre cei cărora i-am trimis se-au comunicat că împărtășesc punctul nostru de vedere, dar că, din cauza postului, a poeziei lor...

— În cadrul guvernului, față de guvern sau de ministrul apărării?

— ... este adevărat...

— ... nu au înțeles să semneze.

— ... Da. În al doilea rând, chiar dacă nu s-a dat încă publicității raportul „Comisiei Fletcher”, am aproape sigur că această comisie nu susține că este posibilă o apărare eficientă față la suță. Dar mai există alt organism, „Policy Committee”, condus de Fred Hoffman.

— Ce fel de comitet este acesta?

— În iunie 1983, Administrația Reagan a format două comitete: „Defense Technologies Study Team”, condus de fizicianul Jim Fletcher, fost director al NASA, și „Policy Committee”, condus de Fred Hoffman, de la „RDA Corporation”. După părerea mea, membrii celor două comitete nu fost aleși pentru că erau susținătorii teorii apărării active.

— Promotorii unui sistem de apărare în mai multe trepte, dispas în spațiul cosmic, susțin că un procent de unu până la doi la suță din rachete pot depăși acest sistem.

— Fiecare poate calcula matematic; dacă există o primă rețea eficientă în proporție de 90 la suță — cu alte cuvinte, un prim cordon de care trec numai 10 la suță din rachete —, apoi încă două trepte, prin care ar putea trece 10 la suță din 10 la suță — este vorba, deci, de 1 la suță. La patru asemenea rețele va rămâne o sutime din 10 la suță, deci din 10 000 încălțări lansate, doar una singură poate depăși un sistem în patru trepte, avind o eficiență de 90 la suță.

Problema este că noi nu dispunem nici măcar de un singur sistem cu o eficiență de 90 la suță. Cind am lucrat, în anii '50, la sistemul de apărare aeriană al SUA, am depus eforturi imense în acest domeniu. Și nu eram în stare să distrugem decit cel mult 30 la suță din bombe lansate.

— Cel din guvernul Reagan gîndesc altfel. Directorul secției de cercetare de la Pentagon, Richard DeLauer, a declarat recent, în fața unei comisii a Congresului, că un sistem de apărare amplasat în spațiul cosmic „este practic realizabil și ar putea avea efecte mai mari în menținerea păcii”, chiar dacă „ar presupune cheltuieli imense”. DeLauer a menționat că mînd de rezolvat opt probleme tehnice, fiecare din ele necesitînd investiții la fel de mari ca proiectul Manhattan (construirea primei bombe atomice). Sînteți de acord?

— Fără discuție. Dar nu văd de ce luați decizia lui DeLauer în sensul că el consideră posibil acest sistem. El precizează că, înainte de a putea avea acest sistem de apărare, trebuie rezolvate opt probleme. Aș prefera să cred că DeLauer privește cu scepticism acest sistem.

— Ne-ați putea explica cum va arăta și cum va funcționa un asemenea sistem în mai multe trepte?

— Există, de exemplu, o propunere foarte detaliată a lui Daniel Graham, general-locotenent în rezervă — sistemul „High Frontier” (Frontiera din înălțimi). Sistemul preconizat de el constă din circa 450 de sateliți, așa-numiți „Space-Tracks”. Fiecare din acești sateliți are la bord 40—50 de încălțări mici, care își stabilesc singure obiectivele.

— Pe ce orbite vor evolua acești sateliți?

— Pe orbite relativ aproape de Pămînt, iar cînd vor detecta o rachetă, vor lansa una sau două încălțări,

ce o vor lovi și distruge încă din fază de ridicare.

— Lucrați cînvîs la realizarea acestui proiect?

— Nu, dar Daniel Graham și cei ce-l sprijină susțin că se cunoaște deja tehnologia respectivă și că, în patru sau cinci ani, am putea avea un asemenea sistem.

— Ce număr de „Space Trucks” ar trebui să înconjoare, în permanență, Pămîntul pentru a opri un atac masiv cu rachete?

— Deoarece nu se află pe orbite geostacionare, trebuie să fie foarte, foarte mulți. Însă adevărata problemă o constituie permeabilitatea acestui sistem. Nu ne putem baza pe acești sateliți în apărarea împotriva rachetelor intercontinentale și a celor lansate de pe submarine, deoarece vor putea fi distruse de „minele” cosmice dintr-o singură lovitură și, în consecință, rachetele vor avea cale liberă.

— Mai există și alte propuneri?

— Da, de exemplu, sistemul propus de Lowell Wood, un fizician de la Livermore Laboratory, al Universității Lawrence. El sugerează lansarea de sateliți mari pe orbite geostacionare, dotați cu laser chimic sau optic, cu oglinzi laser cu un diametru de 30 m sau mai mult, dispunînd de capacități energetice de 100 MW sau mai mari.

— Acești sateliți imenși ar trebui lansați la o înălțime de 36 000 de km?

— Da, la 36 000 km depărtare de suprafața Pămîntului. În prezent, cheltuielile necesare amplasării pe o orbită circumferențială cu ajutorul navei spațiale — deocamdată singura cale posibilă — a unor încălțări similare, se ridică la 3 000 de dolari per kg. Cheltuielile de transport pe o orbită geostacionară sînt, probabil, de cinci ori mai mari. Un satelit cu arme laser ar cântări între 100 și 1 000 t. Reiese, deci, că numai cheltuielile pentru amplasarea unui satelit de 100 t pe o orbită geostacionară sînt de aproximativ 1,5 miliarde dolari.

— De cîți asemenea sateliți ar fi nevoie?

— Orînd de mulți ar fi, tot nu sînt suficienți, deoarece sînt foarte vulnerabili.

— Cum ar funcționa sateliții dotați cu arme laser?

— Vă voi explica. Să considerăm că am un laser chimic, ce emite în spectrul infraroșu. În acest caz, razele laser, emise cu ajutorul unei oglinzi de 3 m diametru, spre un obiectiv situat la 40 000 km depărtare — și aceasta este probabil distanța de luptă între sateliți și rachete — va ajunge la un diametru de 40 m. Aceasta, însă, presupune ca oglinda laser să fie perfectă, iar sursa de energie să aibă 100 MW.

— Aceasta reprezintă a treia parte din puterea unei centrale nucleare...

— Pînă acum, am experimentat numai laser cu puterea de 1 MW și nu știm dacă putem construi laser de 100 MW. Avem oglinzi de 1 m diametru; nu știm dacă putem fabrica unele de 40 m.

— Să presupunem că putem.

— În ipoteza unei oglinzi de 40 m diametru și a unui satelit de 100 MW — ceea ce ține de domeniul fantasticului, deoarece nimeni nu a realizat o asemenea oglindă pe Pămînt, nemăavînd în Cosmos, și dacă ar fi capabil să orienteze foarte repede această oglindă de la o rachetă înamică la alta —, atunci ar putea, cu un singur asemenea satelit geostacionar, să distrug patru rachete.

— În America există foarte mulți oameni care spun că se poate și trebuie să se facă.

— Chiar dacă am ști exact ce vrem să construim și am începe lucrările, am avea nevoie de un nou sistem de transport în spațiul extraterestru. Iar pentru a realiza acest sistem de transport, trebuie mai înde să demonstrăm existența tehnologiei corespunzătoare și să construim o industrie complet nouă.

— Speranța celor ce preconizează apărarea în spațiu se bazează, în prezent, mai ales, pe lucrările cu

caze X, obținute de „Livermore Laboratory”, idee susținută de profesorul Edward Teller. Cum ar putea funcționa acest sistem, care captează energia produsă din explozia unor mici bombe atomice?

— Problema fundamentală a tuturor sistemelor staționate în spațiul cosmic este vulnerabilitatea lor. Și Teller a spus, de multe ori, că un sistem de apărare bazat pe sateliți este nefolositor, tocmai din cauza acestei vulnerabilități. El spune că este scumpă lansarea sateliților, dar ieftină distrugerea lor.

— De aceea, a propus un fel de „Pop-up-system”.

— Un sistem al „dogului de campanie” pentru lăcărul cu raze X?

— Da. Elementele de bază ale apărării spațiale rămân pe Pământ, iar, când se dă alarma, acest sistem „Pop-up” se va baza pe rachete.

— ... care generează rapid emisiuni laser pe bază de raze X în atmosferă?

— Exact, dar aici apare o problemă. Să ne imaginăm lansarea unei rachete intercontinentale inamice, al cărei obiectiv din SUA se află la 10 000 km depărtare de punctul de lansare. Dacă această apărare „Pop-up” ar putea fi adusă în apropierea obiectivului, lăcărul de bază cu raze X ar trebui să se afle la o distanță de 4 000 km pentru a depăși, astfel, deformarea Pământului și a putea detecta și atinge racheta în fața deșicării. Toate acestea trebuie să aibă loc în numai două minute. Este nevoie de o rachetă cu o putere de 2 milioane t pentru a lansa atât de repede și atât de sus o greutate de numai 1 t.

— Să considerăm că s-a construit un asemenea sistem. Cât timp i-ar rămâne președintelui SUA pentru a da ordinul de pornire? Va avea secretarul general al cabinetului prezidențial suficient timp, să spunem, pentru să-l treacă pe președinte la 4,30 dimineața, cu să la o bășcărie?

— Un lucru este cert: dacă intervine un atac prin surprindere, atunci președintele nu mai are timp.

— Înseamnă că decizia trebuie luată încă dinainte și înmagazinată într-un computer.

— Există, probabil, un ofițer de serviciu, dar, dacă arcelul are loc noaptea, președintele, fiind comandant suprem, trebuie trează și încunoscut de situația strategică. Trebuie să ia decizia în 30 de secunde. Din proprie experiență, vă pot spune că seama că, în primele 30 de secunde de la trezire, nu ai fi capabil să luai o hotărâre de o asemenea importanță capitală.

— Cum arată celelalte etape ale apărării în trepte succesive?

— Urmează etapa de apărare denumită „Midcourse” (la jumătatea drumului). Acest lucru nu a reușit nici năcar experimental, deoarece trebuie detectate corpurile care reintră în atmosferă, iar, după ce au fost detectate, trebuie deosebite de capcane.

— Prin corpurile care reintră în atmosferă înseamnă nucleare?

— Da, ele nu reintră în apasă pe o traiectorie balistică. Astăzi nu sînt prea mari, iar „capcanele” sînt exact ca focoscoapele: ele sînt baloane construite din mai multe straturi de material plastic, asperitate cu o țesătură de aluminiu și nu pot fi deosebite de focoscoape mici de către aparatele radar, nici de cele optice sau cu infraroșu. Numai după ce pătrund în plămîndul dens al atmosferei, capcanele disipă și sînt numite bombe nucleare.

— În acest moment, ar interveni oare cea de-a treia etapă de apărare?

— Da, așa-numita „apărare-obiectiv”. Dar nu rămîne mult timp, deoarece încălcurile nucleare se deplasează cu o viteză de 5 km/sec. Dacă, de exemplu, pînă la un siloz cu rachete „Minuteman”, atunci te poți apăra. Este suficient ca explozia să nu se producă la mai puțin de 500 de m de siloz.

— Un focoscoapă nuclear poate, oare, exploda la aproximativ o jumătate de km depărtare de siloz, fără să-l facă inutilizabil?

— Da. Din acest motiv, în ianuarie 1983, am propus instalarea sistemului de apărare denumit „Sawmjet”. Sistemul — plasat în imediata apropiere a silozului cu rachete „Minuteman” — prevede instalarea a 10 000 de rachete mici, fiecare de 1—2 kg greutate, care ar fi lansate împotriva unei bombe inamice. Întregul sistem este relativ ieftin și, cu câteva milioane de dolari, putem apăra toate silozurile cu rachete „Minuteman”.

— Ar fi o apărare pentru rachete, dar cum rămîne cu orășele?

— Apărarea orășelor este o altă problemă. Un orășel poate fi distrus chiar dacă explozia atomică se produce la 10 km depărtare. Nu avem nici o posibilitate să apărăm eficient orășele.

— Un comitet recent înființat în SUA, „Political Action Committee” vrea să facă din acest concept al „războiului stelar” una din temele campaniei electorale pentru alegerile prezidențiale. Principali membri ai acestui comitet sînt Jerry Falwell, predicator, senatorul Jesse Helms și dna Claire Booth Luce. Credeți că dv., împreună cu prietenii din cercul oamenilor de știință, aveți sansă să opriți această euforie a „războiului stelar”? Aveți aliați în Congres?

— Sînt mulți deputați în Congres despre care cred că înțeleg problema; există și unii care nu o înțeleg, dar cu toate acestea sînt împotriva acestui sistem de apărare. Și, indiferent ce comitete vor apărea — din acelea care vor să convingă oamenii că Pământul este plat sau că Soarele se învîrte în jurul Pământului —, astăzi majoritatea oamenilor nu se pot convinge decât prin logică. Dacă membrii Congresului vor da dovadă de spirit rațional, vor face audieră și vor pune în câmp argumentele adepților și ale adversarilor unei asemenea „apărări perfecte”, atunci programele nu se vor mai aplica.

— În august anul trecut, Uniunea Sovietică a propus interzicerea fabricării și staționării armelor satelitare și a sistemelor de apărare staționate în Univers. Kenneth Adelman, directorul Agenției de dezarmare și controlul armamentelor din SUA, nu a vizitat în această propunere sovietică o bază de acord. Criticii din SUA și din afară consideră că acest refuz se datorează eforturilor Pentagonului de a obține o superioritate clară strategică față de Uniunea Sovietică. Dacă sistemul „Asat” vor fi instalate, atunci războiul ar fi mai puțin probabil și lumea ar fi mai sigură?

— Este o întrebare foarte importantă. Adelman o compăruș, împreună cu mine, în fața Comisiei pentru relații externe a Congresului și a prezentat un text dintr-o pregătire, în care sublinia că SUA nu doresc să negocieze interzicerea armelor antisatelitare.

— Dar de ce Adelman nu a spus aceasta în testul pregătire, el ulterior?

— Deoarece nu corespundea punctului de vedere oficial al guvernului SUA. Mulți din guvern au spus că SUA au nevoie de „Asat”, indiferent dacă și sovieticii li au sau nu, deoarece trebuie să ne apărăm. Căci Sagan și eu credem că securitatea SUA ar fi mai bine asigurată dacă „Asat” ar fi internă.

După părerea mea, proiectul de tratat pe care Gromiko l-a prezentat la ONU are o bază foarte importantă de pornire a tratatelor. Proiectul sovietic preconizează interzicerea folosirii forței pînă la de la baza terestră — de exemplu, a armelor laser lansate de pe Pământ împotriva sateliților; interzicerea folosirii armelor amplasate în Cosmos împotriva Pământului — de exemplu, a tunurilor laser împotriva unor obiecte

rive terestre sau a avionului. Ar fi un testat foarte amplu. Cu toate acestea, vor fi permise activități militare în Cosmos, dar nu folosirea armelor și a forței.

— „Activități militare” — de exemplu, sateliți de cercetare?

— Da, ar fi un exemplu. Sau sateliți de navigație, transmisiuni militare, cercetare și sateliți meteorologici militari, adică timp cât nu au arme la bord. În fapt, acești sateliți pot dirija chiar arme de pe Pământ în spațiul cosmic, și aceasta ar fi permisă.

— „... și sateliți orbitale cu oameni la bord?”

— Aceasta este o problemă serioasă — protocolul sovietic prevede că navele cosmice reutilizabile, cu oameni la bord, să nu fie utilizate în scopuri militare.

— Deci, navele spațiale nu ar putea fi folosite pentru cercetare?

— Da, și nici pentru a amplasa în Cosmos locații terestre.

— Aceasta a fost propunerea sovieticilor?

— Da. Am discutat cu mulți sovietici...

— Vești unele indică că actualul guvern SUA își va schimba opinia și și-ar însuși punctul de vedere?

— Cred că, în acest domeniu, guvernul SUA mai trebuie să învețe multe. Dar deocaredată, nu există nici un indiciu că Administrația Reagan acceptă punctul meu de vedere.

Cred că există perspectiva unei curse a înarmării în Cosmos, deosebit de periculoasă, dar cred, în același timp, că mai există o posibilitate de a o opri. Mă tem, însă, că o asemenea ocazie nu va fi folosită.

TCCO+1

Un nou „furt al secolului” în Anglia!

La o distanță de un kilometru și jumătate de aeroportul londonez „Heathrow” se află mai multe antrepozite, de fapt năse hangare de tablă, cu subansamble construite din cărămidă, dispuse aproape simetric de o parte și de alta a unei alei gudronate.

Perimetrul nu este înconjurat de grilaje. Există un singur punct de supraveghere, o mică gheretă din sticlă în care un paznic civil controlează intrările și ieșirile auto-vehiculelor.

Unul din hangare, ce poartă inscripția „air systems courier”, prevăzută cu patru porți metalice de 4x4 metri, nu se deosebește cu nimic de celelalte. Nici măcar semnele morce poștale, plasate în spațiul verde al paluzii înconjurătoare și care se află în legătură cu comisarariatul din Hunslow, nu deosebesc hangarul nr. 8 de celelalte.

Deși nici una dintre cărămizile portocalii și albe nu dădea indicii în legătură cu apartenența antrepozitului și, mai ales, cu destinația sa, se cunoaște faptul că acest hangar, jenat de aușter în aparență, este folosit de „Brink's mat”, o societate specializată

în păstrarea și transportul valorilor deosebite, având ca principal client Banca Angliei.

Așa stăruind lucrurile, nimeni nu va putea surprinde aflând că, sâmbătă 26 noiembrie 1983, în hangarul cu pricina, se afla o cantitate mare de lingouri de aur, a cărei pază o asigurau doar șase oameni „înarmați” cu bastoane de cauciuc.

La ora șase și treizeci de minute, „bravi” paznici aveau să fie imobilizați, legați, atropiți cu benzină și „invitați” să stea liniștiți, alături, cu un singur băț de chibrit aprins...

Sub această teribilă amenințare, gardienii s-au așezat. Dar unul, care a încercat o mișcare imprudentă, a primit o mică „atacție” din partea celor șase răufăcători: un pal de pistol în cap. Ce s-a întâmplat în următoarele minute a devenit subiectul de senzație al zilei, transmis cu grabă de mai toate agențiile de presă occidentale. Cele mai multe dintre telegrame se refereau la un nou furt al secolului, iar câteva menționau și numele inspectorului de poliție Frank Cater, însărcinat cu cercetarea cazului.

În primele ore, deci între 6.30 și 8.30, nu s-a știut nimic. Abia când unul dintre gardieni a reușit să-și dezlege legăturile și să dea alarma, poliștii, sosiți la fața locului, au constatat, stupefiați că, de data aceasta, se săvârșise cel mai mare cambriolaj din istoria Marii Britanii dispăruseră din hangar 8.800 bare de aur, în greutate de 440 grame fiecare, deci, în total, trei tone de aur, plus două săcuiețe de cu diamante, în valoare de 25 milioane lire sterline (circa 38 milioane

dolari sau 300 milioane de franci francezi).

Și, în timp ce poliștii încercau să găsească ceva urme la fața locului sau să obțină date de la cei șase gardieni șocați de înfrângerea prin care trecuseră, corespundenții de presă rememora-tau, pentru zărele lor, evenimente asemănătoare mai vechi.

S-a reactualizat un alt „furt al secolului”, săvârșit în noaptea de șapte spre opt august 1963, asupra trenului poștal Glasgow-Londra. Atunci, 15 hoți au reușit să fure 120 de saci conținând 2,6 milioane de lire.

În 1976 s-a vorbit tot despre un „furt al secolului” dînd opinia publică a fost informată că, de la sediul londonez al filialei „Bank of America”, s-au furat opt milioane de lire sterline. Este adevărat, numai o parte din pradă era în numerar.

Și, în fine, cel de al treilea „furt al secolului”, comis în aprilie 1982 la „Security Express”, de unde hoții — tot în număr de șase — au plecat cu șapte milioane de lire.

Se pare că nu va fi ușor — avînd în vedere și recentul cambriolaj de la Heathrow — să se stabilească precia care este și care nu este „furtul secolului”.

Sînt și câteva elemente comune: toate aceste evenimente s-au înregistrat în Anglia, iar două din ele au fost încredințate spre rezolvare exclusiv inspector de poliție Frank Cater. Acesta s-a așezat pînă acum să facă declarații corespondenților de presă.

Oricum, nu-l așteaptă o treabă ușoară.

C. Constantinescu

O certă consecință a unui război nuclear - catastrofa climatică



Paralel cu desfășurarea, la proporții paroxistice, a cursei înarmărilor nucleare, asistăm, în ultima vreme, la un reviriment profund în mentalitatea sau, poate mai corect spus, în conștiința oamenilor. Dacă masele populare se angajează tot mai hotărât în manifestări și acțiuni demonstrând voința lor de a împiedica un deznodământ fatal al acestei nesăbuite acumulari de arme atotdistrugătoare, este simptomatic faptul că îngrijorarea cuprinde și cercurile oamenilor de știință, politologilor, personalităților politice și publiciștilor de notorie reputație, pentru a nu mai vorbi de diferite institute și organizații a căror activitate este consacrată cercetării în domeniile păcii și războiului.

Urmare directă a acestei realități, în întreaga lume apar numeroase studii care analizează toate fațetele și consecințele posibile ale unui cataclism nuclear. Desigur, unele domenii sînt cercetate mai profund, și concluziile trase sînt mai temeinic ancorate în date greu de contestat. Pe alte planuri, se investighează cu tenacitate și perseverență pentru identificarea cît mai corectă, dacă nu chiar exactă, a efectelor pe care le-ar putea avea un conflict nuclear în condițiile utilizării arsenalului existent și ale capacității sale de distrugere.

Interesante și revelatoare studii au apărut în legătură cu impactul unui conflict nuclear asupra cliimei unor vaste regiuni sau asupra întregului glob.

Oamenii de știință de reputație mondială din țări socialiste ca și occidentale sînt preocupați de aceste probleme. Cu cît studiile lor adună mai multe date, cu atît concluziile la care ajung coincid. Potrivit părerii sovieticilor Alexandrov și Stencikov, de la Centrul de calcul al Academiei de Științe al U.R.S.S., cît și a americanilor Turco, de la centrul de cercetări NASA și Sagan, de la Universitatea Cornell, unui conflict nuclear major i-ar urma o răcire accentuată a cliimei, cu urmări dezastruoase. Studiile acestor savanți se bazează pe tratamentul informatic al unei întregi game de scenarii privind „schimbările” de proiectile nucleare de la 100 pînă la peste 10 000 megatona.

„Faptul că nu există limite ale capacității distructive ale armei nucleare — spuneau, într-un raport, savanții Enrico Fermi și I.I. Rabi — face ca înseși existența și cunoașterea producerii acestei arme să constituie o primejdie pentru umanitate... Ea este un lucru blestemat”.

Rezumînd concluziile la care a ajuns o conferință specială consacrată consecințelor climatice și biologice ale unui război nuclear (conferință ce a avut loc la Cambridge, statul Massachusetts, între 22—26 aprilie 1983), profesorul Carl Sagan, de la Universitatea Cornell, subliniază „necesitatea tregerii, cît mai grabnic posibil, la reducerea arsenalelor nucleare sub nivelul considerat ca puțin provocă o catastrofă climatică și un dezastru biologic”.

Este, firește, în această afirmație, foarte mult adevăr; studiile recente au dovedit-o, dar problema centrală rămîne lichidarea totală a armelor nucleare, pentru că acceptarea unui stoc mai restrîns de asemenea arme și cu o putere mai mică nu înlătură, cîtusi de puțin, primejdii la adresa vieții și existenței biologice, în general. Este, ca să spunem așa, o lege firească a războiului ca acela dintre adversari care se simte mai slab să recurgă la întreg arsenalul de care dispune pentru a-și depăși inferioritatea și, eventual, a-și asigura propria superioritate.

Revenind, însă, la consecințele unui război nuclear, să ne oprim o clipă asupra efectelor sale imediate și de mai lungă durată.

Se știe bine și documentat care sînt urmările imediate ale folosirii unei arme termo-nucleare. Bomba de la Hiroshima, care a ucis între 100 000 și 200 000 de oameni, avea o forță de 15 kilotoni, echivalentul exploziei a 15 000 tone TNT. O armă termonucleară tipică de astăzi are o putere explozivă de 1 000 000 tone TNT. Or, după toate datele, armele strategice termo-nucleare se cifrează, acum, la 18 000. Concluzia se impune de la sine.

Lansarea unei bombe termo-nucleare are ca efect instantaneu radiațiile sferei de foc, ce se produce odată cu explozia, acțiunea promptă a neutronilor și razelor gamma, suflul devastator și incendiile. Ținta directă a unui atac cu arme termo-nucleare o va constitui, după toate probabilitățile, în primul rînd aeroporturile strategice, silozurile de arme, bazele navale, submarinile, uzinele de fabricare a acestor arme, centralele civile și militare de comandă și control. Deși se spune că orașele în sine nu vor constitui obiective ale unor atacuri cu armele atomice-nucleare, țintele menționate mai sus sînt, în special în Europa, foarte aproape de — sau chiar — în perimetrul orașelor. Potrivit anumitor doctrine militare, trebuie, de asemenea, luate în considerare, ca ținte imediate, „industriile care sprijină războiul”. Multe dintre acestea au angajat o importantă forță de muncă umană și, în plus, sînt, de obicei, situate în vecinătatea unor importante centre de transport — feroviar sau rutier — pentru a putea fi țesute expediții spre alte sectoare industriale sau spre centre militare. În aceeași categorie de „sprijinitori ai războiului” intră căile de transport în general, reținările de petrol, conductele de petrol sau gaze, uzinele termo sau hidro electrice etc. Este neîndoiește că un război termo-nuclear va afecta majoritatea marilor orașe. Estimări recente evaluează numărul imediat al morților, într-un prim atac și contratac nuclear, la o cifră între cîteva sute de milioane și peste un miliard de oameni. La aceasta se adaugă uriașul număr de răniți — un alt miliard — care ar necesita îngrijiri medicale imediate, ceea ce este greu de presupus că s-ar putea realiza.

A nu se uita, apoi, dezastruoasele dereglări în plan social și economic, ca lipsa de electricitate, petrolul și alți combustibili, aprovizionarea cu alimente, apă, transporturi și o mulțime de alte servicii normale; absența îngrijirilor medicale și a măsurilor sanitare va atrage, neîndoiește, grave și rapide epidemii și dereglări de ordin psihic.

Exploziile produse de armele atomice-nucleare lansate, la înălțimi sau mai mică altitudine, vor vaporiza și pulveriza suprafața cuprinsă în zona țintei și propulsa largi cantități de praf fin în straturile superioare ale troposferei și în stratosferă. Particulele sînt antrenate, în special, de sfera de foc ce urcă, ajungînd pînă la norii cuperciți ce se formează. În același timp, exploziile asupra orașelor sau lingă păduri vor provoca incendii masive, care vor genera, la rîndul lor, enorme cantități de fum negru și uleios, ce se va ridica cel puțin pînă în partea inferioară a atmosferei. Dacă survine o furtună, coloanele de fum își vor proiecta particulele pînă în stratosferă. Particulele infectate în troposferă de exploziile la joasă altitudine și incendiile provocate de acestea cad pe pămînt destul de rapid, ca urmare a forței gravitației, a ploilor și altor factori — și aceasta înlesnește ca radioactivitatea lor să scadă la niveluri tolerabile. Astfel, căderea rapidă a reziduurilor radioac-

tive din troposferă tînde să producă doze mai importante de radiații, în comparație cu particulele radioactive provenind din stratosferă.

Exploziile nucleare depășind o megatonă generează o minge de foc strălucitoare ce se ridică prin troposferă în stratosferă, procesul petrecîndu-se doar parțial în cazul unor explozii între 100 kilotoni și o megatonă. Oricum, temperatura înaltă din sfera de foc aprinde o parte din nitrogenul din aer, producînd oxizi de nitrogen, care, la rîndul lor, atacă și distrug ozonul din mijlocul stratosferei. Dar, se știe că ozonul absoarbe periculoasele, din punct de vedere biologic, radiații de ultraviolete emise de Soare. Golirea, chiar parțială, a straturilor de ozon, sau a „ozonosferei”, va spori fluxul de radiații solare ultraviolete la suprafața Pămîntului. Astfel, în cazul unui război termo-nuclear, primejdiile biologice ale ultravioletoilor vor spori cu cîteva sute de procente, stîi fiind cei de sensibile sînt la ultraviolete proteinele și acizii nucleici, molecule fundamentale pentru viața pe pămînt.

Fum întunecat în troposferă, praf întunecat în stratosferă, cădere de reziduuri radioactive și distrugerea parțială a stratului de ozon constituie principalele patru consecințe nocive pentru mediul ambiant, ce apar după ce un război nuclear „s-a încheiat”. Dar ar mai putea fi, fără îndoială, încă alte consecințe ce nu se pot încă cunoaște. Praful și, în special, fuminginea întunecată absorb lumina obținută, primită de la soare, înierbîntînd atmosfera și răcind suprafața pămîntului. Potrivit studiilor efectuate, aceste efecte nu se vor mîrgini la emisfera nordică, unde se presupune că s-ar putea produce o confruntare termo-nucleară. Există, în momentul de față, suficiente dovezi că încălzirea de către soare a prafului atmosferic și a fuminginei din regiunea țintelor atacate în emisfera nordică va avea, ca efect, o schimbare profundă asupra circulației globale a curenților de aer. Particulele fine vor fi transportate, în răsărit de cîteva săptămîni, peste Ecuator, antrenînd cu ele frigul și întunericul în emisfera sudică.

Se știe că un declin aparent mic al temperaturii atrage consecințe serioase. Erupția vulcanului Tambora din Indonezia, în 1815, a provocat scăderea temperaturii globale cu numai 1° C, datorită obscurizării luminii solare de către praful aruncat în atmosferă; și totuși, înghețurile severe care s-au produs în anul următor au făcut ca anul 1816 să fie denumit, în Europa și în America, drept „anul fără anotimp de vară”. O răcire cu 1° C aproape că elimină cultivarea grîului în Canada, potrivit unor studii ale academiei naționale de știință a S.U.A.

Un război nuclear ar produce o mai accentuată obscurizare solară, ceea ce ar face ca lumina zilei să dispară pînă la o întunecime cenășie, dacă nu mai rău. În zonele atacate direct cu armele nucleare, întunericul ar fi alfit de dens, încît nu se va mai putea vedea nici chiar în miezul zilei. Și, firește, această situație ar putea dura de la o săptămîină pînă la un an sau mai mult.

Și, din nou, ce se întîmplă cu ființa umană? Consecințele imediate ale exploziilor nucleare su o gîmă foarte întinsă, de la vaporizarea pur și simplu a populațiilor aflate în hipocentru, pînă la traume generale de forță explozivilor, arsuri, diferite boli cauzate de iradieri, șocuri psihice, pentru a nu mai vorbi de accidente mortale sau extrem de grave cauzate de scurgerile de gaze, prăbușirea caselor și blocurilor, incendii etc., etc. Se știe prea bine că, în incendiile apărute în clădirile mo-

dame, majoritatea deceselor survin datorită gazelor toxice și nu altă focului. Aprinderea unei largi serii de materiale folosite în construcții ar avea, în mod cert, consecințe devastatoare asupra populației unor orașe. Aproximativ trei sferturi din populația nord-americană, spre a da un exemplu, trăiește în orașe sau în apropierea lor. În medie, orașele dispun de rezerve alimentare pentru o săptămână. În cazul unui război nuclear, problema alimentelor, adică a lipsei acestora, se va vedea mult agravată de dezorganizarea serviciilor de aprovizionare, de distrugerea rețelei de transporturi, de frig, de înținerie, de contaminarea hranei încă existente. Scăderea temperaturii va atrage, de asemenea, lipsa de apă potabilă. Soltul va tinde să înghețe pînă la o adîncime de aproximativ 1 metru, ceea ce, printre altele, face total improbabilă îngroparea a milioane și milioane de cadavre chiar în cazul, foarte îndoielnic, că ar mai exista cineva s-o facă. Soluția topirii gheții ce se formează sau a zăpezii ce ar putea cădea este, la rîndul ei, total neadecvată, alți gheața cît și zăpada fiind puternic contaminate de radioactivitate și pirotroxine.

Cu greu s-ar putea spune că eventualele supraviețuitori ai regiunilor supuse atacului termico-nuclear și-ar putea continua o existență normală. Combinarea unor doze acute de radioactivitate imediată cu dozele de radioactivitate ce vor continua să cadă în ritm mai lent și cu dozele provenind din alimente și apă va ucide în continuare, cu altă mai mult cu cît supraviețuitorii contaminați devin extrem de vulnerabili la diverse boli infecțioase. Copiii încă nenăscuți sau în stare de fœtus vor suferi de arderi mintale și alte defecte congenitale. Mai tîrziu, radiațiile și unele pirotroxine vor produce boli neoplastice și vătămări genetice.

Consecințele devastatoare ale unui război nuclear asupra ființei umane și a agriculturii nu se vor limita la arile în care s-au dus principalele „lupte”, ci se vor face resimțite, în diverse forme, și în emisfera sudică.

Astfel, cum agricultura va fi distrusă la scară mondială (cu posibile excepții de Argentina, Australia și Africa de Sud, aceasta în ipoteza că armele termico-nucleare au fost folosite în nord), populațiile din sud vor fi lipsite de importurile de grîne din nord și vor fi nevoite să recurgă, în măsură sporită, la ecosistemele naturale — fructe, tuberculi, rădăcini etc. Dar aceste resurse naturale de hrană vor suferi, și ele, de pe urma războiului și, deci, chiar în momentul în care umanitatea supraviețuitoare ar reveni — dacă așa ceva ar mai fi posibil — la mediul ambiant ca bază primordială a vieții, acest mediu ambiant va fi pus în situație de a suporta o devastare fără precedent în istoria geologică.

Două treimi din toate speciile de plante, animale și microorganisme de pe pămînt trăiesc înăuntrul celor 25° sud și nord de Ecuator. Deoarece temperaturile variază puțin în alternanța anotimpurilor la latitudinile tropicale, speciile existente aici sînt foarte vulnerabile la un declin rapid al temperaturii. Numai întinericul ar putea provoca un colaps în rețeaua de hrană acvatică în care lumina solară este recoltată de fitoplanton, fitoplantonul de zooplanton, acesta de pești mici care, la rîndul lor, constituie hrana peștilor mai mari cu care se hrănește omul. După cum se arată într-un studiu american concludiv asupra reducerii ozonului, creșterea cantității de raze ultraviolete la suprafața pămîntului adaugă vătămări

suplimentare extrem de importante asupra ecosistemelor acvatic și terestru.

Rezumînd datele și concluziile la care s-a ajuns în urma unor îndelungate cercetări, frigul, întinericul, radioactivitatea, pirotroxinele și ultravioletele — produse ale unui război nuclear pot provoca moartea fiecărui locuitor al planetei.

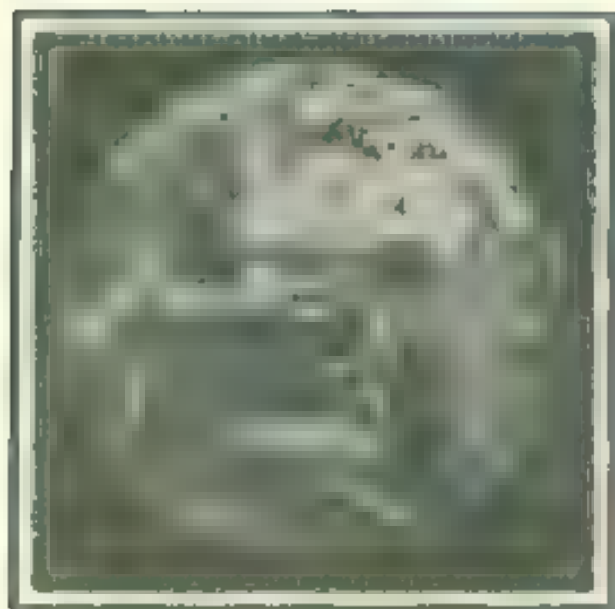
În decembrie 1983, cîteva luni mai tîrziu, avanții americani s-au reîntîlnit, la Washington, cu contrații lor sovietici, între care Alexandrov și unul din vicepreședinții Academiei de Științe a U.R.S.S., Velikov, invitat de senatorul Edward Kennedy pentru un „Forum privind efectele climatice ale unui război nuclear și riscurile de distrugere a speciei umane”. La o întrebare a senatorului asupra unei posibile înghețări a armamentelor nucleare, unul dintre sovietici a răspuns cu umor: „Acesta ar putea fi un prim pas spre reducere, dar, aveți dreptate, alagerea este între două înghețuri! Sau acesta, sau al întregii vieți pe Pămînt!”.

„Toate doctrinele și scenariile plătuite pentru a demonstra posibilitatea limitării efectelor unui conflict termico-nuclear sînt bazaconii alinate și nocive. Între distrugerea uneia sau a două națiuni și dezastrul întregii umanități, pragul este de o teribilă fragilitate. Dată fiind magnitudinea pierderilor potențiale, nici o declarație politică și nici o măsură de salvagardare nu pot garanta, în mod real și adecvat, evitarea pieirii speciei umane. Într-un număr de cancelarii, problema securității — justificare a înarmărilor atomice — este luată în considerare doar pentru perioada titlularului cancelariei respective. Dar, după cum aprecia savantul Carl Sagan în studiul său asupra consecințelor climatice ale unei conflagrații nucleare, tocmai acest mod de a gîndi pe termen scurt stă la baza actualei crize mondiale. Amenințatoarea perspectivă a unei catastrofe climatice face ca gîndirea politică pe termen scurt să fie și mai periculoasă”.

Analizele și studiile riguroase științifice asupra primejiei nucleare nu bucură anumite cercuri prizoniere ale mitului armei atomice. Chiar lucrări cu caracter semi-literar, de cea a lui Nevil Shute, „Pe plajă”, sau a lui Jonathan Schell, „Soarta Pămîntului”, au fost etichetate ca alarmiste, irelevante sau de proastă calitate. Teama de un posibil apocalips este respinsă ca nefondată și exagerată; ea ar avea drept urmare, în opinia anumitor cercuri, neînțelegerea, de către marea public, a necesității armei nucleare ca instrument de apărare a pămîntului.

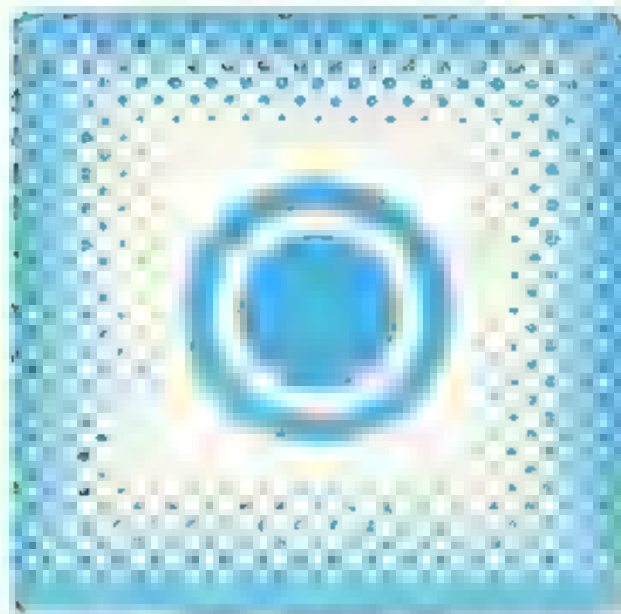
Dar oamenii au început să înțeleagă adevărul, să vadă realitatea. Oamenii trăiesc în umbra amenințătoare a arsenalelor nucleare, a căror capacitate de distrugere depășește orice imaginație. Faptul că luciditatea, realismul și bunăcredința determină cercuri tot mai largi de oameni de știință să denunțe pericolul nuclear este extrem de important și aduce un foarte prețios sprijin cercurilor și personalităților politice care militează pentru încetarea cursei înarmărilor nucleare, pentru eliminarea totală a armei termico-nucleare din înzestrarea militară a statelor. Pentru că acum, pînă nu este prea tîrziu, după cum, în repetate rînduri, avertiza președintele României, sînt necesare eforturile unite ale popoarelor, ale oamenilor de știință, ale slujbaşilor artei și culturii, ale organizațiilor politice, ale guvernelor pentru a evita o catastrofă mondială, pentru a închide definitiv dosarul primejiei atomo-nucleare.

George Serafin



cosmosul pașnic

Din sfera fantasticului,
în cotidian



Pe măsură ce lumea s-a dezvoltat, omul modern care trăiește în prezent are nevoie și de plăceri din sfera fantasticului în evaluarea cotidiană. Așa cum s-au petrecut lucrurile cu cosmo-

Il totuși este cunoscută din trecut că omul modern care trăiește în prezent are nevoie și de plăceri din sfera fantasticului în evaluarea cotidiană. Așa cum s-au petrecut lucrurile cu cosmo-

Il totuși este cunoscută din trecut că omul modern care trăiește în prezent are nevoie și de plăceri din sfera fantasticului în evaluarea cotidiană. Așa cum s-au petrecut lucrurile cu cosmo-



Două din aparatele realizate de specialiști români pentru experimentele efectuate în timpul misiunii cosmice a echipei româno-sovietice (mai 1981) — detectorii „ASTRO-1” și „ASTRO-2”. Ele au fost readuse pe Terra, în vederea studiilor în detaliu a nulelor atomice

cosmosul pașnic

Un mare succes, înaintea lui Dimitrie Petraru și Leonid Popov (atunci pe nume Nicolae 1981) în cadrul programului „Intercosmos” propriu zis, urmând scrierilor științifice. La activitatea acestor oameni spațiali, secretarul general al Partidului

Comunist Nicolae Ceaușescu scria: „Vău spre contribuția patriei noastre la cunoașterea tainelor Cosmosului, a tainelor naturii, cu speranța că aceasta va servi intereselor noastre de dezvoltare și fazele ale poporului, cauza păcii și independenței noastre”.

Un mare succes, înaintea lui Dimitrie Petraru și Leonid Popov (atunci pe nume Nicolae 1981) în cadrul programului „Intercosmos” propriu zis, urmând scrierilor științifice. La activitatea acestor oameni spațiali, secretarul general al Partidului

Comunist Nicolae Ceaușescu scria: „Vău spre contribuția patriei noastre la cunoașterea tainelor Cosmosului, a tainelor naturii, cu speranța că aceasta va servi intereselor noastre de dezvoltare și fazele ale poporului, cauza păcii și independenței noastre”.

prin cooperare internațională largă, spre a servi, în mod cel mai eficient, în scopul dezvoltării, înțelegând că toate acestea, în a vedea cea mai mare parte a Cosmosului, este în interesul de dezvoltare

comunistă, în scopul păcii. Căci, dacă în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în

interesul nostru, în scopul păcii, să vedem în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în

interesul nostru, în scopul păcii, să vedem în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în interesul nostru, în scopul păcii, să vedem în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în

Jaloane pe magistrala siderală

Într-o zi, în jurul Cosmosului în totalitatea lui, în sticlă cosmică, și în jurul — la fiecare nivel — sunt sticlă de sticlă. Această imagine cosmică, foarte frumoasă, este apropiată de cea pe care o vedem, înțelegând că toate acestea, în a vedea cea mai mare parte a Cosmosului, este în interesul de dezvoltare

comunistă, în scopul păcii. Căci, dacă în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în interesul nostru, în scopul păcii, să vedem în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în

interesul nostru, în scopul păcii, să vedem în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în interesul nostru, în scopul păcii, să vedem în câmpul nostru de cercetare cosmică, este cuprins întreg Pământul, este în

cosmosul pașnic

Sute de miliarde de ani sunt necesare ca viața să apară pe pământ. Dar în Cosmosul nostru nu se poate să nu apară decât după prima sa

... și nu este nimic în afară de ceea ce
... și nu este nimic în afară de ceea ce
... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce
... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce
... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce
... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce
... și nu este nimic în afară de ceea ce

Mihail Coruț



Flash!

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce



... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

... și nu este nimic în afară de ceea ce

Urgența dezamorsării
unei „bombe
cu explozie întârziată“

Anu 1994 a debutat sub semnul unei înviorări
pe alina a ariei a producției în economie
mondială după ce în anul 1993 și primăvara
manifesta o depresie din perioada postbelică
zbat pe a tot anul și nu pe a jumătate a anului
într-o măsură la care s-a vădit în anul 1993 și
într-o măsură în care s-a vădit în anul 1993 și
pe deplin a gospodăriei. Pe de altă parte,
pe deplin a gospodăriei era mai puțin de
cât din anul 1993 și nu de la începutul
anului 1993 și nu de la începutul anului
pe deplin a gospodăriei. În timp ce în anul

mașă de altele, proștii statelor lumii) nu se poate încă vorbi practic de o relaxare. În măsura în care dinamica creșterii forței economice rămâne cu totul neașteptată, iar acest lucru conține și în confruntare cu grave dificultăți economice-financiare, din care, în multe cazuri, nici măcar nu s-a început să se iasă.

Potrivit estimărilor Banului Mondial, creșterea economică pe ansamblul țărilor în curs de dezvoltare va depăși doar puțin 1 la sută în 1984 față de 1 la sută în 1983 și 2 la sută în 1982. Semnificativă a reală a acestor ritmuri scăzute de creștere economică este, de fapt, reducerea la părți respective a nivelului produsului brut pe locuitor în 1982 și cu mai puțin în 1984 față de nivelul din 1980. Într-o situație marginală în 1984 în unele țări, situația economică este de-a dreptul dramatică în statele africane, al căror produs brut se situează sub 1 dolar anual pe cap de locuitor. În unele țări, în special în Africa, Asia de Sud-Est și America Latină, se înregistrează o scădere a nivelului de viață. În consecință, în ce privește nivelul alimentației pe

În raport al Bancii Mondiale aparează că „în majoritatea țărilor în curs de dezvoltare creșterea venitului pe locuitor a scăpat, investiții utile au fost amânate și nădăjduirea împotriva sărăciei a fost întreruptă”. Iar potrivit unui studiu al UNCTAD „procesul de dezvoltare în lumea a treia a încetat venitul pe locuitor, în medie pe ansamblu țărilor în curs de dezvoltare, va fi la sfârșitul anului 1984, inferior celui înregistrat la începutul deceniului”.

Țările occidentale industrializate par să aibă în susținerea unei căi redemarsului lor economic să fi ajuns pentru ca întregul angrenaj economic mondial să fie repus în mișcare, „economile vechi” ale țărilor în curs de dezvoltare având să fie, în cele din urmă, printr-un simplu „efect de antrenare”, de pe urma unui asemenea redemars.

[illegible]

Stereotipii sunt prejudecăți care se bazează pe informații incomplete sau pe generalizări excesive. Ele pot fi bazate pe caracteristici fizice, etnice, culturale sau sociale. Stereotipurile pot avea consecințe negative asupra individului și asupra societății în ansamblu. Ele pot duce la discriminare și la tratamente inechitabile. Este important să fim conștienți de existența acestor stereotipuri și să încercăm să le depășim prin educație și dialog.

incasările în devize ale țării în curs de dezvoltare au fost afectate profund. În ultimii ani, au năvălit de pribușirea. În contextul reducerii cererii pentru produsele noastre, predominanța în exporturile noastre de produse agricole și industriale pe piețe externe a scăzut.

materiile prime. În condițiile reansării cererii, stimulată de revenirea economică din unele țări mari consumatoare și (în unele țări), ar fi de natură să sporească încadrările țărilor în curs de dezvoltare, dar afirmația nu poate fi generalizată nu numai pentru că practic nici una din aceste țări nu este doar exportatoare, și nu și importatoare de produse, dar și pentru că mai

din țările respective sînt preponderent importa-

toare. Cu multă mai multă deosebit în ultimii ani pentru procurarea lor. Ceea ce va reprezenta o povară în plus în contextul dificultăților lor economice și de piață.

La sfîrșitul anului 1983, potrivit aprecierilor Bancii Mondiale, îndatorarea globală a țărilor în curs de dezvoltare (sîntuate în considerare circa 130 de țări) se ridică la 810 miliarde dolari. În creștere considerabilă față de 1982 (766 miliarde dolari). Această creștere este datorată în principal practicii a dobînzilor în cursul anului trecut pentru că, deși dobînzile nominale nu se mai află la cotele record din 1981 ele nu au fost, însă, reduse în măsura scăderii inflației sîntuate de dobînzile reale (adică în raport cu rata inflației sîntuate) sînt astăzi în unele cazuri, chiar mai ridicate decît în urma cu 2—3 ani. Deci, în termeni reali, creditul la care țările în curs de dezvoltare sînt

mai puțin scumpe decît în anii trecuți și în plus

apreciază un raport al Bancii Mondiale —

obligate să le verse în contul datorită lor au devenit, de anul trecut, mai mari decît sumele pe care le-au primit sub formă de noi împrumuturi și accese. În ciuda drasticelor programe de austeritate adoptate în majoritatea țărilor în curs de dezvoltare și a recesiunilor

de dezvoltare — mai multe decît în ultimii 25 ani — au amînat numai de la începutul anului 1982 și pînă la sfîrșitul anului 1983, pînă în valoare de numai 2 miliarde dolari, în medie anual, în pe-

nișii dolari în 1982 și 1983 la numai 7 miliarde dolari în 1983, potrivit Bancii Mondiale.

În arde-dolari, în modu cel mai direct, țările în curs de dezvoltare au ajuns să finanțeze țările

pe care le sprijină legile primelor părți din actualele programe de dezvoltare economică înregistrate în trecut. Un

efort internațional concertat în numeroase domenii va fi necesar pe o perioadă de mai mult ani

dusele de export ale țărilor în curs de dezvoltare

exporturilor către țările în curs de dezvoltare

în raportul

creșterea

sa

6

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

creșterea

sa

În spiritul cerințelor unei relații puternice, durabile și de ansamblu a economiei mondiale se înscrisu măsuri le avute în vedere de România în cadrul programului concret de acțiune, elaborat de președintele Nicolae Ceaușescu, pentru depășirea crizei economice mondiale, pentru asigurarea unei dezvoltări globale stabile și echilibrate prin

economice. Acest program — care este cel al înstaurării noului ordin economic internațional, actualizat în lumina exigențelor nou apărute și asupra cărora țara noastră a insistat în forumurile internaționale — prevede eliminarea barierelor pro-

și îmbunătățirea tratamentului comerțului preferențial în favoarea țărilor în curs de dezvoltare, asigurarea unor raporturi corespunzătoare între

terele, convenirea unor programe internaționale de sprijinire a țărilor în curs de dezvoltare în domeniile agriculturii, industriei, pregătirii cadrelor în specialitate, transporturilor etc., asigurarea transfer de tehnologii moderne, în condiții avantajoase, prin intermediul unor

sprijinirea substanțiale cu în următorii ani. În acest context, țara noastră este preocupată de asigurarea echității în repartizarea veniturilor, prin reducerea amănunțit a cheltuielilor în domeniul

hoțărâta la reducerea cheltuielilor în materie, și că-

ror n-va constitui unul din principalii factori de agravare a situației economice mondiale.

Deschiderea piețelor pentru produsele țărilor în curs de dezvoltare, asigurarea accesului lor la tehnologiile moderne, sprijinirea acestor țări pe

mai datorilor externe ale țărilor respective prin pe termen lung a acestor datorii, prin continuarea finanțării în condiții avantajoase de creditare indispensabile ale unei relații noi, stabile și durabile a economiei mondiale pentru că ar permite

în ultimii ani, să poată depăși mai rapid grave-

gramele lor de dezvoltare și să rămână cuceritori ai produselor țărilor industrializate și, ca atare, factori de susținere a unei expansiuni a economiei mondiale în ansamblu. De puse în creștere în țările în curs de dezvoltare au nevoie toate celelalte țări ale lumii, inclusiv — și îndeosebi — țările industrializate pentru asigurarea dezvoltării lor economice în continuare. Sprijinirea țărilor în curs de dezvoltare se impune, în fond, tocmai în vederea creării condițiilor care să treacă să constituie imensa piață pentru produsele întregii lumi pe care ar putea să-o reprezinte prin utilizarea ei resurse materiale și umane.

dr. Ilie Șerbănescu

TCCO+1

Orașe chineze

În R.P. Chineză există 15 orașe

cu peste 1 milion de locuitori. Cel mai mare este Shanghai.

În 1986, 15 milioane de locuitori.

Un „parc” de circa 60.000 ha este în curs de amenajare, care să aibă rol de „parc sanitar” în jurul

În R.P. Chineză există 15 orașe cu peste 1 milion de locuitori. Cel mai mare este Shanghai. În 1986, 15 milioane de locuitori.

În R.P. Chineză există 15 orașe cu peste 1 milion de locuitori. Cel mai mare este Shanghai. În 1986, 15 milioane de locuitori.

În R.P. Chineză există 15 orașe cu peste 1 milion de locuitori. Cel mai mare este Shanghai. În 1986, 15 milioane de locuitori.

În R.P. Chineză există 15 orașe cu peste 1 milion de locuitori. Cel mai mare este Shanghai. În 1986, 15 milioane de locuitori.

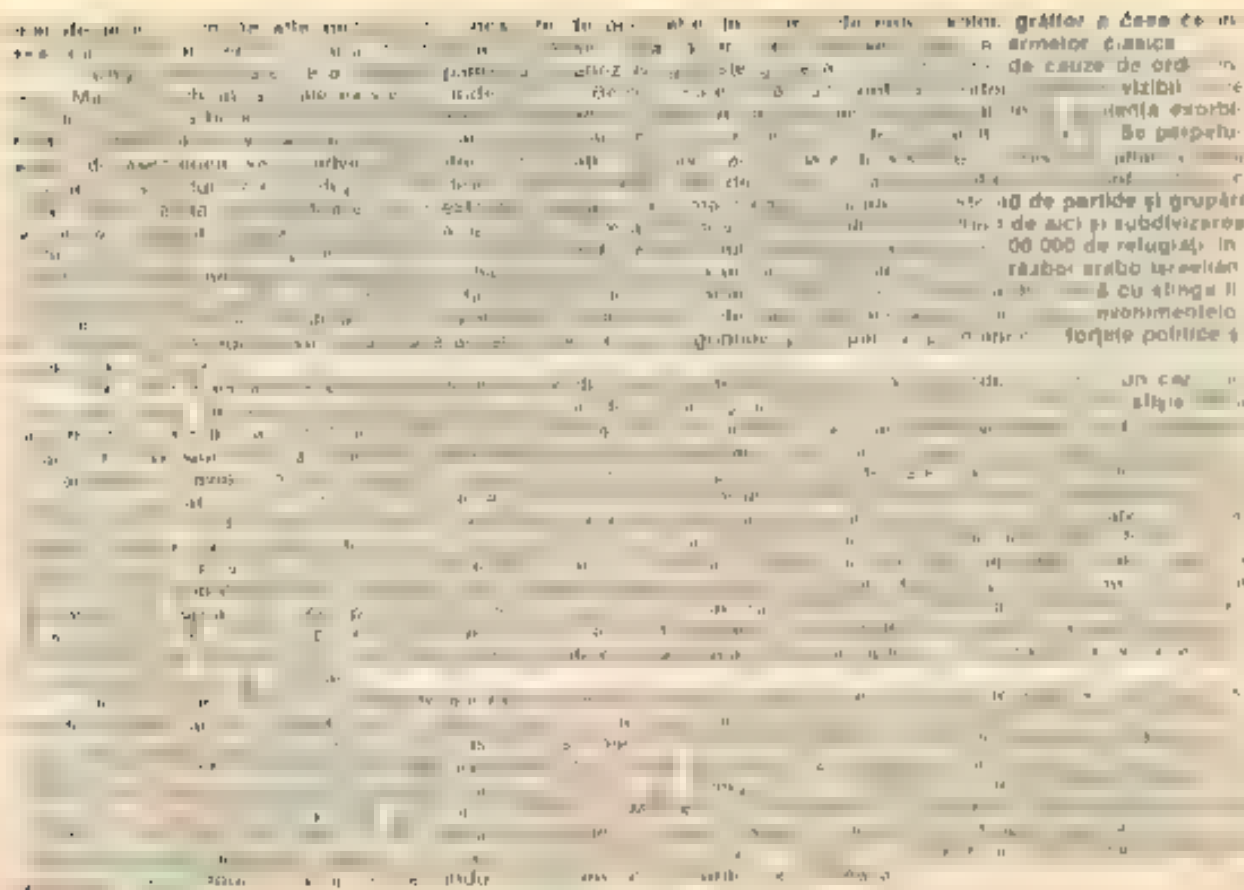
Fete văzute

și nevăzute

ale războiului din LIBAN

Războiul civil din Liban așa cum este denumit și în mod obișnuit în coloanele presei internaționale, începe în 13 septembrie 1975 în al treilea an al deceniului trecut. Pe parcursul timpului, drama libaneză a cuprins aproape o dată numărul de sute de persoane rănite și o jumătate de miliarde de dolari. Alte țări s-au dovedit să se aplece în fața războiului din Liban, care mare nevoie are pentru întreaga existență. Două treimi din populație își schimbă locația domiciliului, evadând de la războiul civil și a bombardamentelor. O bună parte din capitală, așa că și cea mai mare de aici, s-a dus la sfârșit, a fost războiul civil. Acum este evident că războiul civil libanez continuă să ajungă la punctul său maxim. În Liban de astăzi, este o situație de război și civil în Liban. Din cauza războiului, în Liban sunt milioane de oameni care sunt nevoiți să părăsească țara și să se refugieze în țările vecine. Peste 500 de mii din totalitatea populației din Liban sunt și au pierdut locurile de muncă. Un număr mare de refugiați poate fi văzut





O misterioasă școală din munți

Cu zidurile sale din piatră cioplită, blând vizibile elemente ale vechii arhitecturii alchitone libaneze și ogive - impozanta clădire pare a fi la distanță o obișnuită mănăstire maronită sau greco-catolică așa cum se întâlnesc în diverse zone pitorești din munții Libanului. De sus, de la înălțimea celor aproape o mie de metri ai căminului, se poate observa în întregime panorama a Beirutului modern marcat printr-o adevărată pădure de blocuri albe.

Clădirea acoperă o parte din umbra de corăbii și unde s-a urcat plicur de pin mântuiește scâpătoasă, dacă ar fi fost să ne luăm după linia așezării. Într-o încălțare, un inocent institut de studii și de pentru oameni marii veniți aici de prin toate

Origul Sfint din înălțimea
Office (ministeru de război britanic) cu misionarii de a pregăti diplomați și diverși agenți englezi în limba arabă „pentru a putea face față, mă bine înfrânți nazismului în regiune” dar activitatea avea să continue și după încheierea conflictului mondial în 1947 când a devenit o școală de pregătire pentru tinerii devenind un loc necunoscut din cauza mulțimii atentate ale extremiștii din organizatiile regim și Stern și ale adversarilor lor și alii instigatori. Așa că multe pe măsură de mai puțin timp au fost în atunci într-o regiune înclătătoare

Academia de studii libaneze din munții Libanului



Kim Philby superapținut de securitate în timpul războiului



Tamara ale urmatoarelor
nu s-a putut paradi la
de la inaugurarea conflictu
lui intern în noaptea de
4-10 aprilie 1971, cu
marea adunare a
la punctele de
de

din țară vecină a cadrelor melusaiom ci, la sud-est
de Beirut. Cu acest prilej, avea să se opereze și o
schimbare de tuturi prin trecerea din subzistența
lui War Office în aceea a lui Foreign Office (mi-
nisterul afacerilor externe).

În primii ani de funcționare pe teritoriul liba-
nez, prezența discretă a Institutului de la Chemi-
ane va rămâne până acum neobservată, mai cu

seamă întrucât, în acea vreme, în zona de
conflict, erau în curs de desfășurare
lucrări de reparații și construcții, iar
populația locală era în mare măsură
deplasată.

Început cu început, din anonimat, fiind pomenit
tot mai des, în coloanale presei din Beirut,
gătură cu diverse scandaluri privind activități mai
puțin nevinovate, de tinsu, evident, de cultiva
unor servicii secrete. Un ziarist libanez, care reu-
șește să se apropie de curiozitate reportericească
de la Chemi, va surprinde un

moment în care un ofițer britanic, în uniformă
civilă, este însoțit de un agent local, care
îl conduce la un loc secret, unde se desfășoară
un meeting. Acesta este primul contact
direct al lui Kim Philby cu lumea
secreta din Beirut.

Printre cei ce au urmat cursurile Institutului de
la Chemi, figurează câteva nume celebre din
lumea literaturii și a artei, așa cum au fost George Blata, erou unui
de spionaj de mare răsunet, sau Kim Philby
și secolului, amândoi fiind descoperiți până la urmă
ca făcând un joc dublu.

Harold Alan Russell Philby, zis Kim, aparținea
unei familii britanice care adusese în trecut mari
servicii. Coroană. Tatăl său, Harry Saint-John
Philby, a fost un ofițer de elită, care a servit în
armata britanică în timpul celui de-al doilea război
mondial. După război, a rămas în Arabia
Săudită, unde a devenit un mare succes, fiind
numit în funcția de ambasador britanic în
Riad. Kim Philby a fost unul din cei care au
fost în contact cu serviciile secrete britanice
în timpul celui de-al doilea război mondial.

cu Secret Intelligence Service (secursu de informa-
ții), dar urmând aceleași obiective strategice la Egi-
pt de Suez, în clipa prăbușirii imperiului otoman.
Philby și Lawrence fuseseră, la un moment dat,
rivali, susținându-și cu încăpăținare opțiunile. În
timp ce colonelul Lawrence participa direct la
"revoluția din desert" a beduinilor din Hadjaz orga-
nizând răsunătoare acțiuni de diversion în apa-
tele frontului otoman, pe care le-a descris cu ta-
lentele sale de scriitor în "Săptămâna întâia de

luptă în Arabia Săudită", a lui Lawrence.
Născut în Arabia Săudită, el a devenit un
Saudita, de a cărui istorie va fi scrisă încă o
dată.

În timpul celui de-al doilea război mondial,
Kim Philby a fost unul din cei care au servit
la Biroul de Informații din Londra. El a fost
unul din cei care au fost în contact cu
serviciile secrete britanice în timpul celui de-al
doilea război mondial. El a fost unul din
cei care au fost în contact cu serviciile secrete
britanice în timpul celui de-al doilea război
mondial.

Kim Philby a fost unul din cei care au
fost în contact cu serviciile secrete britanice
în timpul celui de-al doilea război mondial.
El a fost unul din cei care au fost în
contact cu serviciile secrete britanice în
timpul celui de-al doilea război mondial.

Kim Philby a fost unul din cei care au
fost în contact cu serviciile secrete britanice
în timpul celui de-al doilea război mondial.
El a fost unul din cei care au fost în
contact cu serviciile secrete britanice în
timpul celui de-al doilea război mondial.

Kim Philby a fost unul din cei care au
fost în contact cu serviciile secrete britanice
în timpul celui de-al doilea război mondial.
El a fost unul din cei care au fost în
contact cu serviciile secrete britanice în
timpul celui de-al doilea război mondial.

din aproape zece mii de pușcaș-marini, va de-

si organ zeu pușcaș-le de luptă, în preamă-

l pe nimeni al publicat în D. A.

un fapt întâmplător și era legată tocmai de eveni-
mentele în desfășurare

Kim Philby avusese o viață la fel de aventu-
roasă și stranie ca și a tatălui său faimos, agent
secret care acționase, aproape o jumătate de

secol războiului civil din Spania. îl găsim pe Kim
acreditat în ca lăte de corespondent britanic pe
lingă cartierul general francez și de unde trimitea
reportaje, din prime linie, pentru cunoscutul coti-
dian londonez „Times”, la un moment dat scă-
pând, ca prin minune, dintr-un bombardament de
avioane republicane, în cursul cărui și au pierdut
viața doi colegi de al săi ziarști. Întors în Anglia
cu fama de împalzat al posticii de dreapta,
Kim Philby găsește deschise porțile marilor coti-
diane londoneze și este trimis în calitate de co-
respondent special la Berlin, unde stabilește reie
în foarte bine în cursul conducerii nazi-ale
Apoi, după încaperea războiului, începe trupele
britanice din Franța, părăsind această țară în
momentul înfringerii. Într-o ultimă barcă de sal-
vare, în continuarea carierei sale se va deslășui în
carul lui Secret Intelligence Service pe schema
cărui urcă repede în grad, ajungând șef de secție
și evident ndu-se convingător prin eficiența sa
activitate. În 1945, îl găsim temporar la Istanbul
pentru că, peste puțin timp, să preia conducerea
secției de informații a S. I. S. privind Unirea So-
vietică. Șefi săi sînt foarte mulțumiți de activita-
tea sa și a scurtă vreme, va primi o înaltă dis-
tingere britanică în continuare, Philby, șeful sec-
ției sovietice din S. I. S., se va reîntoarce, pentru o

er al ambasadelor britanice. În 1948, ajunge la
Washington tot ca prim-secretar de ambasadă
avînd misiunea de agent de legătură al S. I. S.
îngă noua organizație de informații a Sta-
tute, care tocmai se crease — Central Inte-

apogeu. Se vorbea despre el ca despre un proba-
bil candidat la postul de șef al serviciului secret

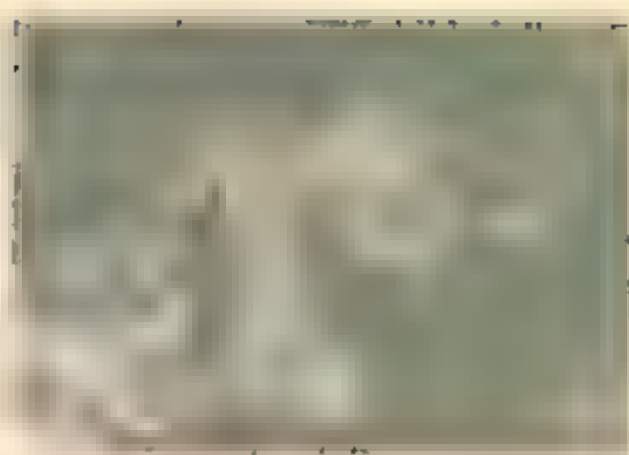
ecțiunea a doi diplomați englezi, ambii foști
în post la Washington. Guy Francis de Muncy

MacLean, fiul șefului partidului liberal

Încă din timpul cînd toți trei erau studenți la
Cambridge, avea să-l pună pe Kim Philby într-o
postură incomodă, mai cu seamă după ce se is-
cuse presupunerea că „ar fi avertizat, personal
pe cineva, de banurile din care pînă atunci
permindu-le satelii să dispară. Conducerea lui
Secret Intelligence Service își păstrează încă m-
departe. Încrederea în Kim și va continua să-
apare chiar după ce acesta va fi nevoit să pără-
sească cadrele lui Foreign Office, rînduindu și ve-

lujba lui Secret Intelligence Service. Mai întâi în
Cipru, apoi în Liban, unde va fi înaltul dostul de
des și pe la Institutul din Chomiane

La Beirut, Kim Philby locuia într-un apartament
elegant de pe strada Kantari, din centru modern
și capitalei libaneze, împreună cu cea de a treia



Imagine din Beirut de vîrstă după un bombardament

soție a sa, Eleanor. Se cunoscuseră ei doi pe cînd
aceasta era căsătorită cu un ziarist american,
Sam Brower, corespondentul lui „New York Ti-
mes”, de care divorțase pentru a-l lua pe Kim. În
vară de 23 ani, în 1963, tot Philby fusese
invitat la familia prietenului lor, Belvoir Paul,
șeful secretelor al ambasadelor britanice din „tan-
Kim a rugat-o pe Eleanor să plece înainte, ur-
mind că el să vină mai tîrziu, avînd unele trebur-
de rezolvat. Familia diplomatului britanic și invi-
tata lor terminaseră masa, și Kim continuase să în-
tîrzie. La miezul nopții Eleanor s-a întors singu-
ră acasă, dar nu l-a găsit acolo. N-a apărut nici
două zi și nici în zilele următoare. Într-o timp, îl
sosuseră prin poștă câteva rânduri liniștitoare de la
Kim, acesta la motivea plecarea precipitată și în-
tîrzieră, explicînd că a primit o sarcină profesio-

lungă. Dar Kim Philby n-a mai apărut la Beirut
Misterul dispariției sale va fi elucidat abia peste
zece luni, în iulie 1963, cînd în ziarul „Izvestia”
apărea o scurtă știre: „Cetățeanul englez H. A. R.
Philby care, în trecut, a ocupat o poziție în

ităților sovietice, corînd azii politic și ostile
sovietică. Sovietul Suprem al U. R. S. S. a aprobat
cererea lui H. A. R. Philby” Pînă mai tîrziu Kim

lică, după ce, cu ani în urmă, fusese recompensat
cu una din cele mai valoroase distincții b-
pentru activitatea sa în Secret Intelligence Ser-

Memoriile sale, publicate ulterior, în mai multe
tări, aveau să ridice, în parte, vălul de pe viața ex-
traordinară a acestui personaj misterios, furnizînd
amănunte pe care serviciul personalului, din
S. I. S., firește nu le cunoscuse pînă atunci. Kim
Philby nutrise convingeri de stînga încă din anii
studenției. În 1934, înîr în vîrstă de 20 de ani,
participase la luptele de pe baricadele partizanelor
muncitorești din Viena, unde se afla în zilele re-

„fua. Mai departe, îmbrățișînd profesia de
agent secret, servise aceeași cauză și în Spania
pe lingă cartierul general al lui Franco, sau la

culind și ac-
domea război mondial și apoi, pînă în momentul
cînd, ridicînd de suspiciunile tot mai asidue ale
contra-spionajului britanic și american, fusese
nevoit să părăsească scena, moment consemnat
prin spectacolul casei sale dispariției de la Beirut.

ul Baka, Filby și alții spioni, ale căror istorii s-au bucurat de mare publicitate. Același lucru s-a făcut cu activitatea lui „Middle East Center for Arab Studies” și indice tot mai multe

darea sa, sub acuzația că amenința securitatea în formăază. E, cerea deschiderea unei anchete se-

jeun hait nu era singurul că încerca să crească în stăruie pentru activității fiind de spionaj. L. de partidului laburist britanic, Harold Wilson, având aceeași opinie, cerea guvernului de la Londra să prezinte rolul național. Dar analizările răs-

Beul că și în capsa a britanică interese duce

Ulterior presa libaneză observase că „studenții” de la Chemlani nu proveneau numai din Imperiul britanic. În cercurile politice de la Beirut — oraș ce devenise între timp, un adevărat vișper

lăți semnă, în prezenta unui număr de câteva mii de agenți secreți de toate națiile — se vorbea

centru special de pregătire a profesioniștilor pentru întregul NATO. Desigur, în toată povestea era și ceva legendă, dar dum „unde nu-i tot nu are fum”, fanteziile pînă nu, nelindarea, de a anume realități!

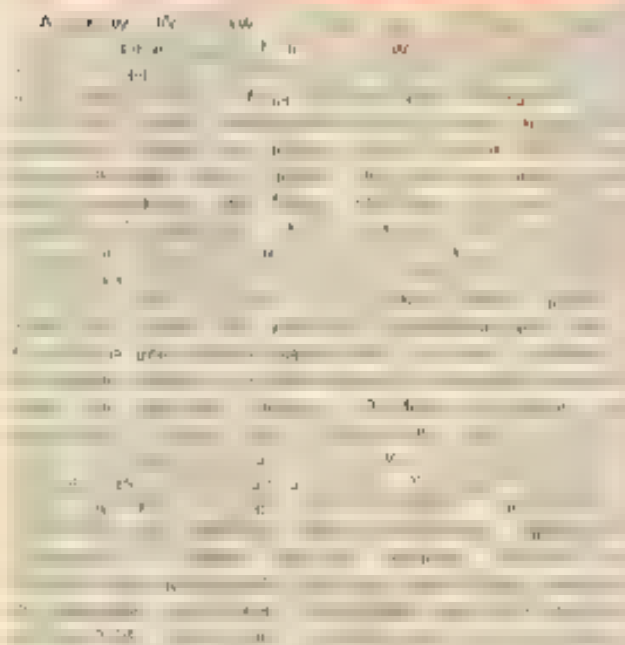
Prin 1977 reporterul unei reviste politice libaneze vizitase Institutul de la Chemlani și discutând cu noul său director despre istoriile mai vechi, referitoare la școala pe care o conducea acesta, acesta, id o grămadă avea să-i spună puțin mai. Dar este vorba de lucruri trecute. La ce bun se mai vorbim din nou, de ele. În orice caz nu am fost niciodată director al Institutului de forțe

marti
ci din

M. A. (1)

rabili săi cu colțuri de lume”, mulți dintre ei au plecat din Liban, după absolvirea pînă avut ceva mai multe de poveștile decât a spus directorul MECAS-ului. În discuție sa cu reporterii revistei libaneze

Șase turiști înlețiti



Turistii englez extrem de mulțumit de primele sale considerații se hotărâse, pe loc, să închidă camera pentru două săptămâni, cît socotise și că va rămîne să-și petreacă vacanța în Liban. Ferestrele camerelor sale dădeau direct spre poartă închisă lor. Mod leranș, plaja era a doi pași, treburile coboară doar câteva trepte de unde se afla hotelul. Confortul interior al acestuia nu lăsa cu nimic

internă-omă. Există un singur inconvenient era situat cam departe de centrul orașului. De aceea domnul Wichaw se deplasă la un birou de închiriat mașini, înlocuindu-se la volanul unui elegant

ceia necesare pescuitului subacvatic, grădu-se să întreprindă prima explorare sub apă chiar în cursul acelei după-amiezi.

Trecuseră trei zile, și, vinătorul, subacvatic de pe malul Tamnei nu înceta să guste delicioșele sporturi, reușind câteva capturi de toată frumusețea să se îndepărta prea mult din raza

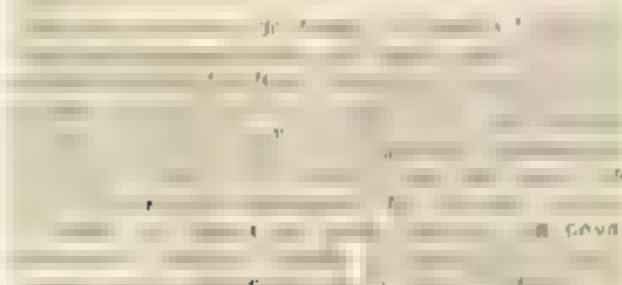
în camera sa de la „Sands of Lebanon”. A doua zi personalul hotelului avea să constate că odala cu disparea în valuri a clientului britanic se vo-

străini dispăreau și ei definitiv din hotelurile lor

of Lebanon”. George Eldred, posesor al unui apartament în hotelul „Coral Beach”, situat tot în

Când blindatele armatei libaneze și-au făcut apariția în zona unde debarcase la miezul nopții co-

nsăși, îndreptându-se, cu toată viteză, spre sub protecția aeriană a unei patrule de „Phan-



ioană de tancuri?

Operațiunea „Jurșilor finiști” se încheiase. La ora patru dimineața un general arăbian purtător de cuvânt al autorităților militare, făcând o conferință de presă relatând zărilorștilor aceluși din eșecul întregul film al acțiunii de comandă de la Beirut. Dar în capitala libaneză zarva era de a se fi polozit. Ea avusese darul să deschidă o adevărată cutie a Pandorei cu repercusiuni grave ce au jucat un rol important în desfășurarea ulterioară a evenimentelor, inclusiv în declanșarea conflictului intern libanez.

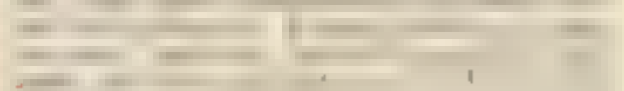
Primierul Saab Salam acuzase, a doua zi, comandamentul armatei de neglijență și întârziere a năvălilor de se impuneau, dorind demisia generalului Ghanem (în paranteză spus, acesta fusese rechemat în cadrele active ale armatei nu cu prea mult timp în urmă, după ce sfârșit în retragere în Iepunias, elivă ani funcția de consilier pentru

Beirut. Armata libaneză era echipată cu un fel de semănătoare celor ale armatei americane înzestrare sa tehnică fiind asigurată, în mare parte, tot

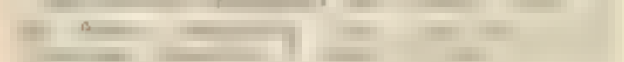


14 septembrie 1982. Rândurile juraților părăsind din nou direcțiile în Beirutul de vest

timp Suleiman Frangieh a refuzat cererea președintelui, ceea ce a provocat o gravă criză de gu-



min, mai târziu, la un mini-război între armata libaneză și forțele armate palestiniene de la Beirut. Laberele palestiniene fiind bombardate cu artilerie avută.

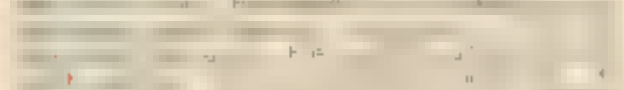


pină la urmă să aploazeze conflictul armat, care durase mai multe zile, cu pierderi umane de ambele părți. Dar atmosfera de nelăcredere crescută în

cele de veci de la frontieră sudică continuă să

Cea mai spectaculoasă acțiune de acest fel având să fie întreprinsă spre sfârșitul anului următor tot la Beirut. Scenariul pregătirii se fusese identic cu cel al operațiunii din aprilie 1973. Tot patru „turci” străini cu pașapoarte false - britanic, irlandez, vest-german, mexican - veniseră să-și petrească vacanța la Beirut. Închind, la rândul lor autoturismele de la o societate specializată în continuarea însă actiunile de diversione nu au fost rezolvate printr-un atac direct, ci se utilizaseră mijloace sofisticate, fiind de ultimul gen al tehnicii Automobilele închinate și p-

unor complici profesioniști fuseseră trimise în aruncătoare de rachete.



Ministerul central al OEP. Centrul de studii palestiniene și Centrul național pentru terorism ocupate. La 10 decembrie 1974, dimineața, se presupunea rachetele cu sistem de declanșare electronică aruncate pe cele patru autoturisme închinate de la 5 turci care avuaseră grădă părăsirea țării libaneze cu o zi înainte vor fi loviți precis, moțile în călă, fără a reuși dintr-o dată să producă pierderi umane, în afară de patru persoane ușor rănite.

Impactul psihologic fusese însă cu mult

mai mare și statul libanez, dintre libanezii însuși obiectiv ca, de altfel, tot mai se urmărea de serviciile secrete organizatoare ale unor asemenea acțiuni de diversione.

Povestea lui Abu Aish

Strada Hamra (Rosie) era, în timpuri normale, un fel de vitrină a Beirutului modern, cea mai elegantă și mai occidentală arteră comercială a capitalei libaneze, principalul loc de promenadă al tuturor vizitatorilor străini. De o parte și de alta pe o distanță de vreo doi kilometri sîi măsura în lungime se alinau, hoteluri de lux, restaurante de tip european, cafe-trotuaruri cu aspect parizian și nume franțuzești, supermagazine unde găseai măruri de import din toate colțurile lumii, și în ce expuneau cele mai noi produse ale unor

arabii de încredere, le-
gati la ochi și de mâini,
sunt condusi spre închisoare

multora dintr-un grup au
fost după caducul le-

nu au fost de vârstă



ședintei republicii (forța multinațională își în-
chisese evacuarea) trupele israeliene vor pă-
trunde în această parte a orașului, rămasă,
în după retragerea palestinienilor fără nici o
armată armată

Pe vestidint al orașului israelieni în Beirut.

raz în interiorul cu viteză redusă de navele de

loriști cu dișul pe trăsura armelor a sfârșit
scurgeau în și indian Din pe la loc, alături
asupra aie zeului Marie ce treceau nestingherite
în orașul lipsit de apărare, se opreau și, din
altă parte a cile urca din blindate, un ofițer de
război informat, cu un cartof în mână spun a
cu voce cavertonată printu un magul în pe talu
Muhammad așelamentu, disprezece etu,
pătru din imobilul cu numărul șapte pobează
Și în acest timp turelele tancurilor se învârtu
amenințătoare în direcția cadrelor indicate Era
așelul după hâte minătoare slab le de m. Li timp
ocina ar li loel Lănu, de cea mai mică legătură
cu organizația palestinienă, chiar dacă avea de-
atenia libaneză Cu minile agate la spate, „sus-

ni zona ocupată a centre de încredere din serv
ciar specializate israeliene

Abu Rish, care dispăruse în iunie, cam pe la în-
aput al asediului israelian și-a făcut și el reapari-
ția tocmai în această jumătate de săptămână alt
de dronă la viciu din cartier creșterea că ne-
bunul cu clopoței fusese ucis în timpul bombar-
damentelor pierzându și urma printre mormanele
de dărmatu sub care au perit mulți locuitori a
capitalei libaneze Dar spre marea lor surpriză
Abu Rish era viu și sănătos și arăta cu totul altfel
decât se obișnușe să vadă. Nu mai purta pene
și panglici, legate în păr și nici conerul de clopoței
agățat de gât Dacă nu le-ar fi vorbit, în cea mai
convenită limbă arabă, amintindu-le de zilele când
lăsa pe la uz la ror cu greu l-ar
în hainele de uniformă noi noi
brăcat Pe cap purta un chipiu de ofițer
turi li sfârșit tocul unui revolver iar pe spatele
vestonului însemnele gradului de căpitan al ar-
matei israeliene. Cu o listă în mână pregătită de
ei în prealabil — pe atunci oind
mila, prin cartierole vestice ale Beirutului dis-

trase a teroilor de colegii săi din aviație și de la o
lărie — „nebunul cu clopoței” în realitate ofițer

rit unile de așetare a arapștilor
loștin an din rle durde populației civile și praviu
oare

cam rosta agenția „France Presse” la

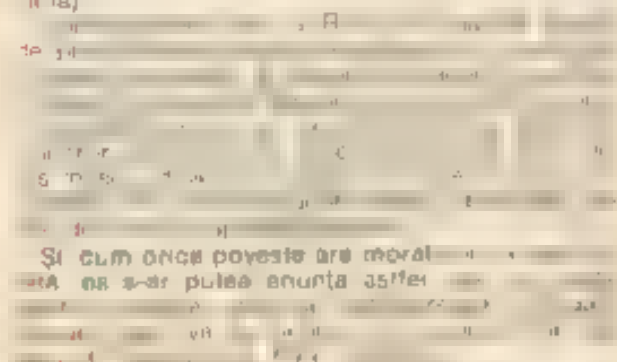
concluzii o întâmplare singulară E adevărat că
merosase cohortă de spion israelieni de încred
de multă vreme toate secțiunile vici publice

poate de gât și nici nu făceau pe pieile roșii în-

tonului Astfel, un oarecare Wand Janini
devenise unul din cei mai apreciați mînștri a

riană și aptase cu arma în mână împotriva
inșpilor israelieni aseditoare Un alt „așas”

pină în ultimul moment al bătăliei din iunie au-
gust. Ambii „arabici înverșinați” ai israeliului vor
respărea în zilele ocupației Beirutului. În vechile
lor uniforme de ofițeri ai Zahakului (armata israeli-
enă)



Și cum oare poveste are moral
ata ea s-ar putea anunța astfel

Crăciun Ionescu

ABORIGENII

[illegible]

- (e.g. des. n. a. ...)
- ...
- ...

AUSTRALIE

Abangon 7 — Intrebă N. J. Ie, te uițare? e omă cu Redfern Nu vreau să-i cu toad, dar cerul Țe mi pare disperat și mor du lor de viață este dincolo de înțelegerea mea. Consider că nu am nici un motive de a vrea să

unul din cei cinci cu care vor să
vina să se aborigeni. de
rău pe prima și dar prezenta
și pe aceste meleaguri este dato-
ră dară la de studiu și
la de aborigeni cu are. în

Majoritatea autorilor de albi
nu au, în general, nimic de-a face
cu acesti mici locuitori ai Noi.

A continentalul
in număr de

14. o populație de 100.000
15. la începutul
16. decurs de un secol o mare
17. parte din cei 600 de limbă

Arsona este acoperita in

rie suprapozi- "
 cunosă în țara de origine, dar i
 nedreptățile și violența. Este
 cauză de ei înșiși au înțeles ce
 ei țară sau promisi în Australia,
 bolnavi aduce - varicelă, tubercu-

La diatriba non ha più un carattere di neotoma, di un

ree de oameni" proiectată de un

2000 年 12 月 10 日

— 111 —

lat. În final, guvernul a fost dăru-

Computer
"701"

profesional" al aborigen or, în cadrul unui „program de supravyalutare comunitară” Pe lângă lui, acționează organizații create și controlate de comunități, ie aborigene pentru a-și rezolva problemele pe termen scurt, în special în domeniul presanțelor, al bolilor și al sănătății. În asigurarea unei soluții poldice pe termen lung, cum ar fi obținerea unor drepturi asupra pământului. Serviciul civil din Redfern, înființat în 1977 de clișiv militanți aborigeni este unul din cele mai. Exemplul a fost urmat în aceluiași an printr-o creșterea unui serviciu medical în localitatea amintită. Lipsa de avocați sau de medici aborigeni a determinat comunitățile să solicite cooperarea unor „statali profesionați” pentru neaborigeni, cum ar fi profesorul Fred Mulroney. Către el, al drănuș o înțelegere via a Australiei negre. Totuși, nu doctozii sînt cei care aduc schimbările sociale în mod efectiv. „Nu sîntem persoane ce nău puțin importante într-o lume care este pentru o deluzie ură. În acești doctori. Comunitățile însăși este cea care se ocupă de tot”. Dacă centrul sînt cel de ajutor medical pentru aborigeni.

pentru menținerea legăturilor de solidaritate între aborigeni dispersați în mediul urban.

Un bîciful care suscită, totuși, al mare mîrșă este și cele mai vechi pămînturi rămase celor al pămîntului Aborigenilor aborigenilor față de pămînt, chiar al celor care păstrază puțin raportul cu teritoriul și cu tradițiile strămoșe. În strînsă legătură cu legendele createlor nu numai pămîntul este cel considerat sacru dar și arborii, stîncile adăpostite na al fierare obiecte, fiecare lucrurile aule adesea subiect de discuții, servind frecvent de oc de război.

vor să Este deosebit esențial pentru aborigeni să-și recupereze locurile sacre și să obțină proprietatea asupra pămînturilor care le aparțin tradițional. Numai dispunînd de dreptul inalienabil asupra pămîntului pe care el se gîndește să impoziteze bazele unei independențe economice și să nu mai tranșeze din programul de asistență al guvernului, vor putea să-și regăsească identitatea și demnitatea de Australian cu drepturi depline.

Azi, ei au acces la 971 la sîi în din suprafața Australiei, adică

Vădă în propria
lume

152 km pătrați de pămînt aproape o dată și jumătate din suprafața Franței). Desigur este în mare pragă în comparație cu situația existentă acum 10 ani. Totuși, majoritatea acestor pămînturi sînt deșerte, abandonate de cultivatorii albi și nu au derisit puțină via economică și la mîia, alina cazul teritoriului din Nord, sub administrația guvernului federal unde aborigenii au avut drept la 28 la sula din

388 731 km²). Pe de altă parte, mînturile astfel recăpătate sînt în genere locuite de aborigeni (răind în trib și nu privesc pe cei din centrele urbane sau semiurbane care nău practic acced la nici un fel de pămîntare asupră

Influența societății neaborigene este zill de mare aici, în statul N.S.W. că mișcarea pentru drepturile asupra pămîntului nu poate avea decît o importanță simbolică și sîrînă nău mîntu al pămîntor aborigene. Pat O'Flaherty în acest stat, de altfel guvernat de cu o mîna pentru a lua cu altă. O lege recentă recunoștea dreptul aborigenilor de a reclama tîm de proprietate asupra pămînturilor care le aparțineau din vîrstă și care, az, sînt pămînturi sub jurisdicția corozar. O altă lege a legalizat de curînd, revocarea ilegală a 100 km² de mînturi de rezervă. Serviciul judiciar aborigen din Redfern a depus o pîngere împotriva guvernului statului N.S.W. acuzîndu-l că acționează în contradicție cu legea federală privind dis-

asupra a 100 000 km² în statul Australia de Sud nu poate fi nici mîntu un via îndăteci în relațiile cu populația rasială, precum Queensland sau Tasmania. Guvernul din acest din urmă stat a făcut cunoscut că nu există nici un „adevărat” aborigen, „pur și țig”, pe teritoriul său și că lo-

statul suprafețelor pămîntate de aborigeni în Tasmania este de 1 km².

Reverma, anul trecut, a înălțat rîșilor la puterea centrală a statului unele speranțe. Creșterea

moderarea drepturilor asupra pămîntului care să guverneze re-

găsească printr-o proiectare guvernului premierului Robert Muldoon. Deja ar fi judecat Canberra asupra

ma pozitivă să-și

ingăși în loc să dorim să revățăm ceea ce ar fi bun sau pentru ei. Dorim să ne mîntăm intervenția la punerea în discuție a unor structuri pentru rezolvarea deciziilor lor” — a dorit al un responsabil al departamentului pentru problemele aborigene. În sfîrșit un consens național aborigen cuprînzînd 30 de reprezentanți, aliați din rîndu propriei populații, funcționarilor din

lizarea deciziilor și a revendicărilor aborigenilor și să negocieze în numele acestora cu guvernul federal. Canberra dorște să demonstreze, astfel, bunțile sale na-

lul sumelor consacrate programelor de asistență socială pentru aborigeni un nău ard de dur în timpul ultimilor șase ani, adică, în medie 2 200 de dolari pentru fiecare aborigen. O cifră care ar putea

nu are de fapt o prea mare semnificație de a este privită ca o compensație pentru nedreptățile făcute acestui popor de 200 de ani. Înouăce în vîntul rîm ne nău de îndăteci în tî recunoașterea identității aborigene și acceptarea adevărată printr-o locuitorii lor.

aga, în drepturi cu ceilalți. Căci de nu depinde, în primă instanță, de numărul de dolari cheltuiți de achizițarea pămîntului albi de mîntu albi dominanta

Piraterie maritimă în secolul 20

Un studiu elaborat recent de Conferința Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (N.A.D.), sintetizează practicile pirateriei moderne, mai ales practicile frauduloase ale acesteia, care se desfășoară în cadrul unor tranzacții aparent normale. Raportul a servit ca punct de plecare în cadrul lucrărilor unui grup interguvernamental pentru examinarea modalităților de combatere a tuturor aspectelor fraudei maritime, inclusiv a pirateriei. Raportul a fost elaborat la cererea țărilor în curs de dezvoltare, afectate în mod deosebit de fenomenul pirateriei moderne. Acesta a evidențiat o parte relativ importantă a comerțului lor — stilul de viață — se realizează prin intermediul transporturilor pe mare.

După cum o indică studiul, unul din aspectele frauduloase care afectează transporturile maritime este deosebit de larg în principiu, ele constau din: falsificarea contractelor și a celorlalte documente de transport (cel mai frecvent a conșomamentului), falsificarea și alterarea escrocărilor legate de un contract de navoară (de închiriere a unui vas pentru transportul marfurilor), fraude implicând polițele de asigurare, furtul încărcăturii, pirateriile propriu-zise.

Scenarii ale fraudelor prin documente

Există numeroase scenarii de fraudă mare diversitate, cel mai important este conșomamentul, ce pare a fi un instrument ideal pentru realizarea obiectivelor ilicite. El nu servește doar de receipt pentru bunurile vrate de navoastor el și ca dovadă a existenței unui contract de transport al marfii și, mai ales, ca titlu de proprietate asupra produselor.

Metoda uzată frecvent este cea a falsificării de către vânzător a conșomamentului, în scopul vânzării unor mărfuri neexistente. Nava poate exista în realitate, dar poate fi și cu tocul lăcăv. Docu-

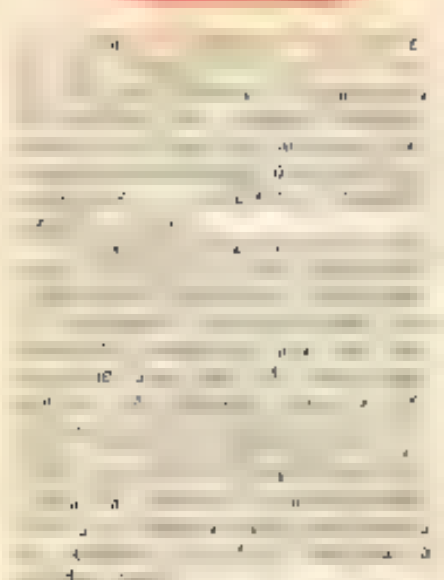
mentele sunt menționate în mod obișnuit conșomamentul în orice tranzacție comercială, ca factura prețului de vânzare, polița de asigurare sau certificatele de origine și control, pot fi ele falsificate. Cea mai multe asemenea acte nu sînt decât simple formulare, elipsate pe termen obișnuit, cu atît de obișnuit nefiind o problemă. Este, de altfel, și ut că ele se pot procura cu ușurință pe piața ilicită.

Documentele falsificate — între care conșomamentul, dovadă a proprietății asupra „marfii” — sînt plasate unui cumpărător inocent, care așteaptă apoi să intre în posesia bunurilor în portul de destinație. De-abia în momentul în care nava nu sosește, sau sosește fără marfă, cumpărătorul realizează că a fost înșelat și vânzătorul a dispărut.

O alternativă în scenariu de mai sus constă în livrarea de către vânzător a unor produse într-o cantitate mai mică decât cea specificată în contract. Dacă diferența de cantitate și calitate este atât de evidentă, încît ea nu poate scăpa atenției navoastor, vânzătorul se poate afla în fața pierderii conșomamentului, pentru a se ascunde acest fapt. Dar de regulă deosebirea în ceea ce privește cantitatea și calitatea nu este detectată. Aceasta se întâmplă frecvent în cazul marfurilor voluminoase și ușoare.

Un alt scenariu este falsificarea conșomamentului, pentru a se ascunde acest fapt. Dar de regulă deosebirea în ceea ce privește cantitatea și calitatea nu este detectată. Aceasta se întâmplă frecvent în cazul marfurilor voluminoase și ușoare.

Un alt scenariu este falsificarea conșomamentului, pentru a se ascunde acest fapt. Dar de regulă deosebirea în ceea ce privește cantitatea și calitatea nu este detectată. Aceasta se întâmplă frecvent în cazul marfurilor voluminoase și ușoare.



depozitează, de obicei, marfa. Dar
mai va ținea ele perisabilitățile re-

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The First Part of the Document" and "The Second Part of the Document".

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the left column, and the addresses are listed in the right column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

Ad existar cazuri este adevarat
cumostorului cu vinzătorul, vic

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

a. $\frac{1}{2}$ b. $\frac{1}{4}$ c. $\frac{1}{8}$ d. $\frac{1}{16}$ e. $\frac{1}{32}$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1990

Electrochimie de accei fel sint co-

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

2. The second part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

3. The third part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

4. The fourth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

5. The fifth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

6. The sixth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

7. The seventh part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

8. The eighth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

9. The ninth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

10. The tenth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

[illegible]

armasat Prin hotarare ordinata
proprietar nu recunoaste, in acest

[illegible]

e conținu n
 a cap taulu
 acesu m
 ndespro

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 3. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 4. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 5. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 6. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 7. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 8. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 9. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 10. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

[illegible]

100

[illegible]

deceate, înfringerile în manipulare
apreciază că, dacă nu sînt adoptate
măsurî pentru curmarea lor, aceste
fraude pot avea consecințe impor-
tante pentru economia țărilor în
curs de dezvoltare (în cazul porcu-
rilor calificate ca nesigure, pre-
le de asigurare sînt mai mari, în timp
ce diferența mărfii, poate genera
ducție la
destăcere)

Pirateria

Termenul pirateriei este utilizat
în mod obișnuit pentru a desemna
un registru larg de acte violente pe
mare, care nu se încadrează, toate
definiției oferite de dreptul inter-
național. În 1982, Convenția Na-
țiunilor Unite asupra dreptului
mării, din 1982, care re-
conuște articolul 105, Convenției de
la Geneva asupra mării libere, din
1958, „pirateria constă din oricare

a) orice act ilegal de violență sau
deținere, ori orice act de jefu-
re

echipaj sau pasagerii unei nave
particulare și îndreptat 1 în marea
liberă, contra altei nave, ori contra
proprietății sau proprietății aflate
pe bordul unei asemenea nave 2
contra unei nave, a persoanelor sau
proprietății într-o zonă aflată în
darea jurisdicției oricărui stat

b) orice act de participare volun-
tară la o operațiune piraterască
c) orice act de incitare sau facili-
tate intenționată a unui act cuprins
în subparagrafele a) sau b)

În ultimă perioadă s-a înregistrat

noșite de violență și chiar
omucideri, comise de bande de
crempachiu pînă la 30 de oameni, ce
operează la bordul unor embarca-
ții mici

un bărc cu motor la palupa de
mare viteză sau chiar nave mai
mari. Ele s-au produs în zone por-
tante

sau parcurgerii unei strîmto-
ri în marea liberă. Acturile de acest
tip, înregistrate contra navelor co-

bande cu sediul pe uscat

produc în zone unde există o con-
centrare mare de trafic maritim și
în același timp, măsuri de asigurare

facilite de condiții economice și
sociale locale favorabile. Este o rea-
litate că pirateria pune, în zilele

navelor maritime de mărfuri și r-
atacarea unei nave în largul
anumitor zone de coastă sînt loc

structurii. Ultima perioadă a
adus, însă, apăsătoare studii
TAD
Dar ceea ce face ca ele să devină
victime ale diverselor acte de sacro-
chisme și ale pirateriei este exis-
tența, în artinul mod de organizare
maritime și comerțului, a unor
cune și porți de scăpare de

structurii. Ultima perioadă a
adus, însă, apăsătoare studii
TAD

Dar ceea ce face ca ele să devină
victime ale diverselor acte de sacro-
chisme și ale pirateriei este exis-
tența, în artinul mod de organizare
maritime și comerțului, a unor
cune și porți de scăpare de

Constantin T...

1000+

vină în parajul continentului ne-
gru - ele vor ajunge la un număr
insuficient pentru a
perpetuarea, în patru
Gambia, Guineea Bissau
nichi și Swaziland -, dinfonia, au

Jubineu

1984 a fost proclamată în Franța
„An al su-
s-a făcut în scop
publicitar
proasta
în Franța,
primul

su fost
lucru de redacție
un articol despre
ce Raymond Aron
Paul Sartre, mo-
altă, acum, răsp-
ar fi fost
altă



PE
TAPAJOS,
printre căutătorii
de aur



Chia.	F	1927	10	100	100	100
Alina.	pe	fu	pe	10	100	100
...
...
...

...
...

Imense inscriptii anunta.
Se cumpara aur!

Dintre sute de „garimpos“

1. *Allegretto*
 2. *Allegretto*
 3. *Allegretto*
 4. *Allegretto*
 5. *Allegretto*
 6. *Allegretto*
 7. *Allegretto*
 8. *Allegretto*
 9. *Allegretto*
 10. *Allegretto*
 11. *Allegretto*
 12. *Allegretto*
 13. *Allegretto*
 14. *Allegretto*
 15. *Allegretto*
 16. *Allegretto*
 17. *Allegretto*
 18. *Allegretto*
 19. *Allegretto*
 20. *Allegretto*
 21. *Allegretto*
 22. *Allegretto*
 23. *Allegretto*
 24. *Allegretto*
 25. *Allegretto*
 26. *Allegretto*
 27. *Allegretto*
 28. *Allegretto*
 29. *Allegretto*
 30. *Allegretto*
 31. *Allegretto*
 32. *Allegretto*
 33. *Allegretto*
 34. *Allegretto*
 35. *Allegretto*
 36. *Allegretto*
 37. *Allegretto*
 38. *Allegretto*
 39. *Allegretto*
 40. *Allegretto*
 41. *Allegretto*
 42. *Allegretto*
 43. *Allegretto*
 44. *Allegretto*
 45. *Allegretto*
 46. *Allegretto*
 47. *Allegretto*
 48. *Allegretto*
 49. *Allegretto*
 50. *Allegretto*
 51. *Allegretto*
 52. *Allegretto*
 53. *Allegretto*
 54. *Allegretto*
 55. *Allegretto*
 56. *Allegretto*
 57. *Allegretto*
 58. *Allegretto*
 59. *Allegretto*
 60. *Allegretto*
 61. *Allegretto*
 62. *Allegretto*
 63. *Allegretto*
 64. *Allegretto*
 65. *Allegretto*
 66. *Allegretto*
 67. *Allegretto*
 68. *Allegretto*
 69. *Allegretto*
 70. *Allegretto*
 71. *Allegretto*
 72. *Allegretto*
 73. *Allegretto*
 74. *Allegretto*
 75. *Allegretto*
 76. *Allegretto*
 77. *Allegretto*
 78. *Allegretto*
 79. *Allegretto*
 80. *Allegretto*
 81. *Allegretto*
 82. *Allegretto*
 83. *Allegretto*
 84. *Allegretto*
 85. *Allegretto*
 86. *Allegretto*
 87. *Allegretto*
 88. *Allegretto*
 89. *Allegretto*
 90. *Allegretto*
 91. *Allegretto*
 92. *Allegretto*
 93. *Allegretto*
 94. *Allegretto*
 95. *Allegretto*
 96. *Allegretto*
 97. *Allegretto*
 98. *Allegretto*
 99. *Allegretto*
 100. *Allegretto*

La Jatoba,
nimeni nu fură aur

[illegible]



Prima apă curgătoare pe râul Rio Grande este adusă dintr-un
mare de lung.

au 20 de ani și e mai puțin pesimist. În puțurile din
zona în care apă curge, privește fâcșinat. În mijlocul
palmelor, trei minuscule găuri de aur. Este pentru
prima dată că le găsește. Locuiește la Cuiabá. Pentru
el, viața a fost neîntreruptă muncă de necădă, nu
se simte de pierdut. Marcelo Tasso Soares este și el un
"garimpeiro" novice. Vine din Mato Grosso de nord
unde a sosit cu șase luni în urmă din Rio Grande do
Sul, împreună cu familia, ca alții aici. Aici la
caeră norocul, lucrând alături de oameni cărora se poate
de umpli.

Un inspector de la Casa federală de economie au
venit la fața locului pentru a vedea dacă producția
de aur este instalarea unui post de cumpărare a aurului.

Există, dar este un metal din abstracție. Trebuie săpăi
pea mulți și, mai ales, apă lipsește, la Jatiúba, pentru
un apăsător eficient al pământului. Se vorbește, de
aceia, de săparea unei fântini arteziene sau o unitate
de pompare, pentru a aduce apa din râul care
curge la doi kilometri mai departe. Pentru moment,

de la Casa proprietarului terenului trebuie să i se dea
10 la sută din valoarea aurului extras.

La Cuiabá, oraș cu 220.000 de locuitori, nimeni nu
crede prea mult în mirajul săpăturilor. Războaie
guerrilha, squelching, naturalist și proprietar al unui bogat
muzeu, în care sînt expuse diamante brute și pietre de
holografie, povestesc. „Aur a exhalat aici înaltă
și de aceea Moisés Cabral a fondat orașul, cu 275 de



Un oraș nou de aur este în
de pe fântâna de aur.

ani în urmă. Dar trebuie căutat și nu este ușor. Tre-
buie, bineînțeles, să ai noroc.” Și arată o pepită de 20

ani în urmă. Espăcă împrejurările. „Jumătate ca sărăcie
ca să se scutur, ca din Cuiabá mergem, după ploie
să căute aur așa cum alții merg după ciupercă”.
Ploia spulsa solul și, odată, apărea o pepită. Așa a
găsit-o și Bucar după o furtună, în pământul săpat cu
oțetă unor lucrări de canalizare. Nu e de mare că
tebra aurului să cuprindă pe mulți. Așa a apărut Jo-
ão, în Mato Grosso, Serra Pelada, Cuiabá în estul
statului Para. Zeci de mii de oameni înaintând în
indiani, cu saci grei de pietre aurifer pe umăr, au să-
pat gropă uriașă de la Serra Pelada, un fel de antip
ramida pără de acari rudimentare de lemn.

La căderea nopții, piloți și căutători de aur se in-
stalează în baruri. În jurul unui pahar de „cachaca”
(alcool din trăsne de zahăr) Amieții de băutură, mulți
își fac socoteli de valor, despre garajul „de mîine”
unde se va afla, în mod sigur, un Rolls Royce sau un
Jaguar Tirziu, către miezul nopții, apar femeile pline
de biuterie, dar aparția lor nu provoacă vreun entu-
ziasm special. Ceea ce frapază este scripștea perma-
nentă a muncii căutătorului metal. Căci toată această
lume de aventurieri are regulile sale precum pop face
o crimă din motive de morală sau, cu mintea înco-
pă de „cachaca”, dar rumeni nu lura aur. Ei există
aici, în îndemna oricui. În căutarea mai mare sau mai
mică. Depinde de șanse.

Traducere și prelucrare
de Anca Voican

nedară, c. din acea convingere inexplicabilă că omul e, pînă la urmă, mai puțin rău decît natura. E ca și cum un cîine, de toabă și-ar suia în fiecare zi de mai bine de jupite decenii. Astfel bucuria, speranța, încrederea, pînă la urmă chiar și înconștient omnia omnia sînt su-
rîcut din San-Francisco orașul cel mai frumos al Ame-
ricii. Aici un rol major dar penajul nu e totu. Urcu-
co na care se pierde efectiv în cer socotești că din-
co nu mai e nimic decît gîrma abruptă al Oceanu-
y și descoperi că drumul continuă și gîrma e mai
1. dincoro de o altă cuimo identică, de parcă
fata Morgana ar fi stăpînit orașul. Ag omorarea
areea de corin în tregu pe care strîu le urci și co-
hoară într-o pedepă și în fîc e numai decorul pe care
cămîni l-au transformat în spectacol cu nemăsur-
elita zîngă că un spectacol se poate încheia în un mo-
ment dat dar și cu speranța că poate gîne și jui la
nefregu. Iar d n speranța aceasta toată cîe l-au făcut
trebuia să fie strălucitoare, exuberante. cîm ma-
dintre cele mai, în orice direcție.

fiu pe citava pance amos toare, ca intr un part d
distraczi care își cane resp rapia, chiar dacă vâtmantul
duce o loacă pe care o împinge cu o manetă enormă
Consul financiar e o îngrămădire de zgirie nori că
cupi și mistorici. fiecare altă formă și culoare, unul
dumneelnd spre înalt, ca o piramă de foarte acuză tî
E Sherman a Warf se îngruie pe tarabe frucele mari,
ca și în alte orage, dar e ca și cum cel mai mari crab



EXIST NOSTRE Cei opt alibi inaintea inceperii conferintei pentru a
completa in 10 h. care va desfasura in martie la Lina. Dupa
capitoli care devine cu o luna iminenta. Dupa membri ai forurilor de
recunoastere si inaintarea pe monedele americane si
in mintile indragite. Seria a fost rezolvata pentru a revine la munda
in Sinaia. Lina.

30 SI... SOMRI

mit lumea muzicala britanica prin
misiunea dintr-o creatie sale.
Piesa pentru pianistii someri.
Desigur muzicienii lor fara anga-

de neobisnuit trebuie interpretata
de un muzician. Cei care au raspuns la
urmasii au intrucat. Nu cu mult
inainte de a se afla in
inspre. Eroarea in parte, apar-
tine insusii compozitorului, care al-
ti trebuie sa convinga pentru ace-
asta partitura si alte grupuri din
munda de neobisnuit, inaltul co-
ruri.

Utopia de stradă devine reali-
tate in altele noi. Specialistul
in la largul oceanului, la 200
mile de Tokio, a unu. drag-sacile.

dragul ar urma să fie amplasat pe
prafușă de cîm 5 km patrați. Pe
puntea superioară vor fi amplasate

in untele. magazinele, parcuri la
pe un aeroport. Pe cea de a doua
etaj, respectiv o rețea de metrou.

punte va fi amenajat centrul in-
dustrial al orașului. Pe puntea a-
feroată vor fi instalate sistemele
de canalizare, telecomunicații și

Cele patru punți vor fi construite
în 1990. De atunci, de atunci, de
pe dinaintea, conectați cu re-
țea de apă, controlate cu
duse, astfel, stabilitate întregii
construcții.

In cadrul Pieței comune, pescu-
tul creează, în fiecare an, destule
probleme membrilor comunității
economice în legătură cu reparti-
carea cotelor anuale de pescuit
etc. Intervin, însă, și înălțări
care mai puțin să descrească

ei de curse, în largul portului
lui - relatează agenția „Reuters” -
fuzia lui de curent puternici și

a stat în apă aproape patru
pînă când Hayes l-a prins și
joi de ambele apărare sa

zona interzică preacutulu-
nominat CEE. Hayes era îndrep-
tat să „arunce hăvodul” după
un ca.

15 miliarde de marci vestice
pe an, acesta este, pentru
agenția „Associated Press” - la
1.1. escrocheri for făcute cu ajuto-
rui ordinarilor în R.F. Germa-
nia. Funcționari, fără complice
se potrive de servicii de informatică
pentru a se lăsați bușonarii cu
ajuto de abilitate. Astfel, este
cât cazul unui funcționar de
indica din această țară, care sal-
cuiă doborât la „nevoia” mărui
pînă. Alina pînă nău pe care li
trecea în contul personal. Timp de
do ani, el a subvertizat în acest
mod, aproape o jumătate de mi-
lion de marci.



11.11.11. In marea de de
uni, femei histonice protestează

numele unde nu totu. adine ro-
hine nu lăsa dintr-o ane. Cănd
pale marea neobisnuita și drea
ele nu deinde impiedicat și con-

de la răsunarea năvălita și
cifului mării. Dine protestat for

de, de către bușonarii Ham-
mett, pe a cărei marea și marea
A la marea dintr-o ane nu drea
rucheta, Perche.

[illegible]

1. Exemplul din România este un caz în care oamenii au rămas în continuare să trăiască în condiții de sărăcie, în ciuda faptului că au avut acces la servicii de sănătate și educație. Acest lucru se datorează în mare măsură faptului că sistemul de sănătate este în continuare în stare de colaps, iar sistemul de educație este în continuare în stare de colaps.



Trupe sovietice în acțiune

rezervele lor strategice din sectorul pînă la Kurak, care pătrundea spre vest, pe o distanță de 200 km. Comandamentul hitlerist urmărea să nimicească grupurile trupelor sovietice din sectorul Kurak, cu un efectiv de peste un milion de oameni, și să dezvolte ofensiva pe direcția nord-est, scopul de a pătrunde adînc în zonele centrale ale Rusiei.

În continuare, se urmărea ca o parte din forțele angajate la Kurak să fie transferate pe direcția Leningradului, în vederea desfășurării operațiunilor „Parkplatz I” și „Parkplatz II”, care vizau cucerirea Leningradului, zdrobirea grupărilor nord-vestice a Armatei Sovietice și nimicirea flotei baltice. Operațiunea „Căderea” era pregătită în detaliu. Se făcea tot posibilul pentru a se aduna maximum unitățile de șoc cu tancuri grele și autotunuri. Pe direcția Kurak au fost concentrate 50 de divizii ale inamicului (încă erau 15 divizii de tancuri și motorizate), 2 brigăzi de tancuri, 3 batalioane speciale de tancuri și 8 divizioane de autotunuri, care făceau parte din Armatele a 9-a și a 2-a ale grupului de armată „Centru”, sub comanda feldmaresalului H. Kluge. Armata a 4-a și grupul operativ „Kampf” din grupul de armată „Sud” sub comanda feldmaresalului E. Manstein — în total un efectiv de circa 900 000 militari, 10 000 tunuri și aruncătoare de mină, 2 700 tancuri și autotunuri și peste 2 000 avioane. Comandamentul german miza mult pe surpriza folosirii tancurilor grele „Tiger” și „Panther”, a autotunurilor „Ferdinand” și avioanelor de vînt „Stuka” și a celor de asalt „Messerschmitt 129”.

În această bătălie s-au înfruntat nu numai două armate, ci și două strategii: două școli de gândire militară. Pentru campania din vara anului 1943, Armata Sovietică dispunea de tot ce era necesar pentru a trece la ofensivă în sectorul pînă la Kurak. Dar în urma informațiilor obținute de serviciul de informații sovietic din care rezultă că hitleristii pregătesc o mare ofensivă de vară

la Marea Stărilor, Marele Stat Major a hotărât să treacă în mod decisiv

parte a bătăliei, să se folosească pozițiile întărite pregătite din timp, să fie măcinale în luptele de apărare puternicele grupări de tancuri ale inamicului, iar apoi să se treacă la contraofensivă și la zdrobirea apărării hitleriste pe un front de 1 000 km și la dezvoltarea ofensivei generale pe direcțiile strategice sud-vest și vest. Se prevedea, de asemenea, trecerea trupelor sovietice la acțiuni ofensive și în cazul cînd trupele hitleriste nu mai fi întreprins orînd o ofensivă sau ar fi eliminat-o pentru un timp mai îndelungat. La ura



nordică a pînă la Kurak era aparată de trupele Frontului central, sub comanda generalului de armată Rokossovski, iar la ura sudică — de trupele Frontului de Voronej, sub comanda generalului de armată Vatutin. În spatele lor era concentrată o puternică rezervă strategică Frontul de etapă, sub comanda general-colonelului Konev. Acțiunile fronturilor erau coordonate de reprezentanții Cartierului General, mareșalii Jukov și Vasilievski.

În perioada pregătirii apărării (aprilie-iunie), în sectorul pînă la Kurak a fost executat un volum enorm de lucrări genetice. Au fost create 8 sisteme de apărare pe o adîncime de

100 km, cu forțele trupelor și ale populației, circa 5 000 km de tranșee și căi de comunicație. O atenție deosebită a fost acordată creării unei puternice apărări antiaer. Pe direcțiile probabile de atac ale inamicului au fost plantate circa 1 500 de mine antitanc și 1 700 mine antiaeriene pe fiecare kilometru pătrat. La începutul lunii iulie în sectoarele Frontului Central și ale celui de Voronej, erau concentrate efective însumînd 1 300 000 de oameni, 20 000 tunuri și aruncătoare de mină, circa 3 500 tancuri și autotunuri și peste 2 500 avioane.

În ajunul bătăliei de la Kurak, loviturile au fost date inamicului de detașamentele de partizani. În cadrul operațiunii „Războiul șinelor” desfășurată pe un imens teritoriu (1 000 km pe nă frontului și 750 km în adîncime), detașamentele de partizani au distrus princa pelele căi de comunicație ale hitlerștilor.

Pe baza datelor obținute de serviciul de informații sovietic, Cartierul General, al Marele Stat Major a încurajînd comandanții fronturilor că ofensiva trupelor hitleriste va începe în ziua de 4



Acțiune luptă
pe viață și pe
moarte



noiembrie 1943, generalul Jod are nevoie să re-
cunoască că peste Intriga Germană, „se ap-
tarna spectrul destrămării”

Otensă va soviet că din lumea ce au urmat a dus
la năperea întregul front german, de la Marea
Baltică la Marea Neagră

Însemnătatea victoriei la Kurak s-a bucurat de o
victorie în bătălia de la Kurak s-a bucurat de o
înaltă apreciere în țările ocației antichitiste fiind
nd considerată un eveniment de o semnificație

bol monarh în semnarea sa, din 8 august 1943

lui Stalin, președinte Roosevelt subli-
de o lăună de luptă titanice for-
tele armate sovietice, dind dovadă de o înaltă
spirit de sacrificiu și abnegație au opit
cu nume ofensiva germană care se pregătise de-
au înțeles cu succes la contracofensiva
la profunde

Este că, în cursul bătăliei de la Kurak se
produsese și debarcarea aliaților în Sic ilia. Deci
semnificația victoriei de la Kurak este cu atât mai



pentru anul 1944

Petre Mocenco

TCOO+1

In manuscris autograf al teatr-
aparținând lui
la lăcăș. Adresați unui prieten -
se pare în perioada Renașterii -
se confirmă existen-
ni inițiale, care diferă foarte pu-
sin de cea cunoscută acum. Alături

rebru istoric de artă.

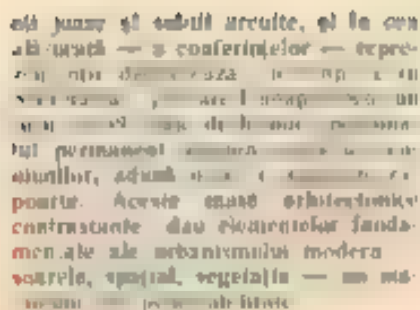
februarie 1879



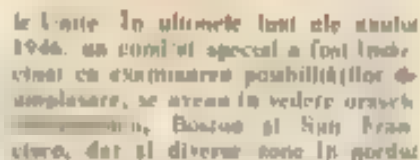
CABINET Cel mai secret birou din Marea Britanie. În timpul celui

edpore — în care totul a rămas așa cum a fost Churchill. În 1943 —

chis



1.544 = die erste Adjungierte Komponente

[illegible]

pentru achiziționarea actualului am-
plasament Orsaul New York în spe-
cial suprațârlu prin donatlu suplinen-
țare de teren.

În anul 1984, atunci, cândva să se reconstituie un grup de cântăreți și muzicanti (organizare) înnoie. Aceasta a decis să lucreze pe lângă un mare profesor de la un mare arhitect (cantați), originar din mai multe țări, care să lucreze la colaborare în calitate de director al planului a fost numit Willy K. Hachon (N.A.) și era asistat de un comitet de studiu (cantați) din 10 ani.

(USSR) Gustav Bruns (Holz)

Howard Robinson (Marek B.)

12.8

Spitalul de care se dispune

...ue de la ...
...ue de la ...

Alte planuri sînt puse
în discuție în fața
deputaților.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

trebă să fie un plan a fost aprobat
de Adunarea Generală la 20 noiem-
brie 1947. Pentru finanțarea con-
strucției guvernul avea să înființeze
un departament specializat în acest scop.

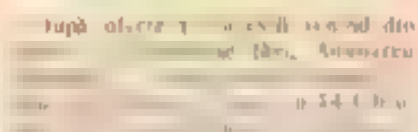
[illegible]

1.410 milioane de oameni care populează Terra cu ei din ele și ei decise în probleme ale păcii, dreptății, și din ei săvârșit marea. Au înțeles că lumea este un singur organism și că ei sunt o parte din el.

del - cunon el in (m)3 lampa - al

ad a sedulus este celebrarea de
hri, proslăviri ce se desfășoară
Te rog să Aduci la cunoștință cu B

Sediul ONI a fost conceput pentru a servi patru scopuri principale: recepția de către reprezentanții ONI a noului membru al tribului. În fiecare an a New York, președintele Adunării Generale, pește 2 000 de persoane Secrețiului, care vorbesc în jur de 5 000 de funcționari dintr-un total de 16 000 de oameni în toată lumea, și la sfârșit - 1 500 în medie pe an - și pe un grup format din vechi 100 altele acordate primarilor, al căror scop este de a demonstra că membrii tribului



New York area Jan 10 december
1945. Congressional American House in

În partea de nord-vest a sălii există un vitraliu de Chagall care măsoară 4,50 m pe 3,65 m. Vitraliul cuprinde o imagine a lui Chagall. În memoria secretarului general Tryg Hammarskjöld, care a plecat, împreună cu 15 persoane, în 1961, într-o catastrofă aeriană Perpendiculare pe acest vitraliu, patru plăci de bronz evocă în amănunțime pe observatorii militari și membrii Secretariatului morți în serviciul Organizației, în cursul unor misiuni de observație, mediere și conciliere.

Sala Consiliului de Securitate a Adunării Generale — 50 m lungime, 15 m lățime, 23 m înălțime — ocupă o parte din sala și trei Reprezentanții statelor membre sau lor la mine imbrăcate în peler, cu fața spre intrare și Tribunalul arbitral. Sala Adunării a fost reamenajată în 1979 pentru a primi până la 192 de delegații, dispunând fiecare de câte 6 locuri. În spate sunt locuri pentru 476 de suplanați, pentru reprezentanții institutelor specializate și funcționari superiori. Pe alături, există 167 locuri destinate apliceilor, observatorilor și altor persoane oficiale. Secretariatul oferă un total de 53 locuri pentru organele de informare și 280 locuri pe 5 etajuri, pentru pînă de o parte și de alta a tribunei este spațiul rezervat celor 24 funcționari care asigură servicii de traducere. Cele 2167 locuri dispun de aparate de recepție, permițând urmărirea dezbaterilor fie în limba originală, fie traduse într-una din cele 6 limbi oficiale — arabă, chineză, engleză, franceză, rusă și spaniolă. Rezultatele vorurilor apar pe panourile mari din spatele tribunei. Arhitectul în parte a construit un sistem care asigură posibilitatea flexibilității reprezentanților de a se muta din sala de sesiune pe un alt etaj.

Sediul inaugurat al Adunării Generale este situat în partea de nord-vest a clădirii, pe o suprafață de 14.000 m². Este un edificiu modern, cu o arhitectură simplă și funcțională.

Clădirea este construită din beton și are o structură simplă. În partea de nord-vest a clădirii se află sediul Secretariatului, care este un edificiu modern, cu o arhitectură simplă și funcțională. În partea de nord-vest a clădirii se află sediul Secretariatului, care este un edificiu modern, cu o arhitectură simplă și funcțională.

CLĂDIREA CONFERINTELOR care unește edificiul Adunării Generale cu cel al Secretariatului, se înalță pe 122 metri cu fața în flaviu. La nivelul etaj (al treilea), se găsește un restaurant al delegațiilor, un restaurant al personalului, o buclărie, și de mare particularitate.

Etajele uno și doi adăpostesc cele trei sale ale comisiilor Sala Conferințelor, Sala de negocieri și Sala de negocieri de negocieri. Arhitectul suedez Arneberg, de norvegianul Arneberg.



Sala Consiliului de Securitate

Arhitectul, Danquai de Norvegia, O sculptură pictură murală, opera lui Knut Knudsen (Norvegia), care simbolizează promisiunea de pace și libertate individuală, acoperă cea mai mare parte a peretelui din dreapta. Sala dispune de 232 locuri pentru public și 111 locuri pentru Sala Consiliului de Securitate. Arhitectul, Danquai de Norvegia, O sculptură pictură murală, opera lui Knut Knudsen (Norvegia), care simbolizează promisiunea de pace și libertate individuală, acoperă cea mai mare parte a peretelui din dreapta. Sala dispune de 232 locuri pentru public și 111 locuri pentru Sala Consiliului de Securitate.

Arhitectul, Danquai de Norvegia, O sculptură pictură murală, opera lui Knut Knudsen (Norvegia), care simbolizează promisiunea de pace și libertate individuală, acoperă cea mai mare parte a peretelui din dreapta. Sala dispune de 232 locuri pentru public și 111 locuri pentru Sala Consiliului de Securitate.

BIBLIOTECA În partea de sud-vest a amplasamentului se înalță Biblioteca. Arhitectul suedez Arneberg, de norvegianul Arneberg, a construit această bibliotecă. Arhitectul suedez Arneberg, de norvegianul Arneberg, a construit această bibliotecă. Arhitectul suedez Arneberg, de norvegianul Arneberg, a construit această bibliotecă.

și ale Societății Națiunilor, lucrări de cercetare, cărți. Sala de lectură Woodrow Wilson se întinde pe două etaje. În subteran se află o sală de conferințe de 100 locuri.

GRADINILE cuprind numeroase varietăți de arbori, arbuști și flori. În mare parte donajii particulare sau de grup. Peste 150 clădiri japoneze, 45 pini fructiferi pitici, 1000 tufe de trandafiri dintre cele mai rezistente, voluri, trandafiri sălbatici, acornuri, azalee. Altele asfaltate sunt marginit de glicine și trandafiri agățători. Totul este acoperit cu gazon englezesc.

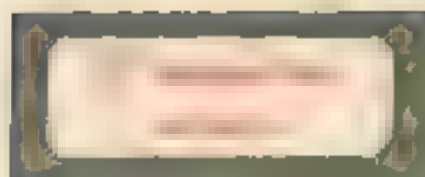
Respectivul este un edificiu modern, cu o arhitectură simplă și funcțională. În partea de nord-vest a clădirii se află sediul Secretariatului, care este un edificiu modern, cu o arhitectură simplă și funcțională. În partea de nord-vest a clădirii se află sediul Secretariatului, care este un edificiu modern, cu o arhitectură simplă și funcțională.

Singura operă de artă comandată de Adunarea Generală este pictura „The United Nations” de către Arneberg. Arhitectul suedez Arneberg, de norvegianul Arneberg, a construit această bibliotecă. Arhitectul suedez Arneberg, de norvegianul Arneberg, a construit această bibliotecă.

Pentru donajii de artă, sediul Secretariatului se înalță pe 122 metri cu fața în flaviu. La nivelul etaj (al treilea), se găsește un restaurant al delegațiilor, un restaurant al personalului, o buclărie, și de mare particularitate.



culo unui modic legiut de la Hollywood



Santa Casa na este o nau-
ga In Pacificul de Nord, situata la 50 km
de coastele meridionale ale Ca-
lor. Pentru stincosi si faule relie-
furi sau muntos formează golfu-
pitoresti, in care iahturi si batrei cu
pinza vin sa ancoreze la posete fa-
tezelor. Capitala, asezata la capatul
de sud al insulei, numără cteva m-
de locuitori. Golful sau are reputa-
tia de a fi locul ideal pentru pract-
carea sportului cu vele sau a scu-
fundarilor subacvatice.

Poseesorii de iahturi prefera insa
un golf mai izolat din extremitatea

de nord a insulei Isthmus Bay Sin-
gurul local de pe aceasta coasta
este „Doug's Harbor Reef” un
de acordat de guvernul american
si britanic.

Pe data de 28 noiembrie 1981
Nathan Wagner, actorul R.
Wagner au stat masa la „Doug's
Harbor Reef”. In compania actorei
si regizorului Wagner.

lor pentru lungu week-end al sar-
batorii Thanksgiving, celebrata in
Statete Unice in ultima joi din
noiembrie. Dupa aceea, s-au intors
sa petreaca noaptea la bordu iahtu-
lui lui Wagner, „Splendour”. A
doua zi, la prima ora a dimineii,
corpul ei a fost gasit plutind in voia
valurilor la distanta de o mila la
sud de vas.

In noaptea dramei, o goletă era
egata la mal de aceeaşi gazman-
duri cu iahtul soţilor Wagner.
Printr-un ciudat concurs de impre-
jurări, capitanul acestei ambarca-
plun nu era altul decât Paul Miller.

Miller, un bărbat de 40 de ani,
gale a districtului Los Angeles, şi
expert în accidente pe mare. Era
preşedintele Academiei de navigaţie
cu ambarcaţiuni cu pinze din
na de Roy. Cunoştea bine apele
de la Catalina.

În seara prămeryătoare tragediei
Miller luase masa în acelaşi restau-
rant cu soţii Wagner şi cu Chris-

Wagner și Walken, care se aflau la bordul iahtului „Splendour”, au afirmat că nu-și amintesc să fi auzit vreun strigăt.

„Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.”

bor Ruelo în seara aceea, reîncercându-mă pe iahtul al lui Miller. Remarcasem un lucru care avea să se dovedească important: la bordul a numeroase vase ancorate în golf, posturile de radio răvâneau o muzică relaxantă, la care se adăuga

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

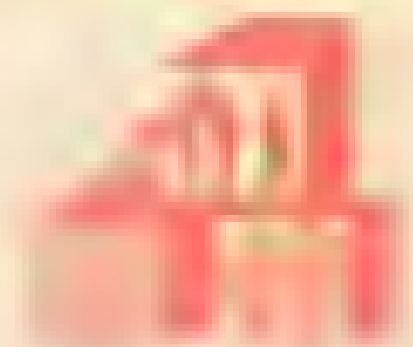
Wagner și Walken, care se aflau la bordul iahtului „Splendour”, au afirmat că nu-și amintesc să fi auzit vreun strigăt.

„Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.”

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.



line pentru a se porci în căutare, când un membru al echipajului repercează un punct roșu pe vizor.

Aparatul ajunge la nivelul Curențului produs de elice face valuri în jurul elicopterului. Pilotul o vede pe Natalie Wood.

Trupul se afla în mijlocul unui mic golf izolat, numit Blue Point. Barca pneumatică este descoperită pe malul golfului. În timp ce vizitele sînt înăuntru.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

Am văzut un repedat în apropierea lui Miller, dar două persoane nu. Wood, în schimb, a spus că are o idee despre ce s-a întâmplat.

candor ma vibrează încă la auzul numelui ei? Frumusețea sa? Vulnerabilitatea sa? Talentul său? Sau poate misterul ciudatei or sale relații cu prietenii Kennedy și frațele său Robert?

Pe Robert Kennedy l-a întâlnit pentru prima oară la Madison Square Garden, la 19 mai 1962. S-au reîntâlnit la Los Angeles. L-a telefonat apoi, sub un nume fals la Washington — a povestit prietenului său, Wj Weatherly de la ziarul „Manchester Guardian” că s-ar putea recăsători cu un om politic din Washington. Nu l-a pomenit numele. Altc prieten, Robert Slatzer, e convins că a auzit-o spunând că Robert Kennedy i-a promis să se căsătorească cu ea. Comentariu la Weatherly: „E posibil că R. Kennedy să fi acceptat să-și distrugă pentru ea, cariera politică”. Pentru o întreagă generație de starști-in-cauze morți lui Marilyn.

iar dintr-o accepția, cel mai persistent era Robert Slatzer care pretindea că, la un moment dat, la începutul anilor '50, a fost soțul ei și l-a rămas prieten până la sfârșitul carierei sale. „Viața și sfârșitul moarte a lui Marilyn Monroe” publicată în 1974. Slatzer susține că atunci când Robert Kennedy și-a re-

Marilyn Monroe l-a șantajat cu un jurnal intim, jurnal ce a dispărut după moartea sa. Scopul asasinării ei ar fi fost acela de a o reduce la tăcere pentru a nu distrage cariera

1962 Marilyn Monroe avea o stare atât de deprimată, încât psihiatrul ei dr Ralph Greenson, l-a instigat să angajeze o infirmieră. Eunice K. Murray. Tocuri, după altele de-

și și revină. Fusesse contactată de directorul de la „20th Century-Fox” pentru reluarea curnării filmului în

unei comedii muzicale pe Broadway ca și a unui „show” gigant la Las Vegas. Apădar proiecte de vi-

sta de ea. la 4 august 1962, Eunice Murray nu s-a mai răz când Marilyn s-a trezit mai devreme ca de obicei, bine dispusă și veselă. După amiază, a primit vizite de Greenson, cu care s-a încheiat timp de două ore. Acesta va decora, mult târziu că actrița era „dezonorantă”. În cursul zilei nici un indiciu nu s-a permis lui Eunice să prezinte o depresiune sinucigașă. Dimpotrivă, la orele 7-10 seara, Marilyn ridea la telefon cu jocosul fiu primului său DIMaggio. Și totuși 30

mai târziu va pona pe drumu fără întoarcere. Faptul e confirmat de o decorație a lui Peter Lawford, cumnatul lui Robert Kennedy care, la orele 8, l-a telefo-



La 19 Marilyn Monroe era în starea

nat actriței, cu care urma să se în-

zilească. Potrivit lui Lawford, vocea lui Marilyn era slabă și greu în-

adieu lui Pat (soția lui Lawford) și

președintelui 1, spun și de adieu

A fost înțelegerea un om dră-

guț. Și a încheiat

Cel care a revelat existența aces-

tei ultime convorbiri telefonice

este reporterul Earl Wilson, prie-

ten cu Marilyn Wilson po-

că și Lawford l-a trecut în clipa

aceia prin minte că, atunci când ci-

neva spune „adieu” sună o despar-

ție definitivă. Nelinștit, l-a sunat

pe managerul său, care l-a amintit

Sintax cumnatul președintelui Sta-

țelor Unite. Nu puteai să vi duceți

acolo”. Se pare, însă, că managerul

l-a telefonat a rindul său. lui Ma-

rylon Rudin agentul lui Marilyn

Monroe. Acesta a sunat la ea, pe la

orele 9-10. Trecute o oră și jumă-

cate de la telefonul lui Lawford Ru-

din întreabă dacă totul e în ordi-

ne. Eunice Murray vede lumina în ca-

meră și sîr de telefon sub apă. Nici o problemă — îl asigură ea pe

Rudin și se duce să se culce. Pe la

miezul nopții însă, se trezește și

vede, în cont-nuare, lumina în ca-

mera lui Marilyn Monroe. Încearcă

să intre, și vede că ușa e închisă. S-

pariată îl anunță pe dr Greenson

tră în cameră. O găsesc pe Marilyn

Monroe zăcînd pe pat. Cu brațul în

uns, mîna pe telefon. O imagine ce

va face înconjurul lumii

Sergentul Jack Clemmons, de ser-

viu în noaptea aceea la postul de

poliție din Los Angeles, nocează un

apel telefonic al dr Greenson anun-

La Institutul medico-legal era de

serviciu. În dimineața aceea, dr No-

guchi îl va face autopsia, conștient

de responsabilitatea ce-l revine

Cu minuțiozitate, a căutat, mai în-

di, cu apă, pe tot corpul, urmele

unei eventuale înepături de inec-

ție, în cazul în care actrița l-ar fi

administrat forțat droguri. Nici o

tră a stat la originea controverselor

anterioare — relatează medicul

gigant. Potrivit partizanilor actului

crimă, acest examen era

că Marilyn a fost asasinată

aceasta deoarece n-am găsit nici o

urme vizibilă de piulă, nici în sto-

mac, nici în intestine. Și totuși, în

coanele goale demonstrau că Ma-

rylyn Monroe înghițise între 40 și

50 de capsule de „Nembuta”, pre-

cum și un mare număr de piule de

hidrat de clorur. Apariția tozei

re fusese injectată

Raportul laboratorului de toxico-

logie a fost, însă, incomplet fapt ce

a alimentat această teză. „Cînd l-am

cilit — povestesc dr Noguchi —

o sonerie de alarmă s-a decanșat

brusc în mîna mea. Tehnicienii la-

boratorului examinaser numai stî-

gele și ficatul. Revelațiile anar se fi-

catului și singelui (se păstraseră pe-

nashy, suficient de edlicatoare și

de aceea, n-a mai considerat nece-

sar să meargă mai departe. Analiza

singelui dovedea că dozele mortale

fuseseră cu mult depășite. Cînd el

ceva zile mai târziu rezultatele au

foșt date publicității, zărele au re-

marcat imediat omis una. Am vrut

prea sîrziu. Laboratoru considerau

afacerea încheiat și, deci, nu mai pas-

nicim”

În decembrie 1982 raportul pro-

curorului din Los Angeles, ale cărui

concluzii au foșt date publicității

specifice „Un mas nat ar fi pro-

pus un complot criminal de arver-

gură ca ar fi trebuit să implice

toate persoanele prezente la locu-

deceului la 4 august 1962. Ancheta

și studiu documentelor nu conștin

nici un indiciu credibil în legătură

În paralel, a apărut un alt raport

dr Boyd G. Stephens, medic

șef la San Francisco, ce ajungea la

concluzia că autopsia practică la

1962 avea o încontestabilă valoare

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe



...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

TCCO+1



VIIITOR? Casele de filme ect-

VIIITOR? Casele de filme ect-

200 kg și cu suprafața utilă de 110 mp. Ei ar fi destinați.

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

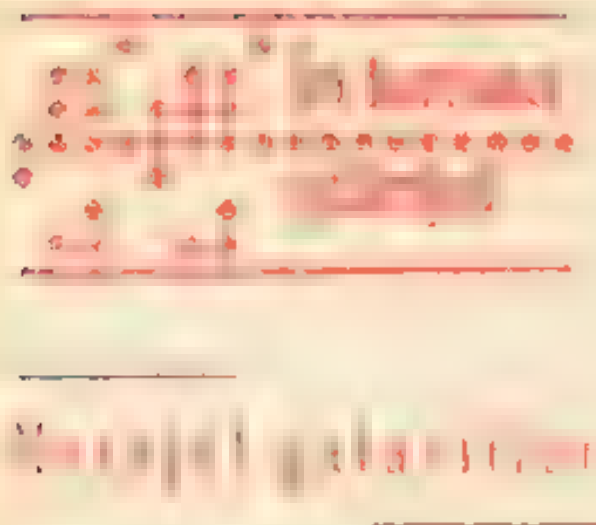
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe
...a fost aplicată pe

[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]

1. 100
 2. 100
 3. 100
 4. 100
 5. 100
 6. 100
 7. 100
 8. 100
 9. 100
 10. 100
 11. 100
 12. 100
 13. 100
 14. 100
 15. 100
 16. 100
 17. 100
 18. 100
 19. 100
 20. 100
 21. 100
 22. 100
 23. 100
 24. 100
 25. 100
 26. 100
 27. 100
 28. 100
 29. 100
 30. 100
 31. 100
 32. 100
 33. 100
 34. 100
 35. 100
 36. 100
 37. 100
 38. 100
 39. 100
 40. 100
 41. 100
 42. 100
 43. 100
 44. 100
 45. 100
 46. 100
 47. 100
 48. 100
 49. 100
 50. 100
 51. 100
 52. 100
 53. 100
 54. 100
 55. 100
 56. 100
 57. 100
 58. 100
 59. 100
 60. 100
 61. 100
 62. 100
 63. 100
 64. 100
 65. 100
 66. 100
 67. 100
 68. 100
 69. 100
 70. 100
 71. 100
 72. 100
 73. 100
 74. 100
 75. 100
 76. 100
 77. 100
 78. 100
 79. 100
 80. 100
 81. 100
 82. 100
 83. 100
 84. 100
 85. 100
 86. 100
 87. 100
 88. 100
 89. 100
 90. 100
 91. 100
 92. 100
 93. 100
 94. 100
 95. 100
 96. 100
 97. 100
 98. 100
 99. 100
 100. 100

[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]

Aurel Zamfirescu



Carl Sagan

...aceste nave nu sînt decît nişte maşini elementare, primitive. Dar în viitor ele vor fi mai rapide şi le vom folosi obiective interstelare. Mai de-
...sau mai tîrziu, ele vor avea la bord echipaje umane. Calea Lactee este compusă, cu siguranţă, şi



Carl Sagan în Observatorul Lowell 14

din planete, cu mîiere 10 ani, cel puţin mîi vechi decît Pămîntul.

A existat oare, vreodată, o navă spaţială care, venind dintr-o civilizaţie îndepărtată, să fi aterizat

la problema existenţei unei vieţi inteligente în univers şi-a pus măcar o dată această întrebare. Dar

un atomeneş oren menit să a produs adevăratul Căptărele mîrtur vor tulose rămîne un punct crucial. Ele

trebuie examinate riguros şi sceptic. Fără a ne mulumi cu ceea ce poate părea, la prima vedere, plauzibil sau cu povestirile prezenşilor martori oculari, în-

capabili să aducă o dovadă autentică. Dacă se adoptă această atitudine critică nici unu dintre cazuri în care este vorba despre vizita unor extraterestri nu

este rezolvat. Într-adevăr, în ultimii ani, discu-

lor despre OZN sau despre astronauţi antici. Deşi am

descoperit în cel mai tîrziu indiciu care să permită conceperea unei civilizaţii spaţiale. Tentativa nu este nouă.

Pilda lui Champollion

...pe vremea cînd îndeplinea funcţia de prefect în regiunea Isère — în şcolile din această provincie. Cu această ocazie, a remarcat un egipt de 11 ani, (cunoscut de totuşi pentru limbile orientale. Fourier — a invitat a el acasă pentru a- arăta o colecţie de obiecte egiptene pe care le adunase în timpul expediţiei în Bonaparte. Hieroglifele l-au fascinat pe tînr. „Ce semnifica-

...le au ele?” a întrebat el. Răspunsul a fost „Nimeni

...ean-François Champollion. Inflăcărât de misterul unei limbă pe care nimeni nu putea să o citească. Champol-

...scrierea egipteană. La acea vreme, Franţa era imbuşată de vestigiile vechiului Egipt. Tînrul Champollion a devorat poveştile despre expediţia în Bonaparte, de îndată ce aceasta a fost publicată. Mătur el a fost primul care a descifrat hieroglifele. Dar abia în 1828 la 27 de ani după întîlnirea cu Fourier a putut Champollion să viziteze Egiptul, ţară visat de sălbate şi în vîrste pe cursul Nilului, plecînd din Cairo.

Prezidenţii, pe pereţi şi pe coloanele de la Karnak şi Denderah. Champollion a putut citi, aproape fără efort, inscripţiile. Hieroglifele erau considerate pînă la el ca fiind un cod pictural bogat în metafore obscure în care se dădău mai ales gîlbui oculari şi înălţări pînă la scarabeii pasari şi bondari. Domnia o mare confuzie. Cîţiva savanţi erudiţi au mers pînă acolo încît au presupus că egiptenii erau colon-

publicate enorme volume cu traduceri inexacte. Un

„traducător” a aruncat o privire asupra pietrei „Rosette” a cărei inscripţie nu fusese încă descifrată şi a tradus-o pe loc. El protindea că evită astfel erorile care apar inevitabil după o reflecţie prelungită. După părerea sa, cele mai bune rezultate se obţineau atunci cînd nu gîndeşti prea mult. Aşa cum în pre-

amatorilor au speriat şi descurajat numeroşi cercetători.

hieroglifele ar fi metafore picturale. Cu ajutorul universităţii filologice engleze, Thomas Young, el a folosit această metodă. Piatra „Rosette” fusese descoperită în 1799 de către un soldat francez care lupta la fortificaţiile unui oraş situat în delta Nilului — Rashid — pe care europenii, cunoaşterea mai puţin limba arabă l-au transformat în „Rosetta”. Pe acest fragment de stea



Jacques Rouvier în drapă — Champollion

punct numit astăzi Licuya Bay. El povestește: „În timpul vederii, forțată în rădă, am fost tot timpul încon-

noau să schimbăm fierul pe peșce, piei de lutru și alte animale, ca și diverse piese ale costumelor lor. Păreau că sînt obișnuiți cu traficul și erau neguțători la fel de abili ca cei din Europa.”

Indigen american s-au arătat din ce în ce mai duru în afaceri. Spre marea nemulțumire a lui La Pérouse au început să și fure. La Pérouse a respectat ordinul roșu: s-a comportat pașnic față de indigeni. După ce a asigurat aprovizionarea celor două nave, s-a părăsit Licuya Bay pentru a nu mai reveni niciodată acolo. Expediția a naufragiat în Pacificul de Sud. În 1788, La Pérouse a pierit împreună cu toți membrii echipei.

Exact un secol mai târziu, Cowee, șeful indienilor Tlingiti, a povestit antropologului canadian G.T. Emmons cum s-au întâlnit strămoșii săi pentru prima dată cu omul alb. Indienii Tlingiti nu aveau nici un document scris. Iar Cowee nu auzise niciodată de La Pérouse. Iată ce relatează Cowee: „Într-o zi, la sfîrșitul primăverii, un grup mai mare de indieni Tlingiti se aventurase la Yakut, spre nord, pentru a cumpăra schama. Fierul era și mai prețios, dar imposibil de obține, lucrînd în Licuya Bay patru pirogă, au fost ghiziți de valuri. În timp ce supraviețuitori își ridicau corăurile și își pîlîngeau covarași pe care le pier-

în rădă. Nimeni nu știa ce sînt. Semănau cu două pășari mari, negre, avînd imense aripi albe. Conform credinței indiene, lumea fusese creată de către o pășare mare care lusa adesea forma unui corb. O pășare mare a berase soarele, luna și toate stelele din cer. În care... a închis. Originea ar fi primit Corbul, se prăchimbă în stîna de piatră înspăimîntați. Indienii au fugit să se ascundă în pădure. Dar, văzînd că nimeni nu venea către ei, cel mai curajos au ieșit din



„...ure, au rulat frunze de arțăr și batcă pentru a-și face un fel de telăcoșpe, sperînd astfel să nu fie pietrificați. Ei se părea că păsările își reptau aripile și că o multitudine de mici personaje negre ieșeau din interiorul lor. În acest moment, un bătrîn războinic, pe jumătate orb, îi adună pe indieni și îi anunță că vîșea lui sînd deja pe sfîrșite, putea merge, pentru binele comun, să vadă dacă zeul Corb își prăchimbă copii. În piatră. A urcat în pirogă și s-a îndreptat către Corb, în care s-a urcat. A auzit voci bizare. Avînd vederes slabă, abia distîngea formele negre care se mișcau în fața lui. Erău poate corbi mai mici. S-a reîntors bine sănătos printre ei. A fost imediat înconjurat de ceilalți, foarte surprinși de a-l vedea în viață.

„...vizitase zeul Corb, el o pirogă uriașă, fabricată de... Formele negre nu erau corbi, ci oameni speciei diferite. I-a convins pe indieni să meargă strălîni acolo și să schimbe blănurile lor pe arțecole cuscute, mai arie fier.”

Indienii Tlingiti au păstrat, astfel, în tradiția lor orală, o poveste care se poate de verosimiliza la începutul lor cu o cultură străină. Dacă într-o zi am intrăm în contact cu o civilizație... decît a noastră. Într-înse ar fi tot atît de pașnică? Sau ar urmări schema mai dezolantă a unei societăți puțin dezvoltate care distruge complet o societate mai avansată din punct de vedere tehnic?

La începutul secolului al XVI-lea, în centrul Mexicului înflorisea o civilizație. Astăzi aveau o arhitectură... un sistem de arhive perfecționat, o artă rafinată și un calendar astronomic superior celui care exista în Europa.

Contemporînd obiectele aztece aduse de către primele nave încărcate cu bogățiile Mexicului. A prieten Dürer scria, în 1520: „Nu am văzut niciodată pînă acum ceva care să mă fi încîntat atît de mult. Am văzut un soare în întregime din aur, avînd diametrul de un braț, testa vorba de calendarul astronomic aztec de plemetec, o lună în întregime din argint, avînd același diametru și două săli pline cu tot felul de arme, armuri și alte obiecte războinice lucrate minunat, mai frumoase decît în povest.” Intellectul „au fost stupefiați în fața cărbilor aztece care, după cum spunea unul dintre ei, seamănă cu cele egiptene. Hernán Cortés descrie capitala aztecilor ca fiind una din cele mai frumoase din lume și adăugă: „Morăvurile sînt în general foarte asemănătoare cu cele din Spania, și cum se remarcă aproape aceeași ordine și ar-



„Ingineria genetică” și

„Ingineria plantelor”

În vara caldă și ploioasă a anului 1944, aproape peste tot în Japonia, oamenii au fost martori la catastrofe a căutate moartea unui număr de 2,5 milioane de oameni, în urma grăzii de război. Această tragedie a fost cauzată prin pierderea diversității genetice a plantelor de hrană. În Japonia, ca și în multe alte țări, oamenii au fost dependenți de un singur tip de plantă, ceea ce a făcut ca o singură boală să distrugă întreaga recoltă. Dar această dependență a fost înfrântă prin introducerea de noi soiuri de plante, care au oferit rezistență insuficientă la măruri. Dar aceasta a fost o victorie parțială, deoarece oamenii de știință se tem că se ar putea să nu fie posibil să se introducă în Japonia plante care să fie rezistente la măruri. Această dependență a fost înfrântă prin introducerea de noi soiuri de plante, care au oferit rezistență insuficientă la măruri. Dar aceasta a fost o victorie parțială, deoarece oamenii de știință se tem că se ar putea să nu fie posibil să se introducă în Japonia plante care să fie rezistente la măruri.

Această problemă se bucură în prezent de atenția științifică și publică. Spre exemplu, în 1987, Departamentul de Agricultură al Japoniei a creat un comitet de cercetare pentru a studia această problemă. În același timp, Asociația pentru Avanzarea Științei și Tehnologiei a creat o echipă de experți care să studieze între altele, implicațiile „ingenieriei genetice” în acest domeniu complex și tot mai amplu de activitate științifică. Experții instituției amintite au înțeles la loc de

Această problemă se bucură în prezent de atenția științifică și publică. Spre exemplu, în 1987, Departamentul de Agricultură al Japoniei a creat un comitet de cercetare pentru a studia această problemă.

În ipotezele emise de paleontologi, acest oameni erau cu agători și vânători, iar Pământul oferea circa 25 de kilometri pătrați pe cap de locuitor. Ei dispuneau de aproximativ 5000 de soiuri de plante comestibile. Astăzi, când populația mondială este de peste 4 miliarde, densitatea medie fiind de 25 de oameni pe kilometru pătrat, în circuitul comerțului internațional intră mai puțin de 150 de plante nutritive.

Conform datelor emise de U.S. Department of Agriculture, suprașeurile populației mondiale se bazează astăzi pe numai circa 15 specii de plante alimentare: cinci plante cerealiere (orezul, grâul, por-

umbul, sorgul și orezul), zece plante leguminoase (soia, mazărea, fasolea, arachida, dovleci, porumb, etc.), două plante de zahăr (zahărul de porumb și zahărul de trestie), două plante de fructe (mărul și bananul), și două plante de legume (cartoful și castravetele). Această dependență a făcut ca o singură boală să distrugă întreaga recoltă. Dar aceasta a fost o victorie parțială, deoarece oamenii de știință se tem că se ar putea să nu fie posibil să se introducă în Japonia plante care să fie rezistente la măruri.

Această problemă se bucură în prezent de atenția științifică și publică. Spre exemplu, în 1987, Departamentul de Agricultură al Japoniei a creat un comitet de cercetare pentru a studia această problemă.

În ipotezele emise de paleontologi, acest oameni erau cu agători și vânători, iar Pământul oferea circa 25 de kilometri pătrați pe cap de locuitor. Ei dispuneau de aproximativ 5000 de soiuri de plante comestibile.

Astăzi, când populația mondială este de peste 4 miliarde, densitatea medie fiind de 25 de oameni pe kilometru pătrat, în circuitul comerțului internațional intră mai puțin de 150 de plante nutritive.

Conform datelor emise de U.S. Department of Agriculture, suprașeurile populației mondiale se bazează astăzi pe numai circa 15 specii de plante alimentare: cinci plante cerealiere (orezul, grâul, por-

umbul, sorgul și orezul), zece plante leguminoase (soia, mazărea, fasolea, arachida, dovleci, porumb, etc.), două plante de zahăr (zahărul de porumb și zahărul de trestie), două plante de fructe (mărul și bananul), și două plante de legume (cartoful și castravetele).

Această dependență a făcut ca o singură boală să distrugă întreaga recoltă. Dar aceasta a fost o victorie parțială, deoarece oamenii de știință se tem că se ar putea să nu fie posibil să se introducă în Japonia plante care să fie rezistente la măruri.

Această problemă se bucură în prezent de atenția științifică și publică. Spre exemplu, în 1987, Departamentul de Agricultură al Japoniei a creat un comitet de cercetare pentru a studia această problemă.

În ipotezele emise de paleontologi, acest oameni erau cu agători și vânători, iar Pământul oferea circa 25 de kilometri pătrați pe cap de locuitor. Ei dispuneau de aproximativ 5000 de soiuri de plante comestibile.

Astăzi, când populația mondială este de peste 4 miliarde, densitatea medie fiind de 25 de oameni pe kilometru pătrat, în circuitul comerțului internațional intră mai puțin de 150 de plante nutritive.

Conform datelor emise de U.S. Department of Agriculture, suprașeurile populației mondiale se bazează astăzi pe numai circa 15 specii de plante alimentare: cinci plante cerealiere (orezul, grâul, por-

umbul, sorgul și orezul), zece plante leguminoase (soia, mazărea, fasolea, arachida, dovleci, porumb, etc.), două plante de zahăr (zahărul de porumb și zahărul de trestie), două plante de fructe (mărul și bananul), și două plante de legume (cartoful și castravetele).

Această dependență a făcut ca o singură boală să distrugă întreaga recoltă. Dar aceasta a fost o victorie parțială, deoarece oamenii de știință se tem că se ar putea să nu fie posibil să se introducă în Japonia plante care să fie rezistente la măruri.

Această problemă se bucură în prezent de atenția științifică și publică. Spre exemplu, în 1987, Departamentul de Agricultură al Japoniei a creat un comitet de cercetare pentru a studia această problemă.

În ipotezele emise de paleontologi, acest oameni erau cu agători și vânători, iar Pământul oferea circa 25 de kilometri pătrați pe cap de locuitor. Ei dispuneau de aproximativ 5000 de soiuri de plante comestibile.

Astăzi, când populația mondială este de peste 4 miliarde, densitatea medie fiind de 25 de oameni pe kilometru pătrat, în circuitul comerțului internațional intră mai puțin de 150 de plante nutritive.

Conform datelor emise de U.S. Department of Agriculture, suprașeurile populației mondiale se bazează astăzi pe numai circa 15 specii de plante alimentare: cinci plante cerealiere (orezul, grâul, por-

mite, prin eroziunea solului, desertificare și poluare

adare a solului va

rie indigenă și vegetația

situare cu precădere în umbra a treia în aceste regiuni, și puteau colecta plasmă germinativă necesară pentru creșterea unor noi soiuri de plante agricole. Astăzi însă fermierii mexican cultivează măr-o măsură tot mai mare porumbul hibrid provenit din vestul celui al Statelor Unite, t betană asemănătoare ar pe ogărele din Turcia crește un soi de grâu creat de agronomii mexicani. Toate aceste culturi vin în detrimentul varietăților locale ale plantelor agricole respective.

Un botanist de la Universitatea Texas apreciază că 10 până la 70 la sută din speciile de plante existente

at unui apreciat entomolog și sociobiolog

trage astăzi speciile de plante într-un ritm care ame-

Proprietăți folositoare

specii de plante? În majoritatea covârșitoare a ca-

d fe Fund, este imposibil de vorbit despre beneficiile imediate pe care le-ar putea aduce o anumită specie. Dar incapacitatea noastră de a prezice care specie ț-ar putea dovedi a fi folositoare omului ne obligă să

planta nu trebuie să fie comestibilă pentru a fi folositoare. Cel mai adesea pe cale experimentală

a unor specii de plante. În ultimii 25 de ani, oamenii sepper mement au vizat un număr de specii mai decât cel al tuturor plantelor folosite în tot restul istoriei umane în alte scopuri decât satisfacerea nevoii de hrană. Numai în Statele Unite a fost experimentat pe câmpului unui număr de peste 30.000 de specii, iar în lume există astăzi circa 150.000 de plante superioare care nu au fost supuse încă cercetărilor. Multe dintre acestea din urmă nu sînt îndes una cunoscută multe

La Universitatea Tufts un institut de studii asupra nutriției examinează în prezent caracteristicile palmier din basini amazonien denumit babassu. Uleiul produs de acest arbore este cunoscut cu uleiul mamei, iar conținutul său proteic este cu 40 la

capabil să concureze cu proteinele animale

Melvin Calvin a extras din seva lipicioasă a unei plante care crește în regiuni aride, Euphorbia eschyrus, o substanță ce poate înlocui motorina

„Bănci de plasmă germinativă”

live se bazează pe un complex, adesea confuz, de rețea între instituții naționale și internaționale

Prin plan de conservare și încercări for coordonator pentru Resurse Genetice

Grupul Consultativ pentru Cercetări Ag

Ecologic al O.N.U. cu sediul la Nairobi și Uniunea

a diferitelor specii. În cazul unui mare număr de plante nutritive conservarea semințelor constituie o soluție adecvată. Cea mai importantă bancă americană de semințe este așa-numitul National Seed Laboratory din localitatea Fort Collins (statul

radio). Louis N. Bass, directorul acestui institut, afirma că rate de semințe, dintre care circa două treimi au acum. Fiecare mostră conține circa și reprezintă un soi diferit (din

a e țări.

Majoritatea semințelor sînt păstrate la temperaturi unor mostre cu un potențial germinativ de peste 80 tens la fiecare cinci ani. Altmul fiind potențialul germinativ scade sub 70 la sută, laboratorul cultiva într-un mediu adecvat de climă și

rea semințelor în azot lichid la o temperatură de

agricole, roși, sorgul

Există însă și numeroase precum arborii fructiferi proprietăți au devenit atât de complexe prin intervenția omului încît nu pot fi transmise întocmai prin semințe. Așa-numitul Northwest Germ. Plant Repori-

înființat în 1961 în scopul conservării plantelor cu reproducere vegetativă. Acest centru va asigura perpetuarea unor soiuri de căpșuni, zmeură, păr, alun, hamei și alte plante cu un important rol nutritiv. Alte 11 centre similare vor fi înființate în anul următor.

Pe lângă metodele convenționale de conservare, există o posibilitate nouă, aplicabilă în special în cazul plantelor capabile de reproducere vegetativă. Noua metodă, a cărei experimentare se află încă într-un stadiu incipient, constă în cultivarea tinerilor lor vegetare în soluții nutritive. Această tehnică este folosită



Drogul: „lovitura de măciucă”

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate. Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară. Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

Între timp, poliția a început să caute în toate direcțiile, dar nu a găsit nimic. În seara aceea, un alt grup de persoane s-a prezentat la sediul Poliției, dar și ei au plecat fără să spună nimic.

În zilele următoare, poliția a continuat să caute, dar nu a găsit nimic. În seara următoare, un alt grup de persoane s-a prezentat la sediul Poliției, dar și ei au plecat fără să spună nimic.

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate.

Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară.

Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

În zilele următoare, poliția a continuat să caute, dar nu a găsit nimic. În seara următoare, un alt grup de persoane s-a prezentat la sediul Poliției, dar și ei au plecat fără să spună nimic.

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate.

Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară.

Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

În zilele următoare, poliția a continuat să caute, dar nu a găsit nimic. În seara următoare, un alt grup de persoane s-a prezentat la sediul Poliției, dar și ei au plecat fără să spună nimic.

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate.

Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară.

Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate.

Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară.

Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

În zilele următoare, poliția a continuat să caute, dar nu a găsit nimic. În seara următoare, un alt grup de persoane s-a prezentat la sediul Poliției, dar și ei au plecat fără să spună nimic.

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate.

Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară.

Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

În zilele următoare, poliția a continuat să caute, dar nu a găsit nimic. În seara următoare, un alt grup de persoane s-a prezentat la sediul Poliției, dar și ei au plecat fără să spună nimic.

Într-o zi, în jurul orei 12, un grup de aproximativ 10 persoane s-a prezentat la sediul Poliției din București. Ei erau în vârstă de 20-30 de ani, îmbrăcați în haine simple, dar cu o aer de nervozitate.

Unul dintre ei, un tânăr cu păr scurt și ochi albaștri, a început să vorbească în limba engleză, vorbind despre o afacere care se desfășura în Argentina. El a menționat numele lui Eva Peron și a spus că era vorba de o cantitate mare de droguri care erau aduse în țară.

Polițistul l-a ascultat cu atenție, dar nu a spus nimic. După câteva minute, grupul a plecat, lăsându-l pe tânărul englez să se gândească la ce se va întâmpla.

cantitatea de

mare de

tune

neamă dublu

culturii

La 2 martie 1963, pe aeroportul argentinian Eva Peron Buenos Aires, poliția a arestat

pută, evaluată la circa 6 m. tone de droguri.

Dar cea mai spectaculoasă

lovitură produsă a fost și traficanții au rămas uluiți de

1000, 20 gr. și alți 8 kg. zată pentru transformarea morfinei în heroină, diverse chimicale și o cantitate importantă de arme în timpul schimbului de focuri. 30 traficanți au fost uciși și câtevazeci răniți. Un număr de șase spiritalonice chineze au fost distruse.

Și bătălia împotriva „morfin

lung și cu tot mai multă fermitate

C. Constantinescu

Polare

2

III

Polare

De la o vreme, oamenii au început să se gândească la o schimbare de atitudine față de viață.

Din când în când, omul cu părul alb este învântat de tinerii și de spiritul născut de investigație, dar primește cu multe necunoscuturi.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

De comisar a cărui muncă, de zi cu zi, nu avea nicio senzație, era o rutină, deseori plictisitoare. În contact cu delincvența

le, el avea cu 20-30 ani în urmă. Acum însă

le, el era mult mai mult și mult mai greu de rezolvat. El, cel din literatură, a fost nevoit să se schimbe, să devină

le, el era mult mai mult și mult mai greu de rezolvat. El, cel din literatură, a fost nevoit să se schimbe, să devină

le, el era mult mai mult și mult mai greu de rezolvat. El, cel din literatură, a fost nevoit să se schimbe, să devină

le, el era mult mai mult și mult mai greu de rezolvat. El, cel din literatură, a fost nevoit să se schimbe, să devină

le, el era mult mai mult și mult mai greu de rezolvat. El, cel din literatură, a fost nevoit să se schimbe, să devină

le, el era mult mai mult și mult mai greu de rezolvat. El, cel din literatură, a fost nevoit să se schimbe, să devină

Chicago in pan Paris

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

societate de decențat în

magazin numai în huzur, fără

rente, stipendiază prostituția, pe lângă la „hold-up”-uri de milioane.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

În toate delinvențele sînt edificatoare în a dimensiona fenomenul infracțional împotriva cărui braț al legii a declanșat un război total. În marele Paris, în 1983 s-au

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

ond răpusi în confruntări cu diverse răufăcători, iar 1481 de juri

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

Într-o zi, el a fost surprins de o femeie care îl privea cu o privire curioasă.

1 în serviciu
24 din 24

Seara, Parisul adormea odăi

Si enim obsequium per se
est, non est meritis alteri

numa din discutiile mi-
tice fii in marea
mi in 24

rită. Monumentele au oputuri difuze sub lumina reflecțiilor învinse de noaple Dispar atunci, și misterul Serei cîntat de Prévost, și liniile de puritate recească ale catedralei Madeleine și coiful masiv al Sacre-Coeur. Se estompează fixele Luvrului, devin umbre siluetele palatelor istorice de pe Champs-Élysées. Înghițit de noaple plină și turnuri fiștelor într-un singur loc lumina nu se stinge niciodată la Quai des Orfèvres Nr 36 E. La poliție, unde brigada criminală ucrează „24 ore din 24” și este chemată, prin componenți si zec de Maignot, să vegheze la înfrînarea Parisului. În nopțile metropolei se aud însă împușcături, cad victime, ambulanțele gonesc din viteză masivă. Un minut poate însemna viața sau moartea unui om, victimă a violenței (afectul), furtaului. În 1983, numai în metrout parizian în 24 de ore (de regulă seară și noaptea) în medie 3 461 persoane au fost victime ale agresiunii din diverse motive. Tot nopțile mănuie, în

noapte, brigăzile sîndroș de la
Cuar des Orfèvres au reținut 500
de parașute consumatoare de
hormone.

Pentru oameni de la Oua: des
Orfèvres fiecare mialune pona fi
și ultima. Decoru. de acum trei
decenii al sediulu poiziei parti-
ziene a rămas p. astăzi aceluși
inclusiv mobilierul și d spunerea
birourilor, cadru care e foal re-
produs fidel al în olivă filmă

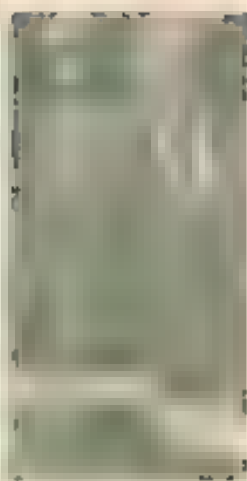
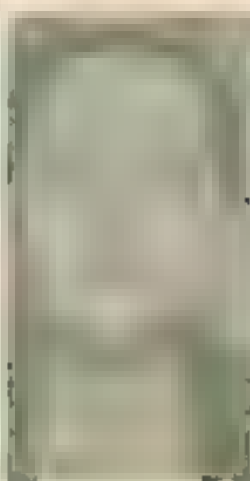
...că sporește legea Margret, cel
...infrațiori o violență în continuă
profiterare. Impotrive cărora tre-
buie să găsești forțe și mijloace
de combatere noi.

„Prea puțin! Maigret
pentru
prea mulți Messine!”

Acest titlu a apărut într-unul
din numerele din 1884 ale ziaru-
lui "Le Petit Parisien".
căpânda în cuprinsul
nel în Paris p luptei în
pe care trebuie s-o ducă poezia
pundă, cîteodată, la apăsul fără
un mobil criminal) real. Prefectul

Particul, Guy Fougier și-a mărit iarăși amărăciunea față de creșterea vălului de violență și de sardonie numeroase pe care trebuie să le rezolve cei 13.500 de polițiști față de sutele de mii de delicti anual. O coplesitoare rețetă de sabotează pentru corpul polițienesc, care ziua și noaptea ești chemat să asigure liniștea pașii ziilor. Ei nu au nimic din auri

După un apel disperat, din
parteru în legătură cu o crimă
o doamnă din centrul reclamă
telefonice la sediul brigăzii crimi-
nale, dezahădădută, disperată
celui mai drag maiubit mai sti-
mat mai ocrotit fiu al familiei.
Faptul atul de serviciu deschide cu
o mână oboșită (și aici putem să
ne-î imaginăm pe actorul Lino
Ventura) registrul pentru con-
statarea posibiltei victime.



cu înarmare de
armament din
Marea Mediterană

pușcă automată în genul de a acționa al celebrului bandit Jacques Mesrine. Întâmplarea avea

1983 și nici pînă astăzi, rășinăul portatului. Înghițit de pînțele avaritului a arond smente or Parisului. n-a mai fost găsit. Moartea polițistului devenise după comiterea ei un fapt banal. Din băna țării iese. însă, figura de brigand a lui Jacques Mesrine, asvizi mortalizat pe picușă într-o producție franceză de succes

zine de tot felul. Semnalul de alarmă împotriva acestor forme de banditism a fost dat demoul de presă franceză, iar poșta caută a-... cele mai bune de a-l... Mulți dintre cei extorcați în acest fel preferă din frică, să tacă. Vorbind despre „boa a racket”

Aproape nimeni nu îndrăznește

să facă plîngere împotriva acestor bandiți. În schimb mulți se supun așezării lor cu violență. Ultima statistică (ianuarie 1984) releva că sub acțiunea racketului, în întreaga Franță, din neașpunerea față de cererea de a da bani ca să nu-ți cadă tavanu în cap”, 222.500 de proprietari de localuri au avut de suferit. Bombe explodează în două restaurante pariziene de renume în decembrie 1983, un luxos

rent cunoscut din Cannes și o discotecă din Juan-les-Pines au ars în ianuarie 1984, cea mai mare brasserie și una dintre cele mai mari cofetării din

Paris, un club... rent din Marea sa înregistrat mari pagube în incendii la Nisa. O drogherie este distrusă de di... în Antibes o încălțatură... demolat un magazin... la Cannes, două mar... firme de renume — pescăria „Marcon” și o sucursală a rețelei de magazine „Bud” — au fost distruse... („Le Figaro”) în fața acestui val de violență creat de racket, mulți dintre comercianți preferă să se apere ei singuri, fără a apela la poliție. Fie că metetează oameni de pază (unii chiar au adevărate „gărză de corp”), fie că trec la mijloc apărare ca pe vremea cucerii ventului să bată în America. În spațiile teighelei se așteaptă pușca — scria un reporter parizian descriind diverse aspecte ale contraofensivei și apărării față de racket. Alături de el, poliția și-a extins acțiunea, intervenția ei fiind însă limitată în condițiile în care armata de gangsteri crește par

Racket — o nouă „industrie” a banditismului

Cuvîntul „racket” a venit din America ajungînd să desemneze... de organe ac... lucru taxă pe epita proprietarilor de magazine, biruri, restaurante etc. pentru a nu li moralesă dezvoltat pentru că locurile lor de comerț să nu fie transformate în mormane de moartă sau în locuri pîrjolite de foc. Cine nu plătește bandelor de gangsteri pierde. La început se sparg vitrinele. Este un semnal „blînd” pentru cei ce are curajul să nu se lase extorcat, după care urmează „artileria grea” — bombă, dinamită sau, pur și simplu, atac direct ca pe vremea lui Al Capone. Așa se întîmplă pe malul pe Coasta de Azur

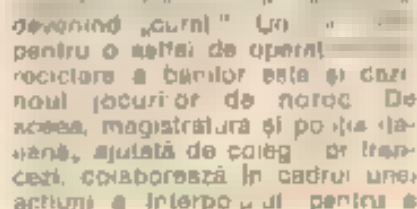
la sfîrșit și în alte mari orașe și zone din Occident cu rețea densă de stabulmentis și maga-



Într-o vizită pe voluntarismul Parisului

Romanul negru al cuceririlor din Nica

teja justiției, JD Fratoni fuge
îndoaie, în sfârșitul Franței și în-
treabă Agnès la Roux să dispară
lângă urmă. Una spun pentru to-
ți doi. Această procesă nașcută din
legitimă și manipulația votu-
rului pentru controlul caz nou ar
ar putea rămâne unic, dar și se
a le simțim de acest gen, în



Aurel Dumitrescu

„The Company”

redivivus

Avionul bimotor „Cessna-404”, ce se îndrepta spre aeroportul Costa Augusto Sandoval a apărut din Nicaragua, Managua, nu a reacționat la repetatele avertismente de aterizare și a fost doborât de control. Pilotul Augustin Romano avea la bord bombe în total 500 de livre. E se erau destinate să lovească avioanele militare ale regimului sandinist din Nicaragua. Dar nu s-a ajuns până acolo, mistuna la Augustin Romano determinându-se tragic. Al treilea antrenant a sandinizilor a lovit avionul „Cessna”. Pilotul a murit sub resturile aparatului doborât.

Avionul „Cessna”, cu care și-a găsit Romano moartea în luna septembrie a anului trecut, se mai găsea încă la începutul anului 1983. În proprietatea firmei

McLean (statul american Virginia), al cărei proprietar în perioada 1966—1975, director al „Intercontinental Aviation Inc.” iar apoi din urmă firmă aparține CIA (Central Intelligence Agency) Directorul comercial al „Investair” avea vechi state de serviciu la CIA și mai lucrase și la „Air America”, o altă firmă aviativă a CIA, ce s-a desfășurat o intensă activitate, în special în perioada războiului din Vietnam.

Avionul „Cessna-404” se găsea în posesia unui american — în perioada anterioară acțiunii împotriva lui Augustin Romano, el fusese în posesia unei firme din Panama. Însă cine era, de fapt, noul proprietar constituia un mister chiar și pentru guvernul din Panama. Totuși, un comerciant de acolo auzise ceva despre misteriosul „Cessna-404”. „Trebuie să transporte marți în Costa Rica” afirmă el.

Costa Rica servește însă drept bază pentru celelalte forțe antisandiniste nicaraguene care sînt finanțate și de administrația A. Ponce. 400 de soldați (forțele revoluționare nicaraguene) se află în prezent, cel puțin în două state din America Centrală. A. Williams, 70 de ani, peste 400 de agenți CIA, reșii la pensie, au fost reînvițați, împoriar în primele zile de pace centrală de spionaj american, ducă apoi de experți futuriști în domeniul acțiunilor militare.

Astfel își începuse revizua vest-germană „Der Spiegel” un amplu reportaj, apărut la începutul acestui an.

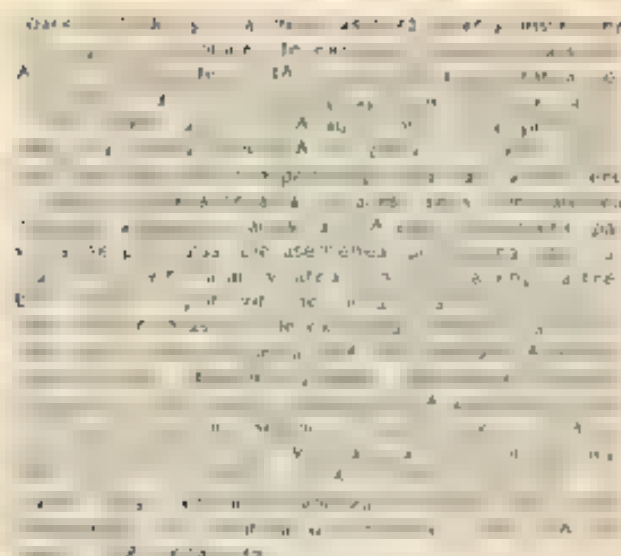
De la retragerea trupelor americane din Vietnam niciodată CIA nu a fost mai activă ca astăzi — e de părere publicația vest-germană. Precum sud-vietnamezii odinioară în prezent grupările „contere” la noi, care sînt în curs de drept mijloace pentru a se lupta împotriva „ofensivei roșii” în Vietnam. Și acum în fruntea celui mai avansat se află agenții CIA.

„Comandourile teroriste ale CIA”, după cum le numesc în unele surse, sînt în curs de dezvoltare. Au distrus, în portul Corinto, cinci tancuri petroliere uriașe și, prin aceasta, o parte a rezervelor petroliere nicaraguene. De asemenea, rebelii sprijiniți de CIA, destrău în Honduras, au aruncat în aer o conductă petrolieră în orașul Puerto Sandino, situat la circa 50 kilometri la vest de Managua.

Aceste atacuri au produs spaimă în rândul persoanelor de afaceri al guvernului de stînga nicaraguan. Concernul american „Exxon” a sîrăcit livrările de petrol, ca urmare a ameninșării lansate de grupările antisandiniste. „Exxon”, în cazul cînd vor încerca să aprovizioneze Managua. Se pare că în asemenea cazuri CIA își intrulează colaboratorii latino-americani în tehnica sabotajului și în tactica ușurii de atac.

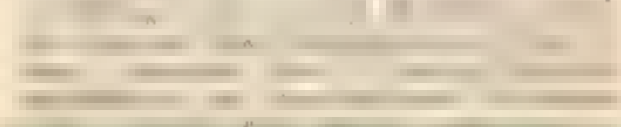
Se cunosc însă și cazurile cînd agenții CIA în jargonul agențiilor trieste, după ani de resemnare, un mare vînt de schimbare. „Times” Serviciile secrete, care au fost discreditate în SUA, deoarece plînușău atacate împotriva lui Fidel Castro, au fost reînvițați, pați pateră a lui Kennedy. În perioada președenției lui John A. Kennedy se laudă din nou că au „un mare excelent” (cel puțin așa afirmă șeful adjunct al CIA, John McMahon). Se poate spune că serviciile noastre secrete și-au revenit” se bucură, la rîndu său, senatorul conservator Barry Goldwater, președinte al Comitetului pentru serviciile secrete al Senatului SUA. Au trecut ani de la deciziile publice, și autenticii și demitarii în masă a jefilor cu vechi state de serviciu al d'vorurilor sacrali ale CIA.

Administrația republicană este cea care a determinat această schimbare. Căci — arată „Der Spiegel” —



Un soldat american în Vietnam.

care a fost greu lavat. Acest serviciu secret a căpatat o proastă faimă în perioada Vietnamului, după ce agenții SUA erau mascați circa 20.000 de atenție împotriva unor vietnamezi despre care se pretindea că simțeau simpatizii sau aștepți de comuniști.

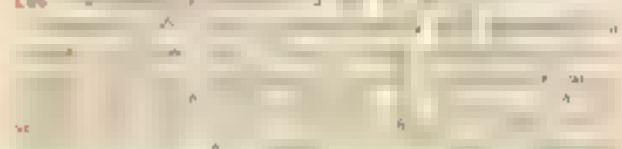


Un grup de soldați americani în Vietnam.



Un soldat american în Vietnam.

Un soldat american în Vietnam.



Un grup de soldați americani în Vietnam.

„Nu vă alarmați: C.I.A. la telefon“...

Frederick L. Wall, în vârstă de 36 de ani, specialist în arte marțiale, tam-

biu aceluiași obiect de studiu pe care i le comandau în mod sistematic și se hotărâse să se dedice în întregime pasiunii de-o viață sculptura în timp. De curând, terminase un rol la o pompă de benzină reștată din cauza de stivă și malon, o sculptură înfățișând o trapă ce masca un bă-

lău de se în locuința sa pe o amănă-șă deosebită în Herndon, statul Virginia, a sunat telefonul. „Nu vă alarmați“ a auzit spunându-i o voce de femeie. „CIA la telefon. Am nevoie de un serviciu“.

Ch Wall a crezut că i se va cere să lucreze pentru biroul directorului Agenției Centrale de Informații. Cu o săptămână mai târziu, a fost plătit la „Carceron“ din Washington, să gândească ce ar fi un bun preț pentru a-și da-vădi matrișă. Permisia de la carceră

apoi el și prietenii săi au deservit așa ceva.



care participă cu matrișă unde deservit în strălucire de vreme ce le eforturile sunt în înfățișare față.

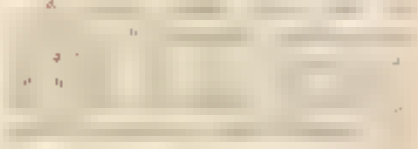
Frederick L. Wall își amintea că i se plătea în cele mai mici detalii de petrecere cu trei ani în urmă, pe vremea

puse să dau un nou impuls activității Agenției. CIA a refuzat să comenteze reabilitarea d-lui Wall, dar un re-

„Primul lucru pe care îl am făcut“

într-o zi nu mi fu prea ușor să văd rezoluția în acest sens“ Frederick Wall nu ar fi acordat prea multă atenție ofertei, dar nu a-

ținut într-o clădire din Washington



care participă cu matrișă unde deservit în strălucire de vreme ce le eforturile sunt în înfățișare față.

Frederick L. Wall își amintea că i se plătea în cele mai mici detalii de petrecere cu trei ani în urmă, pe vremea

puse să dau un nou impuls activității Agenției. CIA a refuzat să comenteze reabilitarea d-lui Wall, dar un re-

„Primul lucru pe care îl am făcut“

într-o zi nu mi fu prea ușor să văd rezoluția în acest sens“ Frederick Wall nu ar fi acordat prea multă atenție ofertei, dar nu a-



1.10. „Setele Treaba merge bine. Persoana în cauză mișcă din mână pe care a fost prăzită.

energie în Senat. Casey și-a încredințat sfăciile unui

Știu, CIA obișnuiește să moșie în cadrul unor pe-
dinte. Dar este capabil și să citească în două ore o
carte de 458 de pagini, cum este romanul de acțiune
„The Spike”. Fostul său adjunct, amiralul Robert In-

„forța propulsora” a CIA. Inman — care, în prezent,

apreciere pentru CIA, afirmând: „Dacă ne gândim la
conflucțiile din centrul Europe, suntem într-o formă

în lupta pentru materii prime sau în conflicte — în
scutela subdezvoltare. „Am fi mult mai puțin pregi-
și”. În Liban de pildă, serviciul secret nu este mai
informați decât înfățișat. Mar ni staționari acolo, iar

de condiția acestuia. Și, în
purt, biblioteca ar putea dispune de o
documentare în care să fie înfățișate
fără documente.”

Ascultându-și pe cei doi bărbați, o
idem se înfățișează deja în mintea lui

„V-am oferit chiar fotografiile unor
parți de mobilier după care dumne-
voastră va trebui să realizați copii
identice” — au mai adăugat recrutorii

„Erau amabili, și destinați — își am-
teție sculptorul și manifesta
tuziaam molipsitor. De floca

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

Virginia. Ar avea posibilitatea să în-
vețe și alte meșteșuguri dacă dorzi.

ceramicii sau a pietrelor și-a mai
specificat că pricoperea să în recu-
noașterea speciilor de arbori și în
identificarea oricărui material termot

Cei doi interlocuți l-au prevenit
înă, că, uneori, va avea foarte mult

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

din Iranul antiamerican și us Khomeini nu mai par
înă. În India, care pre o no-

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

„Vă aminteați?”

serviciilor de ascultare, cercetarea echipamentului și
militar cunoscut cu diferite prietari.

informațiile obținute de CIA sînt comparate cu cele ale unor servicii similare din partea aliați, cum ar fi

lor și contracția opiniei publice pe care o avea

rut expertilor s-a prezentat situatia din RFG. C
lucrarilor s-au prezentat analize in care mișcările

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

100 In 1988, you did not make any information expense

unilaterale în domeniul său. Unul din colegii
informați — cel care a propus căderea lui Ho-

grasa este multa inteligenta pentru grupurile de

CIA este un specialist in problemele Americii Latine

de membrii incalzit al Congresului SUA au fost



Revised by: _____ Date of Rev: _____

contact cu cancelaria CIA pentru a se informa dacă documentele sînt false. Experți CIA au fost, la începutul surprinzi, neștiind ce să spună. Și au tăcut chiar apoi, cu oarecare abuz.

Un comitet al Senatului SUA critică recent unificarea informațiilor cu privire la Salvador, care menționau doar „terorism stângi”, dar nu aminteau nimic despre războiul de grupărilor de extremă dreaptă.

șey Directorului CIA preferă să stea în biroul său de la
scărilor șase al Cartierului general al CIA și să planu-
iească acțiunile de spionaj a avionului „Cesna” asupra
raportului din Mahadua.

de Romeo Nadasan

What is the purpose of this study?

uncle dis. up.

and agent for under 10 in case with in-

...si profita...
...conoscenza...
...della...
...proprietà...

lor de a căduți în strâmțat. De a
fanci, a conținați să scripțeze în
form. Nu a mai avut nici un contact
A „
bure, a încalcă rudimentul cea mai

„Cînd am sunat pe persoana la care aș fi avut prima convorbire tri s-a comunicat refuzul meu. S-a aflat înțelegătoare, zicîndu-mi: „Dacă poți, pe altcineva care să-ți intereseze de oferta. Irim al... la noi OK”»

Traducere și adaptare
de Bogdan Lăzăreanu

HITCHCOCK

totdeauna surprinzător

Se pare că după renumitul regizor Alfred Hitchcock nu s-a totu. La un reconfortativ al 75-lea aniversar de naștere, el este prezentat la Londra creștina și adevăratul autor de filme de ce prezintă film de groază și au bucurat de obținut succes. Un epocă de viață este publicată în "The Daily Mail" după ce cinematograful londonez prezenta cinci copii după Hitchcock. Thriller clasic și de groază revizuit de la începutul anului "Hitchcock este din nou pe scene noi". Filmele respective au fost retransmise în curele, toamnei trecute, după ce Patricia Hitchcock A. Hitchcock fusese de acord de a dezinteresa binecunoscutul său deschis lașărilor negumit, până la rețeaua pe care a vădit a cinematografului pe care organele la furorale dintr-o curie. Necazuri cu Harry și "Omul care știa prea multe" Hitchcock tatăl puse în pasare negative ale acestor filme ale sale devenite clasice și de cele mai mari mase ale susținătorilor au fost în jurul de el. În orașul său natal, Hitchcock s-a născut în cartierul londonez East End în 1899. Au apărut în fața acestor cinematografele lungi care demonstrează că a început să se joace abia. Căci a peria de cadavre și povestirea halucinantă. Din timpul morții și mase interesul noilor generații de cinea-

Un film Hitchcock a fost într-un muzeu

Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la... Hitchcock a fost unul din cei mai mari regizori ai secolului XX. El a creat o serie de filme care au devenit clasice și au influențat mult lumea cinematografică. Unul dintre filmele sale este "The Lady vanishes", care este o povestire de groază. În acest film, o femeie dispare dintr-un tren și cineva începe să caute după ea. Filmul este foarte interesant și este recomandat tuturor celor care iubesc filmele de groază.

Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la... Hitchcock a fost unul din cei mai mari regizori ai secolului XX. El a creat o serie de filme care au devenit clasice și au influențat mult lumea cinematografică. Unul dintre filmele sale este "The Lady vanishes", care este o povestire de groază. În acest film, o femeie dispare dintr-un tren și cineva începe să caute după ea. Filmul este foarte interesant și este recomandat tuturor celor care iubesc filmele de groază.



Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...

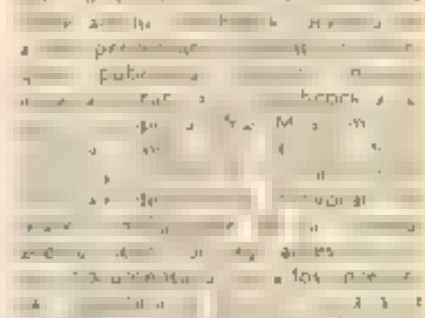


Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...

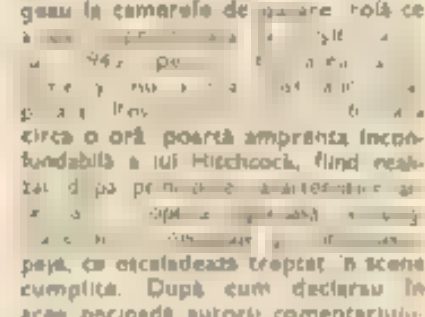


Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...

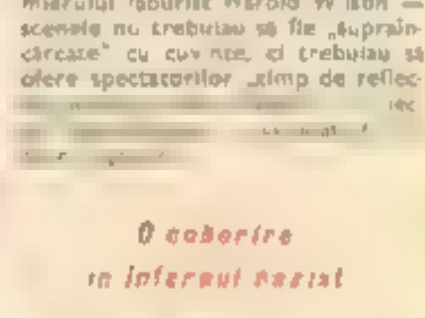
Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la... Hitchcock a fost unul din cei mai mari regizori ai secolului XX. El a creat o serie de filme care au devenit clasice și au influențat mult lumea cinematografică. Unul dintre filmele sale este "The Lady vanishes", care este o povestire de groază. În acest film, o femeie dispare dintr-un tren și cineva începe să caute după ea. Filmul este foarte interesant și este recomandat tuturor celor care iubesc filmele de groază.



Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...



Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...



Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...

Un film de groază, în alb-negru și fără muzică, par a fi filmate pe scară mică în interiorul unui muzeu, ca și cum ar fi să se acopere pământul până la...

O coborâre în infernul nazist

Filmul al Hitchcock începe cu o... 1940, și îl prezintă pe Hitchcock... Hitchcock a fost unul din cei mai mari regizori ai secolului XX. El a creat o serie de filme care au devenit clasice și au influențat mult lumea cinematografică. Unul dintre filmele sale este "The Lady vanishes", care este o povestire de groază. În acest film, o femeie dispare dintr-un tren și cineva începe să caute după ea. Filmul este foarte interesant și este recomandat tuturor celor care iubesc filmele de groază.

Bruse, pe ecran apar mai întâi fără dramatism, un convoi de camioane britanice ce defilează prin fața unei izvi, pentru a înfr, apoi în lagr rui Bergen Belsen. În spatele gardu lui de sîrmă gh mpală pot fi văzu copii ce privesc trupule britanice. Apoi camioane de lux veder. pro

În care, la începutul anului 1945
peste 50.000 de oameni au murit de
urmări a epurării fizice, a lipsei de
zăcămăi a tifosului. În interiorul ba-
cilorilor pot fi văzute cadavrele celor
morți, unele pe jumătate putre-
fite la tavă.

un fragment de 15 minute din
Noul Film a avut asupra m. Ioanelor

deduct dramatic film american. The

trece în firmă
iar fiecare nouă
mată de altp la fel de cumplică
afirma registrul britanic Dai Vau-
ghan într-adevăr, o procesiune de
cămări, ce ma, speră încă într-o mi-
raculoasă salvare trece prin fața co-
lor pe moarte sau decedată deja.
Subnușriții merg unul după altul
pocnind-nușriții, o procesiune de ad-

cent morți de nepușing, de ordine
(Vaughank) filmui lui Hitchcock din
nașterea la mine. Mai sunt scene în
care oficialitățile din Bergen-Belsen
sunt aduse sub escorta de militari
britanici să asiste la îngroparea în
masă a celor ce au fost uciși în
milă în acest lagăr. Privirea camerei
de filmare alunecă încet spre un
grup de copii care sorb cu greutate
din nou o sucă caldă.

rață de simbează, un supraviețuitor războiului, în care în cadrul căminului — un geș înalt

Unseen and document
generator

ideea (noi, zăr) acestui documen-
tar, care să zugrăvească în increș-
tor grozăvia crimele fasciste
apărîndu-se unui prieten al lui Mir-
cea, șeful secției film a Ministerului In-
terior al informațiilor. Ei a vizita

Bergen-Belsen imediat după eliberarea acestuia și a rămas profund impresionat de ce văzuse acolo. Mențiunile holocaustului și pe ale celui mai mare din al doilea război, profund mediatărilor altădată să se realizeze un film special pentru germani" Bernstein intenționa să pună în fața ochilor germanilor "o oglindă" care să moralizeze, pentru generațiile prezente și cele viitoare o parte din crimele săvârșite în numele lor. De asemenea, el proiecta realizarea unei a doua pelicule în versiune engleză, care să fie difuzată în întreaga lume. Motivul pentru care nu s-a ajuns la realizarea acestor lu. Bernstein a fost deservitul într-un articol publicat în "The Times" de istoricul Caroline Moorehead. Chiar înainte ca "chcock să înceapă în anul 1945, să vizioneze materialul filmat, șefii v. Bernstein de la Ministerul Informa-

temeau că va da naftura unui "bumerang". Se susţine că publicul spectator ar putea pune sub semnul întrebării autenticitatea lui, deoarece "filmul nu este pe deplin convingător". Beenstein nu s-a lăsat intimidat şi a accelerat lucrările de filmare, a trimis o nouă echipă de filmare în Germania şi l-a rugat pe Hitchcock să-l ajute. Acesta a acceptat imediat, dep. în anul războiului act vârstă cu mare succes la Hollywood. "Problems" s-a părut că se importantă mare u. cineast încă s-a apucat imediat de lucru, refu-

șind orice onorariu. La sfârșitul lunii 1945 el a început prelucrarea materialului în fișul intitulat provizoriu „Concentration Camp Film” în momentul respectiv, documente

boriare materialul pe m. multe
sect.un. estetica, astfel încât Hn
chcock a putut începe imediat a
găsi în v. ultimele faze de pro-
ducție. Când fi mulți nu-și ma
trebuia dect stabilirea comentariu-
definitiv a survenit o schimbare în
atitudinea altor ar — de care de-
pindea difuzarea filmului — în un-
sur: că prezentarea crimelor naziste
nu ar fi oportuna. Au fost incrim-
inate pînă și cele două fraze ce ur-
mau să constituie nucleul comenta-
riului definitiv ca de pildă acesta:

„Așa vom fi cîr germani și-și vor
schimba concepția care a dus la în-

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the project. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the specific steps and procedures for conducting regular audits and reviews. This includes identifying key areas for inspection, selecting qualified personnel, and establishing clear timelines and objectives.

3. The third part provides detailed information about the various tools and software used to facilitate record-keeping and analysis. It highlights the benefits of digital systems over traditional paper-based methods, such as improved accuracy and ease of access.

4. Finally, the document concludes by stressing the ongoing nature of financial monitoring and reporting. It encourages continuous communication between stakeholders and the implementation of corrective measures whenever discrepancies or issues are identified.

politica din muna «razboiului rece» au presupunat în aprecierile investigatorilor occidentali în fața documentului (cu respecta adevărului istoric)

La sfârșitul lui Iunie 1945, Hitchcock s-a întors la Hollywood pentru a continua o strălucită carieră cinematografică cu ficțiunile sale care provocau și provocă fiorii creatorilor dornici de suspans. Cel mai cunoscut film de groază al său a fost, însă, depozitat și trepianat uitării. Avea un mare defect: **era** scris în limba engleză.

82

1000+

AL TOMORRE *Primerul Mur*
most Thatcher la votul lui
privind de anumidul computer
de consiliul de Roma, Ford
a avut o victorie electorala
avea loc in princi de acherit. In
lombia, a avut expoziti inaltit
Forp furnizat - Towards the
Yocul And.

Innovatie hoteliers

Concurența în ramura hotelieră devine din ce în ce mai ascutită, mai ales că numărul turiștilor în Europa occidentală are o permanentă tendință de scădere, în condițiile în care fiecare buget familial obișnuit este erodat de efectele crizei și inflației. Formele de turism îngustării pieței în ramură, un proprietar de hotel din Paris a introdus o inovație în lara sa au forțându-și clienții să aducă cu ei, și, cîm. Proprietarul hotelului a dovedit că are și umor deosebit. Iar expulzarea hotelierilor printr-un avis care fixează comportamentul pe trupărilor dintr-un și turistului pantofii cu diaporita, nu se gîrbește față de masă, nu collectionează lingurițe, nu nu prosoapele și ger veșele ca suvenir. sînt gentili cu oamenii de serviciu și, mai ales - destă nu este în avis - adică cu ei vinși cu veniturile fcutuaze

Sevilla:

Maş putea crede la Sevilla, mai mult ca oriunde pe pământ spaniol, cămă simţeam asta încă din noaptea trecută, când trenul luat

Maş putea crede acum. Doi împăraţi romani s-au născut aici. De numele primului este legată venirea egipţienilor Romei la nord de Dunăre. De cel de al doilea — între jurea lui şi Traian şi Adrian au plecat din Italia, oraşul înfrânt de rui lor pe Tiberu, Filip Arabul. Facem ca facem şi ne întorcem la constatarea că lumea-i mică. În Siria, acum cîteva ani, ei neve în vorbea cu patimă despre Apolodor, despre meşteşugul lui binecunoscut şi recunoscut. O punte pornea atunci din mintea mea, în bătăvîşa de mersu năşpului încins

către primul pod ridat acolo de sus-numitul Apolodor. De ce n-ai teatrica spre Sarmisogaza şi, m

dăcini în stare să ţină de umbră şi să ne îndemne la vorbă făcându-ne a mai uita din focul care ne păle din cine ştie ce chibrit abil ţinut de parte de ochii noştri.

Alerg la ora dimineţii, în unghiul dincolo pustiit. Dacă eşti mi-ai fi îngăduit a vedea din Sevilla, puteam ca mă declar mulţumit, cu toate că n-am sub ochi, de aici, albul de spălat al caselor, verdele chinurilor al parcurilor şi n-ajung la mine, în nici un fel, creşterea uneltor ca călăra trupurilor tinere din care s-a născut chipul de vază şi şi noat m-
păr al Sevillei.

parcă timpul prin-



Sine invidios pe Turnul de Aur. Nu doar pentru anul 1854, în urmă, 800 la număr nu pentru prezentul

răsturnind între palme zarurile evenimentelor, gaze oricînd să la

tu a clij ochi li vor fi scrise din

pe

putîndu-i gîndurile spre o Indie

numită America, forşind a apă din-

COLO

A

la

pe

A

A

Dacă nu s-ar fi ajuns niciodată! Prefer, vreau să spun, periscopul din pus la examinare de... caravanele conduse de Crisotod Colon. Odată ce le ştim pe celelalte şi bine că le ştim şi n le amintim şi nouă... n partea ce ţine de avantajele pentru omeni năa înceagă de ambele... ale traseu u

Trag cu ochiul de-a lungu case- lor, pentru a mă opri în grăd nile... stafr u... copt

Trocuarele se animă. În vecinătatea lor trasur cu cu avind pe cap nişte sombrero caraghioase, bune ei-lea contra căldurii ce va să vină odată cu turşitul. Ora pombărilor n-a sosit încă

Giralda mite acolo. Trup de balerina înălţată în zbor răsă de soare nghetată în rugămintea privirii şi de dragul ei. Fatale andaluză por î geloase pe sta signita proptită la vedere, capabilă să şi se lipască de ochi. să-ş urmărească mergul şi gîndurile, robind chemarea întoar- cerii. A fost adm răsă, descrieă lău- dată, clocotă în toate limbile pămîntului. Mă întreb cum s-ar fi vorbit despre Giralda în situaţia descoperirii ei pe tipia unei pieşu monu- mentale. Iată că cel mult în seama porumbelor şi celor veniţi să le dea de mîncare, uitată, acolo în seama ochilor noştri puze să vadă, să măsoare, să cîntărească, să dea Ce- zarului ce este al lui. Geber mate- maticianul, a dorit să facă parlu cu noi, aruncînd pe masa neapoptate mperecheri, unde arhitectura şi să- gabra fac bună casă. Construcţia lui ne trimite la auzul rachetelor şi- nind spre cer. Deget arătător în- torc către soare li priveşte geometria desăvîrşită, succesiunea de fe- reştre, coloane şi arcuri, coloritul... rozăburiu pe care mi se p... vād picături microscopice de...

„Să înălţăm un monument care să- aş postelitatea să credă că eram nebuni”. Sînt mai puţin preocupat de autenticitatea afirmărilor consi- derate de canonici mă încerc... şi- Ńin sau deloc ambiguităţile... opată cu orice preţ, deşi n-am să cad în păcatul de a considera bla- mabilă aspiraţia spre pocal. Con- tasta dorinţa zăcului înainte şi nu cîntăreă cel puţin, mîlsoasele, dacă ele funcţionează în termenii norma- ului

Giindul de început al canonicilor a zbind. Pe locul acesta a fost Ma- rex monchos şi Sevillie. Catedrala datează din vremea lui Alexandru cel Bun. Ce nu p-a găsit loc sub acoperişurile-i căzute de cer? Ca- pale adunate una într-alta, deim- tări scrupuloase, pentru a face loc în toracele lor lăsat la vedere, sta- tu impunitoarea, compunînd de

La loc de referinţă
Plaza Spania



jur-împrejur un brîu de firide, la discreţia candelelor. Sculpt vînjoşi primeşte pe creştet greutatea bol-şilor meşteri de renume au puă mină pentru a făgăd altare, porţi, batute- lietiuri, semicolonete, cripte regale, ornamente polionice, ferestrele în- cadrlind vitralii de mare percuţie vi- zuală. Dimensiunea singură n-ar în- semna totul, spunea cineva, dar aici nu doar dimensiuni coplesitoare se- mînd deasupra noastră, şim lucrăr de ex raordinară exactitate con-... de nivel... grea de experim...

Mormîntul lui Columb şi-a găsit un spaţiu... poartă pe umeri carafacul din pu-...

...aşa căva la care canonicii con- structorii nu s-au gîndit. Bogăţiile de dincolo de catedrală, averile adăpostite în firidele ei, tezaurul artistic pentru care am putea, la urma urmei, să- batem pe umăr apunîndu-le dreptatea este cu voii. Sînt podoaşele. Cine ar fi crezul?

...daem şi Pacheco. Dar există, la... Murillo, alt cît n-am să vad...

Sev ilor este Murillo”, exceda probabil de accentul cu care loca- nicii l-au scos la vedere

Ora de prînz. Duminică. Decem- brie. Soarele Andaluzei s-a înălţat în scări, doritor să nu scape din ochi globul cerescru şi, mai ales, Se- villa. Giralda, în lipsa vîntului care s-a pus la treabă şine în palmă un inop de raze, Tezaurile trec în tre- pul căilor. Intocmai ca prin Dîm- vand. Cine ar avea nevoie de ei? de nu s-ar face focul... se vād, se studiază... într-un efort de a se... pe vitralii, dar lăsa a băga de seamă... tax — ce să- faci — albastrul din pinze de Murillo. Oamenii lăsa treabă au ieşit să se uite un... pi). Nu pe fur şi, nu agresiv se pri- vesc pur şi simpu. Fete ochişte... preling pe ntre grupurile de afă- coci în stradă calca sigur şi, apasat... pe urme. Sînt pe... Lipsan locului. Nimic nu pare a bîntu sufletul cerăşeanului... bronză la soarele lor care este nu- mai al lor de a-şi vorbi cu prete- nie. la o cafea sau la cigară, de ce ar lipsi tocmai aici? Căuşele mărune de pe margine nu şine nici bănci nici seatre, nici arhive naţionale. Prăvăliile se şin tam, calensele de seomenes, locurile de distrac şi ie. La numărul 52, în cazinoul de azi s-a aflat închisoarea de ieri a lui... Acţiu a... pe...

...uşă, dincolo de care mişcarea ip- seşte. Astăzi, închis Barbieru ple- a...

Neagu Udrolu



Enigmele Insulei Paștelui

Legenda povestește că după o lungă și grea călătorie, Hotu Matua a ajuns în Insula Paștelui, unde avea să devină primul rege, și a hotărât-o „În Pito mo te Henua” — „În Pito al nostru”.

A fost înepătat, acum mai bine de 1.500 ani, și aici cultura misterioasă care, în zilele noastre, nu se cunoaște încă.

Prima colonie a apărut aici venind din Polinezia. Ei au stat o

cultură unică în lume și, caracterizată printr-o obsesie a prelucrării pietrei sub forme variate, executată cu unele rudimentare.

Un mare arheolog a nu dovedit că acesta de stat a fost în locuitorii ai Insulei Paștelui. Într-o vreme, cu câteva secole înainte de prezent, polinezienii au venit în această insulă și au construit aici o cultură unică. Populația mai veche a fost exterminată de către polinezienii care au venit pe insulă și au construit aici o cultură unică.

Situată la 3.200 km de coasta chilienă, Insula Paștelui este unul din cele mai izolate ale planetei. În 1888, insula a fost adăugată statului Chile. Autoritățile acestei țări organizează o prezentare a insulei prin lege ca un dublu obiectiv: primul, pur științific, de a elucida o perioadă cultural-istorică de 1.500 ani, care constituie unul din fenomenele cele mai misterioase de pe planeta noastră; dezvoltarea acestei culturi într-o izolare extremă. Căușii au lăsat de cunoașterea și restaurarea vestigiilor arheologice, care riscă să piară, dăruind starea lor avansată de deteriorare.

În secolul al XVIII-lea, insula a fost restaurată în loc de piatră în marile sculpturi sub formă liberă și unice. Acestea au cunoscut, fiind pe rând, distruse, reconstruite și transformate.

Ale-urile, situate majoritar în apropierea coastei, erau locuri de rețineră a strămoșilor, de rituri funerare în zilele din ale stat orientate în funcție de poziția soarelui în cerul și în solul. Insula marchează în jur de 100 astfel de monumente asociate unui simbolism religios. Pe ele sînt

montate corpurile moarte, sculpturile în piatră vulcanică care reprezintă pe strămoșii venerați. Locuitorii insulei credeau că, în înmormântarea lor, aceste statui erau înzestrate cu o putere magică, marea, care-i apăra și ajută.

Făcând peste 300 de statui în insulă, unele măsoară peste două metri înălțime și 10-30 tone. Cilindri cilindrici de lut erau plasate în echilibru, pe capetele lor grele. Multe statui au rămas în continuare în cariera unde au fost sculptate — orașul Anu-Kurahu.

Huan-Baraba din timpul anilor trecuți care a fost primul întrerupt. Această întrerupere a intervenit, probabil, într-un moment în care Insula Paștelui atingea gradul ei de cultură cel mai dezvoltat, apoi datorită unor grave conflicte interne, închinându-se la începutul secolului al XVII-lea, s-a dezvoltat o formă de instabilitate și de dezechilibru intern continuu datorită se pare, unei înmormântări excesive a populației, statui care a condus la generalizarea a canibalismului.

Acest trecut de persecuții, ornel și distrugeră a rămas gravat în memoria oricărei insule. În timpul acestor războaie, multe din statui au fost distruse sau aruncate în mare. În timpul acestor războaie, multe din statui au fost distruse sau aruncate în mare. În timpul acestor războaie, multe din statui au fost distruse sau aruncate în mare.

În zilele noastre, după o perioadă de restaurare, insula este din nou o atracție turistică.



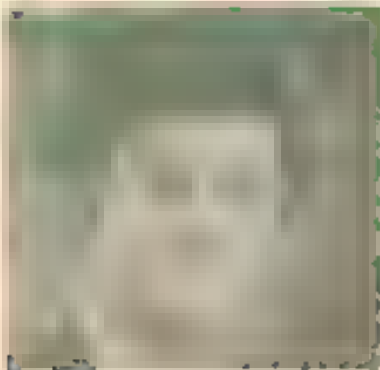
Se pot găsi într-un singur „moai” 12 sculpturi diferite aproape identice.



Sculpturile gigantice de pe Insula Paștelui. Se pot observa purpura în piatră și degradarea provocată în timp, de vânturi și ploaie.



Zidurile de piatră dinvitează o mare mîncare în construcție ale unei orientate în funcție de mișcarea soarelui pe bolta cerească.



1. Paul Getty III - cel mai mare dintre nepoții bătrânului miliardar. Imperiul marcat de esecuri în Italia a suferit un șoc urmas, agravat de rănirea de ul care, care l-a lăsat orb și paralizat la vârsta de 24 de ani



Un al bătrânului, compus din amicele sale de demult, sau de dată recentă - nu pierdeau prilejul pentru a-i arăta, în ziare, articole despre creșterea

acei care nu cumva să se părăsească și să se întoarcă în America. Un vizitator din New York a rămas uimit când, înainte de a se întâlni cu Getty, una din doamnele din anturajul său a insistat să-i vorbească bătrânului despre oî de violență a de venit America.

Tensiunile și gelozia au crescut la Sutton Place pe măsură ce bătrânul devenea tot mai lipsit de putere, iar femeile din anturajul său își dăduseră seama de faptul că n-o să mai trăiască mult. Într-o seară din noiembrie 1975, baroana M. Anne von Alvensleben (una din pretendentele statului de „a șasea doamnă Getty”) și Joan Zetka

dormeau la puțin timp

zi de 22 ianuarie pentru o afacere de prosperitate precuare în Marea Nordului. După aceea, s-a izolat de lumea din afară, sau a fost izolat de ea de către cei din jurul său. Exista două

Sutton Place, în ultimii ani de viață ai bătrânului. Prietenii și amantile care au fost împiedicate să-și întâlnească pe bătrân spre sfârșitul vieții au

de anturajul său de ultimă oră. Cheia din „prietenie” afiată în găsirea lui care decideau asupra acelor cu la bătrân, aveau să declare că, în realitate, Getty era auzit că n-o mai vroia să se poarte multă lume la el. La sfârșitul lui februarie 1976, telefonul particular secret Guadford 88739

corval. Pentru că, în timpul vieții sale active, Getty își rezolva multe din problemele lui de afaceri prin telefon, din d-verse hoteluri și, mai apoi, de la Sutton Place. Telefonul particular era un instrument de lucru foarte important pentru el, un canal de legătură de nepăsit cu impenul său de afaceri și cu prietenii. Era o legătură la care, spuneau amicii săi, el n-ar fi putut renunța mai ales din momentul în care se îmbolnăvisese

La 11 martie 1976, Getty a semnat cel de-al 21-lea testament (ultimul), prin care scoțea mense lui avere de sub controlul familiei și o pu-

derat drept o surprizătoare schimbare la față pentru că, toată viața sa, Getty a crescut în principiul moștenirii de familie. Și chiar în momentele cele mai dificile ale reiat nor cu filii săi, nici unul din testamentele succesive făcute de el nu conț-

mai interesante în ce privește ca tale ale lui Getty. Miliardarul se de acest testament pentru a-i manevra fără rușine pe cei din jurul său, promițându-le includerea sau, dimpotrivă, amenințându-l cu excluderea din testament.

Pentru prima dată elid și-a exprimat „ultima dorință” într-un document din 1958, Getty își lasa o mare parte din avera muzeului pe căruia fondase la Malibu, ar cum cei patru filii săi erau administratorii muzeului, familie urma să dețină controlul efectiv asupra moștenirii. Conform dorinței exprimate de bătrân, îmbrăcăminte (și multe din haine vechi și uzate, pentru că-i repugna să-și cumpere altele noi), bunurile sale

se împart între cei patru filii. O sumă de 50 000 de dolari era alocată pentru ridicarea unui mausoleu

de-ale lui Getty și curmai una din fostele sale so-

scii, ne-

schimb-
plo par-
mai re-
0, mar-
ape Ki-
cincilea
Gordon
za ele-
coroar doza-
acesta
partea de moștenire
de 500
de dolar)

(în al

Doamna Kison i se
Robinet Lund — tot 5 000 și doamna M-
essor — 2 000. Ele rămân în

«Suferinta urmasilor»

ondenți, or unor manager,

de moștenit, practic, fui în 1978, când relația
său cu el nu arăta mai promițătoare ca altădată

LARA B W
bi lum
fratele său mai m c
n pînă la poli ca si

„IMPERIUL GETTY”

...a fost... de... în mod... de...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

...a... de... în...
...a... de... în...
...a... de... în...

și programabil de aplicare a medicației, este de fapt o pompă controlată prin ordinator, activată prin semnale radio, care va distribui insulina în organismul diabeticilor după modelul unui pan-

crea normal. Pompa, cu o „durată de viață” de 10 ani, poate fi reîncărcată ori de câte ori este nevoie, și va putea fi folosită pentru administrarea oricărui altă medica-

lacul Geneva pe moarte

Odin-ură considerat o minune cu apă azurie, paradis al turistilor, lacul Geneva (și sub numele de lacul Le man) se stinge încet, alocat de subteranele puluare.

Uniunea Internațională pentru Conservarea Naturii și Resurselor Naturale (IUCN), consideră că, dacă nu se ia în considerare măsuri urgente, în principal de către țările limitrofe, lacul va dispărea mai vârstă întindere de apă dulce din Europa de vest va rămâne. În cel mult trei ani, complet lipsită de formă de viață ecologică.

Conform investițiilor IUCN, lacul Geneva

are o vegetație și satinizare. Din cauza poluării, lacul devine din ce în ce mai murdar. Într-un ritm mult mai accentuat, datorită deversării în apele sale, în cursul ultimilor trei decenii, a unor cantități excesive de deșeurile chimice provenind de la diversele industrii, din agricultură și din reziduurile menajere.

În afară de atracția pe care o exercită asupra miilor de turiști - înălțarea, schiori acțiune - lacul este sursă de apă potabilă pentru 150.000 de elvețieni, ceea ce face ca poluarea să aibă implicații cu atât mai grave.

O șansă pentru diabetici

În curând, una din două firme laboratorului de fizică la universității americane John Hopkins ar putea oferi o șansă de viață normală diabeticilor. Dispozitivul inventat, numit sistem implantabil



Femei polițiste

La alături luni iunie a acestui an, 13 femei (3 avocate, 7 absolvente ale facultății de sociologie, o ingineră, o absolventă a Institutului de educație fizică și o asistentă medicală, vor ob-

ține alături de 107 colegi bărbați, în cadrul

în clasa tradițiilor sociale conservatoare și a opoziției, inițiale a femeilor lor, vîr-

Deși, deocamdată, nu încălce cu totul tradițiile male-dictate urmînd să prezente numai muni de birou, de relații cu publicul sau să lucreze în instituții de reeducare a tinerilor delincvenți, se pare că și în domeniul poliției lucrurile se vor mai schimba. În primul rînd, Academia de poliție va fi flexibilă în așa fel, vor să li se permită purta-

rea bijuteriilor și un machiaj. Următorul pas înaintea mai semnificativ decât acesta, va fi, mărirea numărului de locuri al „clasei de femei” pentru viitoarea serie de studiu.

Sambodrom

Carnevalul de la Rio de Janeiro, ediția 84, a declanșat nu puține polemici. Într-o țară în care inflația se numără cu trei cifre, în care locațiile a cuprins o treime din statele constitutive și datorre externă a alina 100 miliarde de dolari, statul Rio, la un preț de 20 milioane dolari, a unui gigant „Sambodrom” (stadion de sambe), al cărui proiect este semnat de celebrul arhitect Oscar Niemeyer, a fost de președinte de președinte. În plus, anul acesta, prețurile spectacolelor au atins cifre exorbitante astfel o locație privată a ajuns să coste, salariul minim pe 48 de ani, al unui „caricac” (locuitor al orașului Rio de Janeiro) în tarifele biletelor de intrare depășit cu 5.000 la auto prețurile de anul trecut.

Xian

[illegible]

În drum spre
Ormul mătăsu

vehicul „Drum a mătăsii” mai cunoscut, atât
daca tinerarii sau cei ce vor să demonstreze că
există în realitate Ace ce doresc să ajunga
într-un timp scurt în țările arabe rapide și confortabile
să se mai fie nevoiți să străbată pustiul Gobi.
Cei mai mulți, uneori obișnuiți să meargă mai întâi la
Beijing, noua capitală a Chinei, de unde pot lua, apoi,

Muzeul figurelor de ceramică, înființat chiar pe locul unde
au fost descoperite cele 1000 de vasi înființând muzeu
necropsat al anticărilor chinese

crâmul de Xien pentru a călători o noapte și o zi în
vașoare de dormit.

Pentru somnarea acestor însemnări a fost mai mult un somn de veghe, întrerupt din când în când de

...eleven și cinci
...din
...din
...la
...după ce au
...de



golia pe lin la forta. ... lum-nat de zua eram
departe de Be, ng. Inaint nd apid spre zona centrala
a Chinei. Prin ferestrele vagonului se succed rapid
imaginele unui peisaj de podis despadurit, cu multe
terenuri foarte accidentate cu dealuri si munti ter-
zati, denivelari de teren, mari si multe, dar toate
amenajate si cultivate. O agricultura foarte firmita
dar se pare, eficienta. Satele snt foarte dese, cu case
din caramida si lut. Cred ca nu am vazut nicie
de multa caramida ca in aceasta zona si alti de multe
ziduri. Privindu-le ma intreabam daca China nu este

...ntru siguranță și securitate"

rilor de „marele zid chinezesc”, o construcție uriașă
ta întindere și, după ultimele teorii, chiar enigmatică.
Ziduri și iar ziduri, de toate dimensiunile, în-
rind case, curți, întreprinderi, terenuri ag-
chiar aștept întregi. Al doilea element caracteristic
peisajului ușor sesizabil oricui, snt impresiunile
gramele de cărbune din gâr și localitățile pe lângă
care eram, unele cu peste un milion de locuitori
ceea ce nu mai surprinde în această țară în care
traiesc peste un miliard de oameni. Altm că această
zonă este deosebit de bogată în cărbune, combustibil
fosil ce formează baza energetică principală a provin-
țelor Chh, Shan și Shensi din nord-estul Chinei.

departam de țărmul Pacificului, pe măsură ce soarele
se ridica crește și căldura înăbușitoare și, umedă, cu
care trebuie să ne acomodăm fiind ferestrele des-
chise și consumind cantități apreciabile de răcoare
în vagonul restaurant, privind cu interes și curioz
la tot ceea ce se poate vedea în goana trenului.

anticul „Dreum al marelui”, dar și la ceea ce urmează
să dezvoltăm în zona centrală a Chinei. Cuprinși de
farmecul și nediut locuri pe care le str-
zoram cu toată senzația că ne aflăm într-o expediție
pe care trebuie să o ducem până la capăt. În ciud
tanței și căldurii caniculare. Eram conștienți că snt-

nanță în raport cu realitățile și tradițiile europene

...n întregime

...ia emanată de pământul chinez asupra euro-
penilor este simțită în orice parte a acestei mari țări
evatrice, dar niciieri ea nu este atât de răcoi toare ca
la Xian, capitala veche a Chinei împor tie. Descoperi-
rile arheologice, alături de monumentele și rezasurele
de cultură și civilizație străvechi, expuse peste tot
nimeni prin dimensiuni, grandoare, perfecțiune artis-
tică și prin reprezentarea strălucită a modurilor de
producție, de viață socială, creație și de gândire pol-

cică, economică, filozofică și militară ale acelor epoc
...ie din perioada de formare și consolidare a

cultura și o explorare a societății chineze
mult pe structurile cărora s evoluat și s-a format o
lume diferită ca nivel de cultură și civilizație, dar si-
milară ca esență de manifestare culturală și spirituală

Xian - legătura al civilizației chineze

Am ajuns la Xian către seară, când razele purpur-
ale soarelui învâluiau orașul în lumina caldă a apusului.
Iar de vară continentală. Xian-ul celor aproape trei
milioane de locuitori trăia momente de intensă miș-
care și animație. Străzile erau inundate de autovehi-
cule și de mii de biciclete ce circulau în cohorte, cu
viteză mare și precizie uimitoare. După o foarte
scurtă plimbare în jurul celui mai mare hotel al ora-
șului - Renmin (Edificiu Poporului) - în care abia
am descns, gazdele ne invita să facem cunoștință cu
bucătăria acestei provincii - Shensi. Măsurăm că
am fost impresionați nu atât de cele 40 de feluri, ser-
vite la masa rotundă tradițională, sau de cele 5 băuturi
caracteristice meselor chineze din această regiune
Mao Tai, vin de struguri, vin de orez, bere și suc),
cât de varietatea neobișnuită a preparatelor culinare.
Am cunoscut restaurante chineze de renu-
niz, Singapore, Hong Kong și în alte zone asiatice,
dar în nici unul nu am întâlnit așa rafinament ca la

...transparente ca

parcă într-un fel căruia chinezii îi spun „Întoarce-te
Phoenix la cuib” este un secret cu care s-a

delor despre comorile de artă din Xian, o masă de
aproape trei ore, după care am avut senzația că nu
mincasem nimic, dar nu mai aveam poftă de mâncare.
Este, de fapt, marele secret al bucătăriei chineze: bo-
gată și ușoară, perfecționată de milenii pent-
menea sănătos și eficient organismul uman.

Dar ceea ce ne-a dezlăuit Xian-ul în arta culinară
întregim mai mult pe lângă ceea ce ne-a oferit el ca
legătura al culturii și civilizației chineze. Pentru că

Sheng, capitala Chinei antice de unde a fost condusă
șara, cu unele întreruperi timp de 1067 de ani, sub



Se restaurează o vază



Figurile de ceramică așa cum au fost ele descoperite

11 dinastii, între care Chou, Qin, Han, Sui și Tang, în timp ce în intervalul dintre secolul 11 î.e.n. până la începutul secolului 10 e.n. Pe vremea când, în Occident, Roma se lupta cu Cartagina și devenea stăpîna lumii, contestată doar de puternicele state tractice, Xian-ul devenea capitala lumii orientale, pe țărmurile unde arheologii au descoperit unele dintre cele mai vechi așezări omenești. Se spune că aici s-ar afla originea primelor culturi ale continentului, așa cum sînt ele încă puse în Muzeul Banpo, de fapt, rămășițele așezării preistorice Banpo, descoperite în 1953. Întreaga așezare, așa cum a apărut la început, este în prezent în muzeu, urmînd ruta indicată de ghizi. Așezarea este organizată pe 50.000 m.p. vizităm vatra tribului Banpo, în care se distinge aria unde își aveau locuințele, un fel de colibe prășite, centru de fabricare

care a ceramicii și locu, mormintelor comunității. Aflăm că această așezare agricolă era specifică societății neolitice. Pe lângă ceramică, pe lângă desenele de pe vasele de ceramică descoperite aici și înțelegem că actele sociale stăteau la originea artelei. Căci, din tribul Banpo, care se ocupa cu pescuitul, dar și cu agricultura, se arde ceramică la temperaturi de pînă la 800°C.

Nu este, deci, întâmplător, explică ghidul, că Xian-ul a devenit capitala Chinei, devenind capitala Chinei în epoca cea mai tumultuoasă de formare a marelui imperiu, și s-a consolidat ca centru politico-administrativ și militar care avea să-și lase amprenta pe întreaga evoluție ulterioară a Chinei, pînă în zilele noastre.



Un soldat și calul său
stria de ceramică



Figura în armură din
mormîntul Qin

Mormintele împăraților

[illegible]

mai a jucat întreaga lume. Prin dimensiuni, conținut de valoare artistică și de organizare, complexul de statui de ceramică a fost apreciat ca una dintre cele mai mari descoperiri arheologice din lume. Numai văzându-se înțelegi că această apreciere nu este exagerată cu nimic, dimpotrivă. Pentru că la distanță de 1,5 km. de mormintă au fost dezvelite 3 gropi lungi în care s-au găsit 8000 de statui de ceramică colorată realizate și îngropate în anul 206 î.e.n. reprezentând o adăvărată armată imperială. Fiecare statuie de militar are 1,8 metri înălțime, cele ale călătorilor au 2 m înălțime și 1,5 kg. Mai există care de luptă în marșine naturală, tot de ceramică. Gropile 2 și 3 au fost astupate pentru ca statuile să se păstreze mai bine. Gropa 1 în care s-au găsit 6000 de statui, a fost transformată în muzeu. Peste o suprafață de 16.000 mp s-a construit o hală uriașă de beton, oșii și ceramicile războinilor și călătorilor de la mormintul lui Qin Shi Huang.

Într-un în acestor haic-mezos și aproape ni se tale
risultarea în fața piratilor lungi de statul ale militarilor
... a în ... C ONT de ... a ... a ...
puns în m ... care din clipă în clipă. Nicu a figurină n
... a ... a ... a ... a ... a ...
... e ... grade nu au putut fi încă stabilite cu preci
zie. Ceea ce se cunoaște deja cu certitudine este că în
secolul II î.e.n. chinnezii stăpâneau un foarte înali
grad de organizare statală și militară și dispuneau de
tehnică și rafinament deosebite care le-au permis să
crească statuile sfutoare din fața noastră. Când au fost
descoperite, statuile păneau în mină arme. Acestea au
fost adunate și expuse, acum, într-o clădire separată a
muzeului unde se află și o arabaletă-etc (în chinneză
thou) cu 5 piese de bronz (cea mai puternică armă a
timpului; acela), considerată strămoșul puzlilor din zilele
noastre. Trăgea cu săgeți de bronz cu cap de plumb
... care pe ... a ... a ... a ... a ...
... Carele de luptă sînt crase de 4 cu cu capile
... a ... a ... a ... a ... a ...
... la stac. Toate statuile de ceramică sînt foarte înalt



Topitul cel mare din incalzita muntelui praterilor
Sfere

[illegible]

Ich bin sehr glücklich, dass ich Sie
zu diesem Fest eingeladen habe und hoffe,
dass Sie es nicht ablehnen werden.
Mit freundlichen Grüßen
Ihre Frau

[illegible]

Caci, muma, privesc statu e la statuina pe ai vinjose, puternici, viclei si hotariti barbasi inelez de mare ar fi fost pierderea societatii prin omor lor pentru singurul motiv ca murise imparatul toate acestea, imparatul era de imparat si nebulis colectiv a acelor lumi anca erau descobite. Docu- mentele arata ca mausoleu imparatului Qin Shi Huan a fost construit de 700-100 de muncitori, care se creau mil de artizani iscusiti. Acestea au costat aproape de vii dupa care s-au terminat curtea, poarta a nu se distinga caile sacrate de acasa in mausoleu

14. 140000 150000 160000 170000 180000 190000 200000 210000 220000 230000 240000 250000 260000 270000 280000 290000 300000 310000 320000 330000 340000 350000 360000 370000 380000 390000 400000 410000 420000 430000 440000 450000 460000 470000 480000 490000 500000 510000 520000 530000 540000 550000 560000 570000 580000 590000 600000 610000 620000 630000 640000 650000 660000 670000 680000 690000 700000 710000 720000 730000 740000 750000 760000 770000 780000 790000 800000 810000 820000 830000 840000 850000 860000 870000 880000 890000 900000 910000 920000 930000 940000 950000 960000 970000 980000 990000 1000000

Padre de Mordane de

[illegible]

de meargă pe propria r. cale pe care tu impui și
celor alți. Pentru că Pădurea de ...
care e viziunea sa mătură a ...
profunde rădăcin în cultura și spiritua lăzii ...
k a meghi Aii

[illegible][illegible]

Acesta este un document de tipăritură care conține informații despre cultura din timpul dinastiei Ming (1368-1644). Este un document important pentru studiul istoric și literar.

Orte din oraș au fost distruse sau au dispărut o parte din numărul
de locuitori și au rămas doar zădărnici și zilele noastre
sunt în stare de ruină și celelalte temple și săli ale
din oraș sunt în stare de ruină. Shensi, în care se află expuse
sempre pe cetea vechi, de mare valoare arheologică
și culturală, este un oraș cu o populație de 10 milioane
de oameni, dar nu are niciun muzeu de istorie și cultură.
Coul (11-770 î.e.n.), vestitul instrument musical Qín
Gong Bo, datând din Perioada Primăverii și Toamnei
(770-476 î.e.n.) în care s-a născut și a crescut
Confucius, statueta de piatră a hipopotamului, din anul
biblic (1000 î.e.n.) și multe altele sunt acum în
muzeul cultura statului de ceramică ale celor 6 căi
cu care a mers la război Li Sin Min, a. doilea împărat
al dinastiei Tang. Două din acești cai au fost furpați
de niște americani colecționari de antichități, în muzeu
fiind expuse copiii. Celălți 4 sînt originali, dar
spargi și reconșidionați, pentru că, în 1978, un ali
tut recuperării lor erau pierduți.

La capatul
vechului Drum al mătăsii

ve fertilitatea solului din împrejurimi, de topografia terenului, favorabilă apariției de lovaz, și de poziția sa în fața mării, care face ca în luna aprilie să se facă aici o mare piață de vânzare a peștelui și a altor produse marine. În apropiere de oraș se află muntele Shensi și delta Fluviului Galben spre nord-est și est. Fîind capitala Chi na timp mai multe dinastii imperiale, Xian-ai de astăzi dispune de mai multe monumente de arhitectură veche și cultură tradițională, între care cele mai importante sînt: Templul Imperial, construit în centrul orașului din cărămidă și lemn, în timpul dinastiei Ming, Muzeul „Padușii monumentelor”, Pagoda Marele Cocor și Pagoda Micu-
1

André et Suzanne de Léves

Xian-ul a fost unul din orașele-cheie în primul plan
național de dezvoltare economică a Chinei. Aici s-a
putut, elnd au fost construite alți o unitate metalur-
gică, un combinat textil, uzine chimice, o fabrică de
ciment, o nouă centrală termo-electrică. De atunci
zestrea industrială a orașului a crescut neîncetat
și acum la el s-a putut apleca pentru a se
de învățăminte de artă și cultură.

Siam că tot aici a avut loc vestitul "incident Xian" despre care am aflat amănunte vizitând "Paia împără-
tului", de lângă Xian, construită între anii 744 și 755
e.n., unde era reședința de iarnă a împăra, igr chinezi
ai dinastiei Tang. Este cunoscută ca "Paia celor 9 dra-
goni" datorită celor 9 statui de dragon (mai sine că-
tău a jare e un împărat al dinastiei Tang) și a unei
intr-o faprie de capetele dragonilor-statuii re-
prezintă faprie de capetele dragonilor. Ba împăra-
le loc de odină și tratament
datorită apelor (bunghi de masă din pămînt în
a din vilie de apă) a produs "incidentul Xian" din
1 noiembrie 1936.

Se ştie că în timpul războiului dintre Japonia şi
la Xian, nu atât pentru a se opune japonezilor ci
cau la Yanan, în nordul provinciei Shensi. S-a înt
importiva al Cîan Kai shi, şeful armatei naţionale
re-comuniste. În urma acestei rebeliuni, el a pleca



Salvador Allende

Deși au trecut peste zece ani de la moartea tragică a lui Salvador Allende, în cursul unei deosebite călătorii la Tokyo, am avut ocazia să cunoaștem și să ne apropiem de unele aspecte ale vieții sale. Se aude că el s-a întors la soacra și că s-a născut un copil de alături de el. De astădată, el a avut din nou o șansă în viață. Parțiale de Peștera Chesnay care a scris o serie de măști de pălărie în timpul cu zădărnici septembrie 1973. Philippe Chesnay a condus momente cu momente evenimentele din zilele următoare ale morții lui Salvador Allende. Așa că, în timpul nostru, între cele două persoane, a fost o primă dată.

S-a scris un deceniu de când moartea lui Salvador Allende a putut capătă experiență din Chile. Astăzi, cel mai mult se vorbește despre manifestările populare contra porfiei lui Augusto Pinochet. Moartea lui Allende suferă totuși și acum urile controversă. A fost așa-nal de militar? S-a sinucis? Un francez care tocmai este în Chile, Philippe Chesnay a întreprins o anchetă pentru a descoperi adevărul.

La 11 septembrie 1973, președintele Salvador Allende, înconjurat de cîțiva colaboratori apropiați, se afla la locuința sa din Tomas Moro, o stradă opriștă mare, situată pe înălțimea orașului Santiago și înconjurată de o grădină. Allende se instalase acolo în urmă cu trei ani. Interiorul arată ca un muzeu labirint de Picasso. Măre, fotografiile cu dedicație de la Ho Și Min, Che Guevara, o scrisoare înrămată de la prietul Stanek, Hortensia de Allende, soția sa, și fiica sa Isabel erau înfrumusețate în decorul și dintr-o căldură în mor. În saloan, atmosfera este gravă. Știut e în țară nu se îndreaptă, grevele continuă, incidentele sînt mereu mai numeroase, mărfurile de primă necesitate sînt de negăsit la Santiago domnește o atmosferă apăsătoare din care (știi). În orice clipă, scînteta care ar aprinde răz-

este tot ce dezagregă de multă vreme edificiul

sentimentul că, în timpul nostru, între cele două persoane, a fost o primă dată.

Celalți amintesc despre Consiliul național și de

cea mai bună cale de înălțare a puterii. Apoi, conversația alunecă spre amintirea unei revoluții militare pe care mulți o cred inevitabilă după demisia generalului Prats, murit în guvern de Allende cu o lună în urmă, dar care nu va rămîne în funcție decât trei săptămîni. Ei va fi înlocuit de generalul Pinochet, în calitate de comandant șef al armatei.

Președintele se retrage un moment pentru a primi un apel telefonic de la parohia „La Moneda”. Se întoarce și anunță că fiola este pregătită pentru mănăvra. Toată lumea se gîndește imediat la același lucru. Allende apune în locul lor.

— Cel puțin putem fi siguri că, dacă lovitură se va face, trebuie să aibă loc peste cîteva ore, să nu va fi săvîrșită de totalitatea forțelor armate.

Din nou, conversația se axează pe răsunarea

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

bitu) a pentru a permite aplicat
milor Unitatilor Populare

Femeile urcă să se culce. Președintele o prinde pe cea mai mică dintre ele, cea mai mică dintre

La Moneda" chema-
re dintr-un transport de trupe
trocet a intrat în tunelul Chacabuco pe dru-
mul spre Portillo, la circa 60 km de capitală. Unul
din colaboratori pregătise, zădărnice, în-
gheț
formaliter

informația, totuși, se confirmă. Este vorba de două camioane cu trupe care provin dintr-o uni-

La televiziunea națională ploaierile de timpuri
sunt puse în mișcare. Peste 20 de minute, va fi
prezentat ultimul buletin de informații cel de la
ora zero și 30 de minute. Vor fi revizuite și re-
știle, imaginile sosind la timp, pregătirea de mene-
vre ale flotei pentru seara zilei respective, la Val-
paraiso. Este vorba de un nou episod din mane-
vra "Un ias", care în cadrul tratatului interame-

destaţi o dată cu regularitate în
cu marionda din diferite părţi
de la

Un trem al partidului comunist, ziarul la "El Siglo", se precipită și cere să se transmită cu prioritate știrile asupra mișcării armate de pe munte Los Andes spre Santiago. El înalță vehement vorbărie despre o lovitură de stat posibilă și despre necesitatea imperioasă de a informa poporul în legătură cu pericolul care îl amenință. Minutelor trec neavând acces la televiziune cei de la redacția ziarului comunist "El Siglo" vor lucra toată noaptea, iar ziarul va apărea când "La Mordida" era deja încercată pe prima pagină stindardică. Toată lumea ia posturi!

În numerele care a pătruns în toate încăperile din Tamas Morp, cu excepția biroului președintelui, a telefonului Minant secretară, cheamă în la ea al.

— Mi-aș dori să știu normal că țigile camioane au

amintele de cele spuse de ministrul
apărării Leichter la prima „Pinochet se teme că
nu se va putea marca de incidente, dacă tribuna-
lele vor fi în măsură să se ocupe de ele”.

Într-un incident din ora în ora a Santiago Atende se retrage în apartamentul său. Lumina se atinge. Este ora 2 și 30 de minute.

Pe la ora 6 dimineața, carabinierul Eugenio Sepulvedaiese pe terasa modestei sale casuțe de lemn, cum se din via paraiso. la 180 km de Santiago. Nu este de serviciu. Are pur și simplu, însoimie. Sînt locului, ultim. Vede în depărtare urme albe a două nave ale marelui. Fără îndoielă se întorc la

relatori din pricina vreunei averi care nu le-a permis să continue manevrele „unite”. Se uită a se apleca lent a vâșilor care se apropie de port după cheia în mână, ochii se obisnuiesc cu lumina slabă și poate zări și restul flotei care, în sfârșit, pleacă pentru manevra. Se întreabă cu încredință dacă această manevră a se marș

instinctul îl apună să se îmbrace și, cu toate că

dar pe care nu-l găsește un corabier în orice caz înconjurat de cîțiva grade), ale caror chipuri nu-l sînt tam. 89

Eugenio se interesează discret despre ceea ce s-a petrecut în timpul războiului și începe să scrie o carte despre el.

Atunci este anunțat că Pinochet se află la el, ceea ce îl face să se confirme că ofiterii

— Pata? Prefer să nu vorbim despre el
până el, Joignant pentru a-l cere să determine în-
tre emisiunilor de radio ale droplet „Agricult-
ă și Mineria” ca și diluarea zărilor conser-
vilor Mercurio.
Președintele dă ordin ca cele două vehicule
blindate din fața rezidenței să meargă imediat la
10 minute. Este ora 7.15.

din fil tut Șoferul cunoaște adresa vor ajunge în
cîteva minute
Pinchet stă citiva clipe cu nepoții săi și se

și două camioane cu arme în care se urcă Sal-
aunge, din partea de sus a orașului Santiago în
Ministerul apăr-
In această zi de 11 sep-
protagon și al dramei, pleacă la aceeași oră din

cu fațade cerușii, cu ferestre fără balcoane, sod-
A
Tea
P
masive

lor. Sînt acolo, desigur
lor general
anticamera
situația pare
străduștie
al celor trei
pund la telefon
partidului social
dreapta și ocupați-vă
primul meș-
soul său și
postului
mul este întrerupt
— Vă vorbește proș-
mate anunță că

stupetia). St
sută pe z
care totuși se judecă în
există amenințarea apropi
pe străzi sau se i
situație.

M
A
sta
de la
de la



Allende salută de la fereastra sa, pe cel cîliva
 fideli vor să-l încurajeze.

Paștel este acum survoiat, la mică altitudine,
 de avioane de vînătoare, care fac un vaporism asur-
 zitor și împiedică orice înțelegere.

Ministrul educației naționale, Edgardo Henríquez
 preferă să meargă la serviciu, decât să se ducă la
 „La Moneda” este imediat acuzat de trădare.

„La Moneda” este imediat acuzat de trădare.

În oraș se întimplă în provincie. Da,
 am fost în sesiune cu președintele... Nu au se
 gîndește nici să renunțe, nici să părăsească „La
 Moneda”.

Cerul este curat, aerul proaspăt. Este ora 9 și
 cîteva minute. „Radio Magallanes”, postul parti-
 dului comunist, difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

— Voi apăra cu prețul vieții principiile noastre
 și țara mea... Este posibil să fim zdrobiți, dar vi-
 da noastră aparține marelui Chile.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

„Radio Magallanes” difuzează un nou mesaj, al preșe-
 dintelui.

Cei trei aghiotanți de la infanterie, avînd și
 mărna cer o audiență, care este acordată ime-
 diat. Soarele este la urma urmelor, ce vor coman-
 danți șefi și armate? Sînt invitați în salon. Preșe-
 dintele răsucește cu mare greutate să-l îndepăr-
 teze pe membri gărzii personale, care cer să
 asiste la întrevvedere. Îi scoate chiar el din încă-
 pere și închide ușa după el. Întrevvedere va fi
 scurtă. Capitanul de fregată Jorge Grez și co-
 mandantul de aviație Roberto Sanchez îl dă non-
 atrează lui Allende inutilitatea unei rezistențe.
 Cele patru corpuri militare acționează solid. Un
 avion este pus la dispoziție pentru a-l duce la
 sud de Panama, cu excepția Argentinei.

Răspunsul lui Allende este ferm.

— Nu mă prădau sub nici un motiv. Dar sînt
 gata, dacă ați vrea să-mi dați o mărna să vă
 vad cu comandanți șefi.

Arată o mitralieră, pe care o ține lîngă el
 și-l asigură că-l va apăra pînă la capăt
 pentru mine.

Întrevvedere este imediat întrerunsă prin
 faptul că unul din aghiotanți și-a pus mitraliera
 singurul emițător al postului „Radio Magallanes”
 care mai funcționează, rostește un ultim mesaj de
 adio pentru poporul său.

Este ora 7.40 cînd mașina generalului Pinochet
 intră în parcare de la Centrul de telecomunicații
 și se oprește pe strada Amn...
 Generalul Pinochet este însoțit de un număr de
 comandanți. Bineînțeles, îngrijorat de privirea
 comandantului șef, se precipită.

De îndată ce intră în clădire, Pinochet adună
 pe doamnele prezente și le informează asupra celor
 ce vor avea loc. Un barbat înaintea — un ofi-
 ciant aghiotant care refuză să se asocieze la mîncare.
 Este singurul. Va fi pus imediat sub arest într-o
 sală de clădire.

Palatul prezidențial
„La Moneda” în timpul
asaltului militar



Soldatii aruncand petrol

printr-un curaj disperat... opună o rezistență îndârjită.

Cu mai puțin de opt zile înainte, zeci de mii de bărbați, de femei, purtători ai speranței de schimbare, dețineră pe sub ferestrașul președintelui... și să aducă aprijinul. În dimineața de 11 septembrie, pe de o parte se naște speranța de a vedea ridicându-se aceste forțe imense, iar pe de altă, teama că o asemenea mișcare ar putea veni începutul unui război civil.

În dimineața zilei de 11 septembrie pe la ora 11, o altă că suflă conducătorii ai Unității Populare au reușit într-o uzină din Cordon Vicuña Mackenna, un cartier popular, și, după o deliberare de mai puțin de o oră, au hotărât să dea ordin trupelor să nu reziste inutil, să se conformeze directivei și să se întoarcă la casele lor.

Acum tancurile pasază în fața palatului atacă vechea clădire, provocând deja pagube importante. De pe clădire învecinată, francotirani trag în militari care răspund cu arme automate.

Scadența ultimatumului se apropie. Isabel Allende este în biroul tatălui ei și insistă să rămână acolo. Președintele dă ordin ca toate... să fie evacuate. Militarii cu care se în legătură la Ministerul apărării acceptă să trimită un jeep să le ia. O încercare a focului de 3 minute va permite jefului să staționeze pe strada Moranda, lângă clădire, pentru evacuarea lor.

Între Ministerul apărării și palatul prezidențial legătura rămâne permanentă. Este ora 10.40. Ultimatumul expiră peste 20 minute. În Piața Consti-

tuției se așteaptă ordinul de evacuare a trupelor și a materialelor din imob. ele învecinate, pentru a permite bombardarea palatului.

Cervia, el cheamă în același timp, carterul general din Armonsteig, pentru a comunica cererea președintelui de a se întâlni cu membrii juntei, „dacă pot fi reunite condițiile unei întrevederi”. Răspunsul sec al lui Pinochet este:

— Dacă vrea să se predea, să vină la Ministerul apărării.

— Am vorbit personal cu el. I-am cerut să predea mandatul celor trei comandanți, șofi. Mi-a răspuns întotdeauna, explică Cervia.

Pinochet dă ordin să fie bombardată „La Moneda” după evacuarea împrejurimilor și după asigurarea că, în interior, nu mai există nici armată și nici carabinieri.

Aviația va trebui, în același timp să distrugă antena postului de radio „Magallanes” care continuă să emită. Scadența ultimatumului a trecut. Este ora 11 și câteva minute.

Cervia îl cheamă din nou pe Pinochet, pentru a spune că un comandant, Badier, este în legătură cu „La Moneda”. Un emisar trebuie să meargă la Ministerul apărării, pentru a studia condițiile de eventuală predare a mandatului prezidențial.

Pinochet... va fi arestat. Garantiez respectarea vieții lui, întreg... răgaz pentru să-l convinge pe președinte să se predea. De fapt... la ora...

A fost deosebit de interesant în discuțiile generale ale guvernului. Fără nicio excepție, am văzut că membrii Guvernului au avut o părere unanimă asupra măsurii propuse de Președintele Comisiei.

Am văzut că și în cadrul Comisiei s-a discutat mult pe această problemă. Într-una din sesiunile anterioare, la 19 noiembrie, am avut o discuție foarte interesantă cu privire la această problemă.

În ceea ce privește aspectul financiar, este evident că nu există niciun fel de dificultate în acest sens. Este vorba de un proiect care nu va costaa nimic pentru statul român.

Matematici până

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Company
 27. Enterprise
 28. Business
 29. Industry
 30. Market
 31. Trade
 32. Commerce
 33. Industry
 34. Market
 35. Trade
 36. Commerce
 37. Industry
 38. Market
 39. Trade
 40. Commerce
 41. Industry
 42. Market
 43. Trade
 44. Commerce
 45. Industry
 46. Market
 47. Trade
 48. Commerce
 49. Industry
 50. Market
 51. Trade
 52. Commerce
 53. Industry
 54. Market
 55. Trade
 56. Commerce
 57. Industry
 58. Market
 59. Trade
 60. Commerce
 61. Industry
 62. Market
 63. Trade
 64. Commerce
 65. Industry
 66. Market
 67. Trade
 68. Commerce
 69. Industry
 70. Market
 71. Trade
 72. Commerce
 73. Industry
 74. Market
 75. Trade
 76. Commerce
 77. Industry
 78. Market
 79. Trade
 80. Commerce
 81. Industry
 82. Market
 83. Trade
 84. Commerce
 85. Industry
 86. Market
 87. Trade
 88. Commerce
 89. Industry
 90. Market
 91. Trade
 92. Commerce
 93. Industry
 94. Market
 95. Trade
 96. Commerce
 97. Industry
 98. Market
 99. Trade
 100. Commerce
 101. Industry
 102. Market
 103. Trade
 104. Commerce
 105. Industry
 106. Market
 107. Trade
 108. Commerce
 109. Industry
 110. Market
 111. Trade
 112. Commerce
 113. Industry
 114. Market
 115. Trade
 116. Commerce
 117. Industry
 118. Market
 119. Trade
 120. Commerce
 121. Industry
 122. Market
 123. Trade
 124. Commerce
 125. Industry
 126. Market
 127. Trade
 128. Commerce
 129. Industry
 130. Market
 131. Trade
 132. Commerce
 133. Industry
 134. Market
 135. Trade
 136. Commerce
 137. Industry
 138. Market
 139. Trade
 140. Commerce
 141. Industry
 142. Market
 143. Trade
 144. Commerce
 145. Industry
 146. Market
 147. Trade
 148. Commerce
 149. Industry
 150. Market
 151. Trade
 152. Commerce
 153. Industry
 154. Market
 155. Trade
 156. Commerce
 157. Industry
 158. Market
 159. Trade
 160. Commerce
 161. Industry
 162. Market
 163. Trade
 164. Commerce
 165. Industry
 166. Market
 167. Trade
 168. Commerce
 169. Industry
 170. Market
 171. Trade
 172. Commerce
 173. Industry
 174. Market
 175. Trade
 176. Commerce
 177. Industry
 178. Market
 179. Trade
 180. Commerce
 181. Industry
 182. Market
 183. Trade
 184. Commerce
 185. Industry
 186. Market
 187. Trade
 188. Commerce
 189. Industry
 190. Market
 191. Trade
 192. Commerce
 193. Industry
 194. Market
 195. Trade
 196. Commerce
 197. Industry
 198. Market
 199. Trade
 200. Commerce
 201. Industry
 202. Market
 203. Trade
 204. Commerce
 205. Industry
 206. Market
 207. Trade
 208. Commerce
 209. Industry
 210. Market
 211. Trade
 212. Commerce
 213. Industry
 214. Market
 215. Trade
 216. Commerce
 217. Industry
 218. Market
 219. Trade
 220. Commerce
 221. Industry
 222. Market
 223. Trade
 224. Commerce
 225. Industry
 226. Market
 227. Trade
 228. Commerce
 229. Industry
 230. Market
 231. Trade
 232. Commerce
 233. Industry
 234. Market
 235. Trade
 236. Commerce
 237. Industry
 238. Market
 239. Trade
 240. Commerce
 241. Industry
 242. Market
 243. Trade
 244. Commerce
 245. Industry
 246. Market
 247. Trade
 248. Commerce
 249. Industry
 250. Market
 251. Trade
 252. Commerce
 253. Industry
 254. Market
 255. Trade
 256. Commerce
 257. Industry
 258. Market
 259. Trade
 260. Commerce
 261. Industry
 262. Market
 26

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

...se oferă lui Puccio posibilitatea să-1 înso-
cească pe prapodinte în exil.

100. GAP

Modalită. sosesse menajul de la comandamentul
militar aparatele Hawker snt la țaple minute de
caușală

[illegible]

În palatul de la de la tencui, tencuierea devine
insuportabilă.

La ora 8, venise la palat doctorul Patricio Guiljon-Klein, medicul președintelui chemat de colegi pentru a lua de contacte stabilite de echipa medicală pentru cazuri de necesitate. Doctorul Guiljon nu are radio în mașină și nu știe ce se întâmplă.

1. The first part of the report is a general introduction to the project, which includes the objectives, scope, and methodology.

10. 11. 1991

3. curmeaz a fi dreptulul, cobor:

— Cîtu vrea să plece poate s-o lădă. Dar să-și lădă armele a-cî!

[illegible]

Înainte de a se plasa la un kilometru distanță în-
tre ele pentru un atac frontal

128, primele din dreapta este incendiulul
din clădire.

La 12-15, comandantul unității părăsește ultimul
b. 17-a. De pe clădirile din jur
atunci

Unul aparat de fotocopiat s-a dat in folosinta la 15.05.2012.

semiluminoso O lumină de tuzn
 albastru la sfârșit de seară
 pe lângă orele 7-8
 Pe lângă orașul Sf. M.
 în jurul orașului
 în jurul orașului

La parter este un grav rănit. Doctorul Gurjon-Klein coboară împreună cu trei colegi să-l descopere de o masă de gaze. Într-o suită îngustă și cu un pistol așuturi. Nu se poate face nimic pentru a-l ajuta. Moare peste câteva clipe.

Doctorul Gujon arca din nou la etajul întâi. Bombardamentul a încetat de câteva clipe, dar reținea tuncuri ce făceau armelor automate contribuia la răsunet. El se gândea că, în cele din urmă, favorașii militarii și că ei se bazează pe obo-

90 467

De acordo com a parte da obra
 sobre a vida de Jesus, ele nasceu em
 Belém, no dia 25 de dezembro, em 6 a.C.

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1

Sil

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

My only contribution to the cause of the
 D. A. C. is my name and my pen.

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force. This group is the largest group of people who are not in the labor force.

5. The following table shows the results of a survey of 100 people who were asked to rate their satisfaction with the service provided by a company. The table shows the number of people who rated the service as 'Satisfied' or 'Dissatisfied' for each of the three categories: 'Service Quality', 'Service Speed', and 'Service Cost'.

| γ_0 | β | Γ | α | γ_1 | γ_2 |
|------------|---------|----------|----------|------------|------------|
| 0.25 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 |

1. ¹ Avant la rentrée gériatrie, docteur Guillon lui dit :

4

Salonul Independenței ei, instinctiv aruncă o pri-

Salvador Attende

[The page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

700+1

11 2 17 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043

ρ_1 ρ_2 ρ_3 ρ_4 ρ_5 ρ_6 ρ_7 ρ_8 ρ_9 ρ_{10} ρ_{11} ρ_{12} ρ_{13} ρ_{14} ρ_{15} ρ_{16} ρ_{17} ρ_{18} ρ_{19} ρ_{20} ρ_{21} ρ_{22} ρ_{23} ρ_{24} ρ_{25} ρ_{26} ρ_{27} ρ_{28} ρ_{29} ρ_{30} ρ_{31} ρ_{32} ρ_{33} ρ_{34} ρ_{35} ρ_{36} ρ_{37} ρ_{38} ρ_{39} ρ_{40} ρ_{41} ρ_{42} ρ_{43} ρ_{44} ρ_{45} ρ_{46} ρ_{47} ρ_{48} ρ_{49} ρ_{50} ρ_{51} ρ_{52} ρ_{53} ρ_{54} ρ_{55} ρ_{56} ρ_{57} ρ_{58} ρ_{59} ρ_{60} ρ_{61} ρ_{62} ρ_{63} ρ_{64} ρ_{65} ρ_{66} ρ_{67} ρ_{68} ρ_{69} ρ_{70} ρ_{71} ρ_{72} ρ_{73} ρ_{74} ρ_{75} ρ_{76} ρ_{77} ρ_{78} ρ_{79} ρ_{80} ρ_{81} ρ_{82} ρ_{83} ρ_{84} ρ_{85} ρ_{86} ρ_{87} ρ_{88} ρ_{89} ρ_{90} ρ_{91} ρ_{92} ρ_{93} ρ_{94} ρ_{95} ρ_{96} ρ_{97} ρ_{98} ρ_{99}

viết là 97 đ

New Yorker American Craft Museum 2" a deschis o expoziție caracterizată de organizatori drept „prima mare

muzeului, Paul Smith „vă zînd bogăția imaginației umane, să și facă o părere

pe prezentată o gamă la de exponate, începînd de la

de mizerie europeană în secolul XIX, pînă la roboți ultramoderni, mai puțin spectaculoși, dar mult mai eficienți

care pot executa operațiuni complexe de sudură și asamblare. Nu lipsesc nici roboții

lui vizitatorilor. De pildă

cava mai sobor, a celebrului

unul dintre „actorii

expoziției de la New York, se mulțumește să servească ce-

ea și să „se întoracă” cu vizitatorii. Dimpotrivă, „RB5X

un lei de servitor bun la toate, poate aspira praful, țera

xă deteriorizere cituși de puțin mobilă, să semnalizeze și

de pildă, din cauza unei ligări

etc. Deoarece faptului că, așa cum afirmă organizatorul

„bert Makana, „roboții pot fi

cel mai bine înțeles, prin intermediul creatorului lor” la

gata să răspundă întrebărilor curioșilor circa 160 de inven-

„intrabările n-ar fi inutile. De pildă, în cazul lui Walter Ein-

zel, unde se impune, cu strîngere, o explicație în legătură

cu ce înțelege el prin robotul său „Man Who Comes Apart

(Omul care se desface), care, odată apăsai butonul de pornire, își scoate pălăria,

ochii artificiali îi ies din cap, bărbia îi cade în plopt, haina

se deschide și apare o inimă roșie, aprinsă. Să fie care o demonstrație că robotul, și

tru utilitatea și eficiența sa tehnică, este capabil să con-

stituire și un obiect de artă?



Robotul pus în mișcare de robotul din

ut, care este de dimensiuni și

La 9 martie 1984, Luna s-a aflat la cea mai mare depărtare de Pământ din ultimii 100 de ani, respectiv la 404 350 km, ceea ce înseamnă 1 600 km mai mult decât înălțimea la care gravitează, de regulă, în jurul Terrei. Calculele aparțin astronomilor americani de

care se va repeta în anul 2 100, se explică printr-o configurație nebuloasă la care se gaseau la data respectivă Soarele, Luna și principalele planete ale sistemului nostru

Murderul

La o înaltă din SUA, consacrată unor manuscrise de excepție, o agendă cu adrese, care

aparținut lui Marilyn Monroe, a bătut toate recordurile de preț obținînd 4 250 dolari. Un text scris de mîna lui Einstein n-a fost adjudecat decît cu suma de 1 000 dolari. Să fi fost mai puțin cunoscut marele fizician sau faima celebră, stele a ekranului american prețiată dispărută, să fi rămas intactă, ori poate mai interesantă agenda ei de adrese?

Lucrările la Erechtheon sînt
cîștite. Vor fi delimitate înche-
iate spre sfîrșitul lui 1984 sau la
începutul lui 1985 (limba
acum, Parthenonul". Din conver-
satie cu dușin la F. Mallouhou,
no, arheolog, dec.

Comitetului grec pentru restau-
rarea monumentelor de pe A-
pole, rețin, îndeosebi, această
precizare, ca o apreciere globală
asupra lucrărilor desfășurate, de
cîțiva ani, pe celebra colină.

Dar de ce au fost necesare
aceste ample lucrări de restau-
rare, care au trezit un interes și
un ecou uriaș în întreaga lume?

Comitetul nostru - ne răspunde
doamna Tufano - a fost înființat
în anul 1975, ca organ al Minis-
terului culturii și științei, atunci
cînd s-a constatat că poluarea,
traficul din împrejurimi, inadmi-
siitatea rocilor și erodarea lor, sub
impactul valurilor anuale de tu-
risti ca și o serie de alți factori
agresivi, constituiau un pericol
mortal pentru monumentele de
pe Acropole. Echipa de arhitecți,
ingineri, chimiști, istorici și
studii universitare a studiat
nomenclatură, ajungînd la concluzia
unei acțiuni curajoase pentru
salvarea celorlalte.

prim șantier, în jurul Erechtheo-
nului, cu o mică pauză pentru

num vă spuneam, sînt aproape
nata și au cuprins, în decursul
"discreția cerințelor în cele
brut porții, transportarea lor la
muzeul din apropiere și înlocui-
rea cu cărpi din ciment. S-a so-
fionat de asemenea, la
porțile ale templului, de
în urma unei restaurări

rișare. Atun, timp de aproape
zece ani, vor urma lucrările la
Parthenon, mult mai complexe și,
mai delicate. Dar, douăzeci și
ne aflăm abia înaintea executării
primei faze a proiectului, vor fi
necesare eforturi și, muncă
multă pînă cînd totuși se prindă
conștient, așa cum ne dorim.

La și Erechtheonul, Partheno-
nul a suferit o primă intervenție,
la începutul secolului, cînd, pen-
tru sudarea blocurilor de la co-
rona, au fost utilizate legături
de fier. Din păcate, acești meta-
li, ne corodază și se distă, provo-
cînd numeroase crăpături.

„În cadrul proiectelor de res-
taurare a Parthenonului, adăruș
interlocuțiunea noastră, ne pro-
punem, ca și la Erechtheon, de-
montarea părții la care s-a lucrat
deja, extragerea fierului și înlo-
cuirea lui cu titanu, un metal,
inoxidabil, completarea blocuri-
lor de marmură distruse, pen-
tru rațiuni de statică, și, în sfîrșit, re-
montarea pieselor. De altfel, și
la Erechtheon, noua noastră in-
tervenție s-a limitat la partea res-
taurată deja. Cele rămase din
antichitate nu au fost atinse. To-
turi a fost întreprins în conformi-
tate cu Carta internațională de la
Veneția, din 1964, asupra înfap-
tuirii unor asemenea proiecte.

Discuția cu doamna F. Mallou-
chou - Tufano se desfășură pe

strada Polignotou, nr. 10, de la poartă Acropolis. Ia sediul or

tre a voca ambulatoriu proiect

prin lumina difuză a încăperii spre celebrele monumente. Sînt acolo, de aproape 2500 de ani, sfîntînd intemperită și trecătoare vremii, și adînc, acum, de zile unui soare puternic de o toamnă medie anghie. Cînd a născut și construit, lor Pericle a spus: Acest lucru va fi praxia, nenumărată or vîrstă de istorie. Și nu adevăr istoricului a adevărul. Dar nu fără a se pune de intrare de a înțelegi ultimelor decenii și nu fără un calvar de a de complicitate de-a lungul aceluiași vîrstă de istorie.

Monumentele de pe Acropolis au fost concepute ca un templu în orașul zeilor Atena, printr-oare așezării lui oraș de la poartă de oraș. Pericle s-a gândit

ca la o încordare desăvîrșită a civilizației antice grecești ca la un simbol permanent al forței de creație a vechilor greci. De aceea, a și convocat, pentru cea mai mare cunoaștere arhitecturală, pe cei mai cunoscuți arhitecți ai timpului pe Ictinos, Calicratis și Mnesicles, sub conducerea sfatului Fidias. Marele sculptor local al orașului a fost cel care a realizat statuile zeilor Atena Parthenos în opere impresionante de 12 m. înălțime, acoperită cu foile de aur și cu piatră de liție, care orna sanducelul, a trebuit să se supună, mai înț, una

vedit nevoințele. Dar, în sader Persecuțiile împotriva lui nu au încetat nici după aceea, fiind acuzat de sacilegiu și de lipsă de respect față de zeii. Într-o dată, reprezentînd pe acul Atena, bălăba grecilor cu amezoniile, a imprumutat unui personaj pro

at fa trude și migală, statua și-a distrus creșterea, încă o dată, răzvrătind să dureze fără el, pînă în epoca bizantină, cînd s-a pierdut, și ea, fără urmă.

Prima piatră a noilor monumente intrucă așezare vechi au dăruit în același secol în timpul ocupației persilor, a fost pusă în anul 447 î.e.n. în oraș



Prima piatră a noilor monumente intrucă așezare vechi au dăruit în același secol în timpul ocupației persilor, a fost pusă în anul 447 î.e.n. în oraș

mai târziu. Parthenonul viat de Pericle era gata, adăpostind atelectoare a orașului.

Înț, de-a lungul a peste 30 de ani Propileia sau colanțele din partea superioară a templului care duc spre așezarea minusculei templu al Athenei Nike (Victoria) și Erachislonul, cu celebrul portic al cerșetilor. Prin anul 406 î.e.n. erau finalizate. În

Întîind și sfîrșind diferite ambiții, pînă în ziua de astăzi. Timp de aproape 2 000 de ani

asta încopuse entinț

veritabil a senar. În 1688, un fulger aprinde praxia de provocînd praxiașia coșanțelor centrale. Clava decenii mai târziu, în anul 1687 în timpul asediului Atenei, dogele venețian Francesco Morosini așeză că turcii au transferat arsenalul în Parthenon. Ca urmare, o ghioșă de tun, trasă de pe una din colanțele înconjurătoare, lovește templul în plin, acoperîndu-l este dislocat. Iar o bună parte a istoricilor coșane se prăbușesc de o parte și de alta a sanctuarului. Este un

moment de grea simpatie pentru secolului de

La începutul secolului al XIX-lea, sîntem deosebi în epoca modernă. Lordul britanic Elgin, numit ambasador la Constan-

Anglia 12 statui de pe frontoane, de piatră de pe frize, 10 m. o cariadă și o coșană în

Elgin Marbles - mai ales de cînd în fruntea Ministerului elen al culturii și științelor se așeză aceluși Marquis - să constituie obiectul unor cereri oficiale de restituire, în pofida opoziției ac-

doamna F. Maitouchou - Tulano remarcă „Dorșu, desigur, ca statuile să revină acasă. Ele sînt părți integrante ale monumentelor de pe Acropolis. Ca spm. list, ceea ce ei vrea să sublinieze este că lucrările noastre constituie baza pentru recuperarea în



Moheindjo-Daro în apogeeul său urban



Moheindjo-Daro în apogeeul său urban
de piatră, realizat din forme
unele de piatră, de pe jumătate reduse
urbanismului.

pe piatră, amintesc de struc-
turi, tablă de șah. Sectorul
de sud își păstrează încă struc-
tura sa primitivă de labirint, cu
ziduri înalte de până la 2 metri.

Căminurile aveau cel puțin cinci
etaje și, în general, meto-
dele de construcție erau foarte
perfectionate. Într-o regiune de

unde pământul de construc-
ție lipsea, oamenii fabricau cără-
mizi din nămolul râurilor pe care
apoi le ardeau în cuptoare. Cără-

mizile, de mărime standard, erau
înălțate și fixate cu mortar.
Străzile erau pavate cu macadam
din fragmente mărunte de argilă
și pământ ars, iar pe ele erau rezer-

vat grinzilor sau implantat în
termenul pentru a le face
mai puțin alunecoase.

Civilizația indusului acordă o
mare importanță infrastructurilor
publice. Rețeaua de canaliza-
re care aprovizionează orașul cu apă și
sistemul subteran de drenaj și

pe care se bazează în-
terpretarea de către
Ape din conducte se scurgeau
purturi situate în interiorul încă-
rei case, apoi în puțurile de eva-
cuare de pe străzi.

„Termale” sunt o instalație im-
pozantă cu numeroase intrări.
„Băile de mare”, care se pă-
strează încă, este construită din
cărămida și ghips și măsoară 12
metri pe 7. Se pare că ea servea
drept loc de adunare, dar, fără
îndoială, și pentru ritualuri reli-
gioase.

„Hamborul”, o platformă cu
coloane și rampe de lemn,
poate fi un rol important în viața
sa de teatru public și alor
„Sala celor douăzeci de co-
loane”, de unde se văd termi-
nile edificiului, era un fel de tri-

plăc, mai multe încăperi (veș-
tibul, sală de primire, sală
de odihnă, sală de băi) - toate o
serie dispun de aceluși amenaj-
ări și sunt de dimensiuni iden-
tice, ceea ce dovedește existența
unei societăți mai curând egali-
tară, în care nu se marca dife-
rența dintre bogăți și săraci, din-
tre dregători și guvernatori.

Arhitecții văd în Moheindjo-
Daro o societate modernă, ju-
decând după urbanismul ei, care
e de a gâti, să-
vorbe de
mente agricole, cere practica,
înă, și creșterea animalelor
indusilor, luau ceramica -
piatră sau pictată - cu motive

acestea oferă chiar pentru deose-
bi
Arta practică era tot
bronz înfășurată de dansatoare
trăsurilor negrinde care și ordu-
tează corpul subțire, modelat cu
ament
sare întregă de produse
de ceramici indiene (vasa, sta-
tuete, păpuși, obiecte de cult, au-
la înălțate pe teritoriile

Alte
nile situate în partea de sus a
orașului, ceea ce prezintă o struc-
tură interioară care-i intrigă
arhitecții. Pereții groși, constru-
ți din două rânduri de cără-
mizi, acoperite cu piatră, puțuri în

de istorie, salvarea orașului că-
mine un imperativ istoric și arhi-
tectic, o obligație morală a comu-
nității internaționale. În acest sens
se îndreaptă eforturile între-
prinse de UNESCO



Moheindjo-Daro în apogeeul său urban
de piatră, realizat din forme
unele de piatră, de pe jumătate reduse
urbanismului.

diferite, dar dispariția sa misterioasă, în jurul anului 1200 î.e.n.
li intrigă pe specialiști. Se even-
sează tot felul de ipoteze o
schimbare de climă, mari inun-
dații, atacurile populației de că-
tre invadatorii arieni, fără ca vre-
una din explicații să fie susținută
de probe de necontestat. În
scrierile de pe tăbățele de argilă
și bronz, nedescifrate încă, ni
nează progresul cercetărilor ar-
heologice.

Căutăm milenară de la Mo-
moară încă o dată îngropându-și
definitiv secretele. Apa, viața,
și structurile
în numele așilor eni de eforturi
puse de arheologi pentru a

responsabilității
de istorie, salvarea orașului că-
mine un imperativ istoric și arhi-
tectic, o obligație morală a comu-
nității internaționale. În acest sens
se îndreaptă eforturile între-
prinse de UNESCO

male sale din stufă eng
ă, cămășio singa

noastră bine
asemenia solicită ne M-a dus
d'Argenti" pe care-l știam dină
aici nababul meu e obiectu
ui. Una din cele mai bune mese li luate rezor
stare de spirit ca aceea a lui Quasimod
ce în jurul nostru, zurnăie lingurile. Destul de

momentul în care pahul din incip să se gu
ieșă d n ce în ce mai lent, și cind o așteptată
cafeauă sau este aleasă Havana, însoț înuț meu
incepe să se deschidă sufletul

"Lăcrăză în afaceri" Poziție învartă. Ceșea cu
vrea să înșearne totul De origine latină, nu m
o dă este pământul unu pășaport francez
tapi, aceasta nu e treaba lui Henri Bachelot

ch, atub prăvenitor se interesează de
fară reșef. Vorbim des-

despre căl, pakiunea lu domnia
Rebrock se distrează de minune începem ast
le) să ne cunoaștem mai bine. E poate miezu
nopti dind pleacă de la "Tour d'Argenti" Aeru
proaspăt imi face bine

La "Monseigneur", ordonă Nicky șoferului

Mergem la "Monseigneur" Pentru mine o
gom

Rebrock e cel care dă semnalul plecării. Cine
a dec a să pleacă împreună? Detaliul a lăra im-

Mi doveni o
și eu domnule Rebrock
Mă corectează
- Nu, Nicky. Nu eu prietenul tău?
B hoințirea, sint prietenul lui
- Mulumit de muncă tat' — mă întreabă
Trebuie să-i răspund
— Imi dă g existența, n-am în buzunar ouă de
zur fac economii. Dacă n-ar fi micile noastre o
le ur

cizig! — mă întreabă brui
E un procedeu puțin folosit la francezi. Rămân des-
compans, apoi i spun cifra. Dă d n cap

Mă privește

Henri, ucrești cu mine!

N-am timp să flu surpriza. Mă bate pe umăr. Am
suzit de doi sau trei oameni a căror existență n-a
schimbat tot așa, din întințare. Întrimplarea unei
curse de cai sau a unui drink. De ce nu eu?

— Presurează-ți stufă actuală. Im spune Nicky. In
cursul săptămînii vei reflecta. Pier pentru cineva și te
telefonază-mi sîmbătă, aici, începînd cu ore șase.

Da!

De acord, mi strînge mîna. O caldă strîngere de
mîna. Mă la p telențe de umeri și mă înșoțește n

Portarul im face o plecațiune pînă la pămînt

Treizeci și cinci de ani nu mai este vîrsta pe mai tî
năreși. Mă aștept despre natura posibilă a activității.

Luoi marci

Rebrock. Trebuie să vad în
moase? Afaceri? Heghie?

Henri, am și pană de crăciun. Sint obligat să
car, așteptînd sîmbătă

nu-mi place
ce-m fi pus la pîndă
situația financiară

nt acum vîndut
Cine luni? Nu mai știu. Cîteva luni s-au scurs
din acea noapte

Să mă desprind? Ușor de spus, imposibil de făcut. Ben, în promisiuni nu se îndepărtează de uși.

Rebrock, cel care poartă acest nume, agent de recrutare al serviciilor germane, a descoperit un colaborator prețios.

M-am gândit vreun moment că îmi trădă.

„Dar unde începe și unde se termină?”

Am, în schimb, o mașină datorită cu dispariția

— Nici nu îmi spune într-o seară părinții mei, și

te. Ești bine pregătit pentru asta. Îți vei recruta

Nicky nu se mai jensează. Acum, din de ceaaltă parte a baricadei. Nici nu se gîndește că, în adîncul sufletului meu, pot avea remușcări. Am dreptate.

Am căpătat o nouă pasiune: puterea. Am urcat rapid esalonurile informațiilor. Știu, serviciile de securitate a teritoriului numesc asta spionaj. Sînt capabil să simulez, să mi încliniez adversarii în materie și să

este și lucrul pentru ei spre marea lui satisfacție.

tot țesut. Nicky — îmi amintesc de mizele sale curse — rămîne prietenul meu.

Sîntem în pragul cataclismului. 2 le de tenebre au invadat Europa. Politica Franței și a aliaților ei este convingătoare. Germanii lucrează pentru Europa.

partență mișune. Polonia este zdrobită și, la noi războiul începe. Misiunea. Mai închi, trebuie să închei război o viață între Bordeaux și La Rochelle, spre de Ocean. Ea va servi la născarea unui post emisator în legătură cu submarinurile germane ce operează între Portugalia și Canalul Mîrac. La Châtellainon, câteva săptămîni mai tîrziu, domnul serios pe care-l reprezintă trecează cu o bătrîna doamnă, nu mai puțin te cîrășă. China e scump plătită. Discreția este totală.

Revin la Paris, pentru a doua parte a misiunii. În capitală, saci de nisip se ridică în jurul monumentelor. Ploce de la Concorde e tristă, insolită, apăsătoare. Nici un avion nu vîlăia cerul de la Sacre-Coeur. Linia Maginot rezistă și Franța e liniștită. Fiecare și doarme calm, a umbra celor 108 divizii ale sale și a celor cinci milioane de oameni mobilizați.

Serviciu de informații, militar german, condus în 1939 de amiralul Canaris, spre preluare conducerea la 1 ianuarie 1935.

Cum un singur organism de

și germani arînd să domine a j altor organisme de stat în în sistemul său și al noul politic. Războiul începe, iar în post-chem între o armată pe căle de a se refacă, dar căreia răspundă vechile credințe și în regiuni politice noul capăt. Spre rîndul etnicității și se aptează alinectivă. Canaris demonstrează în a doua parte, capacitatea de organizare, transformînd Al

într-o nouă ordine, abîgă pe fiecare grupare să-și sprijine și reviză. Canaris se instaură cu încredință la Berlin, în Tio plătuse într-o ciudare cu etnici etape.

decorați, care nu se întrebă de unde am bani. După puține sume nelimitate. Te poți amuza la Paris. Te

legătură, de placă turnantă a
Am... prem-ism, mișune
om mîntă un re
Balzac nr 1 Ci
ne-și aminteste de „Bad nago” Bărbații și femeile din

spioni. Cu atît mai bine. De ce să mă frămînt? „Bad nago” va face plinu.

De la Berlin, 9-5-1940

Decizia Filhrer-ului, comandant suprem

7 iul. A. 10 mai

Oră 2 @ 535

Invincibilul canal A bert este sîrit ca un pîrlîiș la

put atacu, sermă de la fortul Eben, într-un

inghesiile pe

luat înegm

Și eu aș fi putut fi de partea celeilalt. Totul e o chestiune de oportunitate. Pentru ultima pară, tre mur. Ce să fac? Să măreșc totul și să-l predau pe comandantul german, doîndă ce secepte, autor laților francezi, altele cite eu mai ramaș, precum și pe Nicky și întreaga reșea? La ce ar servi? Și se-și

G.Q.G. Marele Cartier General

ce țigari să iasă să treacă timpul. Căci victoria germană este sigură și eu sunt sigur de impunitate. Îi voi primi pe comandanți. Îi aștept. Pregătesc la „Bardago” reunitunea colaboratorilor mei. Patronul va fi el mă plătește și trebuie să vada

Banii n-au fost aruncați de altfel, căci meser a m-am făcut-o bine, acest lucru nu-l pot ascunde adică un bun spion

Folosind metoda „Nicky” sau o multitudine de alte metode. Abwehr-ul își învâde mână asupra Franței precedind Panzerul său. Lenta și surda muncă subminare, de-a lungu asilei și n-a fost inutilă. Oameni ca Bachelet, Francezi deveniți auxiliare prețioase. Abwehr-ul are destui. Sunt stăpîni pe situație.

Dar espioner ca un spion perfect. E reușita unei cariere. Dar nu scos pe care jalu, lui Nicky Abrock își imaginează că a sădit o în mine.

Sunt stăpîni pe situație. Adevărat. Dar nu chiar în creștină. Probe sînt eu.

În Franța, aici în rândurile S.R. și C.E. există oameni capabili să-l facă pe un jaf al Abwehr-ului eșueze. Vom și curînd dacă putem face

, S.R. = Serviciu de Informații

, C.E. = Contemplare



Paris. Pe Avenue de Tourville în nr. 2 bis în vecinătatea Domitru Ionescu, care se afla dintr-o aventură de război. În prima plan, intrarea în sediul de

Vom și curînd, căci contraspionajul și informațiile franceze sunt în așteptare.

Într-un jalu, din C. E. Francez eram „Globe

și och de perit, nu eram nici priet, nici un domn cu

dublu german și a jaluilor și a mării-mă singur o rețea

mărturie vie a existenței acestor „serviciu secret” ale acestor „agenți secreți” francezi. Nu ajutoare electronice și de mult ple „gadgets” ur

olida echipă, instalați în modestul și discretul local de pe „Avenue de Tourville, nr. 2 bis

într-un apartament de Birou 2 de statul Major a Armatei și neavînd eu ei decît contacte prin intermediari, ofițeri și subofițeri de la S.R. și C.E. puteau

rența totuși: nu se vorbea despre ei. În asta consta primul lor succes.

La „post” în străinătate sau în Franța, „agenți de torie” ca niște uni funcționari. Dar că uneori din jalu, în împrejurări necunoscute, dar sigur erau că a unuia dintre noi dădea, prin moartea sa, viața noastră ire parțului de aventură ce ar fi putut să-l lipsească

Eram o fuzitate, și serviciu în germanie nu puteau pretinde că sînt stăpîni noștri. Un mare număr de multe națiuni la de noi. Ceva le-am descoperit în zilele am patruni. Desorită acțiunii noastre în ca

roate piesele. Era suprema artă. După ce mi l-am apropiat delicat, reușisem să-l angajez de Nicky Abrock eu, Victor Guillaume, ofițer de a serviciu din „2 bis” transformat în reprezentantului comercial „Bureau de

Rehrock” el însuși manipulat de un ofițer german mărcinat și monștru o rețea germană în Franța

egatură” francez a decît să-l scoată în cale pe cei care reprezintă, în aparență, calitățile care erau necesare lui Abrock.

În cele mai bune tradiții ale romanului, poeziei, și în amănunțimea personajului, astfel încît în fața lui Abrock în fața maiorului de la Abwehr simțeam, gîndeam că un spion. Dificilă frontieră, incertă limită a perfect în pielea de spion, cu conștiință și

Și totuși, la opera aceea, această instrucție nu era chiar un „dru” forțat pe care-l vor cunoaște mai tîrziu.

Totul era dintr-o dată în contact cu predecesorii noștri sau poezia din rutină. Bazații noștri erau, al era format de un obicei, de o a doua natură creată în nou. Ne-am urmat stagiile la „Ames Bond”. Aceste stagi au văzut lumina zilei mai tîrziu, cînd informațiile și miza aia, acțiunea au devenit vor labile arme teratogice. Nu eram trăgători de alică. Nu și am să conducem locomotive și nici să ucidem un om cu mîinile goale. În orice caz, n-am practicat niciodată acest

→ S.R. cârmitea o muncă de senior o artă. Eram niște oameni cu dăruie.

Războiul, acest nou război și, mai ales, înspăimântătoarele metode ale nazismului și Gestapo-ului, urmau să ne ducă la un război și crime.

Și vom fi obligați să ne murdărim mâinile.

Vătorul Guillaume va merge Avenue de la République 2 bis, de la o vreme la cea de altă. Așa că, în casa Mariei și Clémentinei Alphonse, va merge din Alphonse și soia sa la Regimul de Dragon, a cărei garnizoană era la Place de la République. Aici însă realitatea că

Pe vremea sa de la reședință de la Cray, va putea să-și facă igoromul. Sosește la Paris, în 1932, și un pleonasm se află scrisoarea de recomandare. O doamnă, într-un indicat, o prezintă

În va, pe odoarea Louis Rivet, zădărnici. S.R. are un contact direct cu el, și el este peșteră de la Paris. În va, se vor afla în contact cu el. Guillaume, Louis Rivet, este

Dacă o lungă perioadă în timpul căreia Rivet este aspectul său este

Guillaume este adus în contact cu el. În 1932, pe o vreme, unde a direct contactul cu el, și el este peșteră de la Paris. În va, se vor afla în contact cu el. Guillaume, Louis Rivet, este

bună și, în fața căpitanului Paillole.

Mare, alături de el, cu fața severă. Coos se te tragea uneori de la ochi mari, umiditate, dar se răspund

1932, în fața căpitanului Paillole.

E barare în anul 1938, era adjunctul comandantului. Schimbarea unuia din cei mai tineri ofițeri superiori ai

1938, în fața căpitanului Paillole.

1938, în fața căpitanului Paillole.



În continuare, Guillaume povestește: Sau scurs câteva luni de la debutul meu în secția Paillole.

mai au secrete pentru mine. Așa cum S.R. are ca sarcină să reconstituie ordinul de luptă al armatei în versarul. În secția mea, dușmanul se numește Alphonse, cu litera W. O serie de posturi sunt domificate. Wiesbaden, Stuttgart, Lindau, Munster etc. Ofițeri de legătură sunt cunoscuți sub diverse denumiri, adrese de contact, cum „poșta repetitorilor”.

Într-o zi de noiembrie a anului 1932, căpitanul Paillole poartă o discuție cu el, și el este peșteră de la Paris.

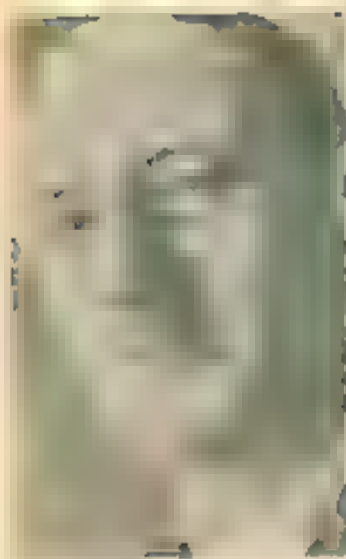
1932, în fața căpitanului Paillole.

Henry Bachevalier

Genova — toamna lui 1939

nile din America de Nord și de Sud sunt surselor dar oamenii su nevoia de pașapoarte, viză, greu de obținut. Printre ei, personaje cu funcții importante și para lor, alți, beneficiind de recomandări pe lângă autoritățile locale sau consulare. Ca întotdeauna în asemenea împrejurări, nu lipsesc personaje îndoielnice.

B.R.E.M. Biroul Regional de Studi Militare C.F.I. Centru de legătură Franco-



"Al scriitorilor"

traficant, de tota felurii pentru a explora și
Bineînțeles îi interesează numai persoanele ce

presă mai se vor trezi într-un lagăr sau respinși de
nuntași porțier iză una, după ce au vădit scutul

Pareti cu acești traficanți, alți trecuți mină în
mină cu cifra bog din sindicatu docher lor înțeleg
pe amărîți, care sacrifică uit mele econom pentru
un loc problematic la bordul unui cargo greș până
mai sau spaniol Cînd au jense că paravană portu
chinu' abia începe

Toate aceste electrochere sînt facilitate de faptul că
victimizele se află în marea lor majoritate într-o situa-
ție neregulamentară și nu pot depune plîngeri oficiale

Paris — aceeași epocă

menu cel mai meri-
mobilit. Aceștia, foști jân-
gieri la penite, au fost re-
discriminați lor în fac carceri

estoră

Desigur e prevăzut și cazul în care tucă
fi obiectul unei anchete a adversarilor noștri
au instrucțiuni precise privind comportarea

previne dacă e posibil, și, în nevoie, să-l închidă

avut aceea, printre scriitori, una adresată lui Gif-
tert Este de la unu din „onorabili noștri correspon-
denți” al cărui pseudonim este Sydney. Mă anunță că

* favorabile „correspondenți” (H.C. - înzestrat din capitolele
scripura ce sînt aceste „străzi, animate” H.C.
mare număr de indivizi și

scopuște curînd în Paris și-m dă numele hotelului în
care va locu

Cîteva zile mai tîrziu

Am luat contact cu Sydney Vine de la Genova. A-
raian de origine italiană, căsătorit cu o italiancă

M. Vine este un bărbat înalt, cu păr
„Mario” pentru noi-mi. Acesta din urmă, italian nă-
scut în Fiume, este un bărbat înalt, cu păr

laște de mulț an în Franța. L-a cunoscut pe Sydney
în cursul numeroaselor sale călătorii în Italia. Anterior

pehru că primește agenți în misiune care nu

de ur de 35 de ani, mic, slab, cu lașă oncoasă, păr

diferențiat și umor britanic. Probabil datorită
sărie: mamă ita-iană și tată englez. Cum a

care n-am înțeles să-l descifrez Sydney dovedind

or zont asupra situației internaționale. Sydney intră în
subiect

Primise în hotelul său un refugiat polonez, de
care vine dintr-o țară care a rămas în
seacă Italia fasciștă. Încercase să găsească ca
pentru a-l putea duce în țara sa natală

tut, în fața unui comisar de poliție, de un
vid care-i propune, în schimbul unei sume co-
muni, să-l ia, viză, orice are nevoie. În cele din
urmă, polonezul acceptă nu fără ezitări, și-
indivului adresa hotelului. Informat de

cu, Sydney se va întâlni cu falsificatorul, care
este un bărbat înalt, cu păr negru, cu ochi

exprimă în germană precum
vorbește destul de prost, răspund, în

un loc temporară pentru priet
cîndva a lui Vine și două fotografii. Trece

stea de la Vine și pierd orice spe-
ranța lui Vine — conchid el. De

apropo vine la fața lui Vine și Vine
cînd Vine este. Ce vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

la Vine Vine Vine Vine Vine Vine Vine

Primesc o prima livrare. Am o cutie poștală la Genova și o cernelă specială. Raspunsuri în timp dovedit. După ce am primit din nou o livrare, m-am dus la bășcoi și, după o călătorie în Italia a lui Rebrock, primeste milioanele mele principale. Să găsesc o casă sigură pe coastă. Să creez un comerț la Paris care să permită trecerea agenților din rețeaua lui Rebrock. Pentru Nicky, bășcoi care nu știu încă numele meu nou. Sînt un jucător, știut după bani. Sînt un ticălos.

În ce privește comerțul, Nicky trebuie, la început, să facă singur demersurile. Urma să se lase pe mîna lui Bachelet doar atunci cînd afacerea ară pe punctu de a se încheia, naționalitatea lui ară pe punctu de orice tranzacții. Prin intermediul lui Bachelet, Nicky știe din nte cum evaluează încrederea pe care l-o înspira la Bachelet.

Dacă unele scrupule, cu abilitate manifestate, îl măchinate pe Nicky, Bachelet îl reconfortează. Se măchinate la un singur lucru: că el este un jucător.

Henry Bachelet a murat bine, rapoartele lui Nicky au deplină asigurare la Bachelet.

II UN EȘEC PENTRU ABWEHR

În timp ce punem la punct acțiunea „Badinage”, Nicky primește o misiune. Mă părăsește pentru câteva zile. Petii își dă explicații necesare. Rebrock pleacă în Spania să asigure legătura cu un reprezentant al Abwehr-ului la Barcelona, care se bucură de complicitatea personală a unui ofițer al armatei.

Afacerea Rebrock la proporții considerabile. Petii și Nicky au primit o mare sumă de bani, pe care Nicky o trimite la Paris prin valiza noastră diplomatică. Petii mă asigură că totul este în regulă, încredându-mi că Nicky va primi din nou francii sau dolarii. Oh, nu! Lețonul cu noștre bine bursă neagră, prabușirea Franței îl va permite să realizeze un sensibil beneficiu. Lasăm în crucele așa. Agenții buni se plătesc.

În ce privește localul pentru „Badinage”, Henry Bachelet îl va compăra în timp ce Nicky, care găsește omul ideal pentru ducerea la bun sfârșit a afacerii, se va afla în Spania. Era vorba de Roland Faurey, șofer al unui general din garnizoana Parisului, care, în afara orelor de serviciu, se permitea să găzească afaceri imobiliare și să fie patronul a două stabilimente pariziene, între care cabaretul „Madrigal”. Anchieta făcută de Petii și Bachelet va dovedi că Roland Faurey este o persoană demnă de încredere. Personalitatea sa, scrie Guillaume — nu corespunde deloc imaginii preconcepționate în legătură cu patronul unui local de noapte. Dînsul e un om de burghoez înstărit. Faurey



Henry Bachelet pe terasa Maginot, în 1940

avea o educație superioară, era un om inteligent și avea în deplină toate condițiile — omniabilitate, discreție, patriotism, precum și carac profesional — pentru a duce la capăt acțiunea „Badinage”. În plus, accepta să lucreze pentru Biroul 2. Primește încredințarea să găsească un loc bine plasat pentru noul local. Fonduri importante sînt necesare pentru achiziționarea decorului, salii lumini mobile, orchestrei, personalului de salitate etc. și mai ales pentru bînarea tuturor atelor necesare pentru a deschide, în timp de război, un local de noapte.

Nicky a obținut viza pentru Spania. Revine la Paris patru zile mai tîrziu, cu un vral de informații excepționale.

Petii și-a petrecut toată ziua cu el pentru redactarea raportului. Nicky are în posesia a două cărți care se posedau în legătură cu impiantarea Abwehr-ului în Spania. A fost primit de marele patron (al cărui nume îl aveam, precum și o serie de pseudonime și servicii militare).

A fost obiectul unor deosebite atenții, fapt ce confirmă încrederea de care se bucură pe lînga patronul său de la Genova. I-au încredințat adresele a două cutii poștale în Franța, una la Pau, ceaaltă la Bordeaux. I-a fost dezvăluit o listă pentru traversarea Pîrînelor. A afac cu totu neîmpător că a trecut de la Franța la Spania pe o barcă de pescuit spaniolă din Calhounes și o barcă de pescuit spaniolă.

avea să-l facă o importantă comunicare verbală lui

mic emițător camuflat într-un fier de călcat Benetton
telescopice, noul de moduri de folosire

E tot cazul pentru succesul misiunii sale în Spania. În 22 de urgență și pentru a evita duplicarea în presă frecvențe în Franța, care i-ar putea parea a sperie la Balzer, Sydney va fi aceluși care va face îndepărtările natur.

ca eu tota zi de noap e fapt ca ne pasa pe
e. releva contracte cu Pandey Bap
guri ca afacerea poate demara zap d E d
ca Nicky sa informeze pe Part de
a presului e pentru de zor de

politic și militar capturate de regeaua „să” îi va
spune și Ba rer că Băchescu este cel ce se ocupă efec-
iv de cabaret, pe cum și de via de pe coastă. Să nu

i. recognize the fact that

Nicky placed, doc. in Genova, ist noi even y
tempo

În sfârșit pe remarcabilul său colaborator de care nu
se mai poate dispensa Omologul său din Barcelona
a adus cele mai înalte elogi. " "

cancel Abwehr ulr in Spain Increased to
Nicky u. Kaiser

by a large number of persons who have been
known to have been present at the same time and place.
The fact that the person was seen by several persons
at the same time and place is a strong indication
that the person was present.

| | | |
|-------------|------|------------|
| num încep | 1 | patron de |
| Cole ma | 7 | de Accești |
| repre de in | 1000 | itala de s |
| Decorat p | 3 | it de la |
| nformati | 5 | de pozie |

este gata de solutie, dar se ingun mare de proces
je constituire contra incendiului Germania
solul de 76

normalor. electrician zugrav necu, incot afeala
mai ridicati caori a un aspect elegant. educatori

Bordeaux 6 3

A doua zi, în continuu călătoria. După ce vizitea numeroase vie la Fourat, Angoulême și fac o scurtă stație în insula Ré revin la Châtelaion, unde remarcau o viață convenabilă. După o vizită minuțioasă a proprietății, însoțit de un reprezentant al agenției de comerț, acesta mi-a dat adresa profesorului d-n L.

n vîrstă, văduva unui armator. Discut de fermi pe-
rul ponton închirierii pe care luncă tratez la „
bilitate unei lungi a în interior cu un preaviz

Acumastă vila de un etaj cu patru camere ar
bambas ce ar putea fi foarte util. Ea se găsește la pa-
trulă, în mijlocul de mare și izolată de un parc (non u-
n zid marginit de arbori) ceea ce împiedică
și, din punct de vedere al aerului, să fie la
parc și departe de orice zgomot
în la Paris, sal saluam de rezoluție cătător
nu în Redactor raportul ofi și pentru serviciu mu-
șul informare de bășor despre această nchișura și

" mai e un mic n cteva uni am daverie
un personal bine past Garmierul rege nã seculu
da e p coproprietar ai unui cataret par z an Servic u
reformã, it oferã price, cu o cond ite sã rãm i

Criticos

De la 10 mg armatois germano et napoleon au

cheat D
duce la
marale p

asta multe de post să vină să în-
terzic înamic și, mai ales, pe

biogr. elevat **max. climatic** **min.**

Pch. current sp **d. continental** **to tropics**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

| | |
|--------|----------|
| | no. Cum |
| D.M.H. | reberd " |
| P" | " |

em publicitate înseamnă un cotidian de veară
cu "un" „Badinage” une risipă pe moșia ca

nominală a acestora, cu cernelă secretă, lista pe care
ei sâcunq cu griq în gârsoniera de pe rue de Berne
sînt în posesia unui contract de închiriere a vîlo de

→ la Chateaufort — fapt care îl voi prezenta pe Moret
sen drept adjunctul meu, celălalt neîntrebându-l, evident

Chiar dacă și m-a dat seama în Franța a falsului
grec nu luam nici o măsură de urmărire. Încrederea
se pare totuși, și nu trebuie să-i dau nici o bănuială

cu „marșele”
într-o seară la „Badinaga” la ora 11 30. Nu m-a așteptat

și el
pe masă o scrisoare de afi-

Mureșanu și pastrează ega-

t în seara 11, în sectorul Champ-Elysee, încheie
primele noastre întâlniri cu Christos (este numele

una nouă întâlnire comună de la 11 30, dar
vorburile telefonice, am înțeles că lucru nu e posibil
și las pe Petil să-l pună în curam pe patronii noștri
cei adeverați, cu evoluția situației. Cum există posibi-

Moreșanu e puțin panicat la ideea mi-nistrului Chr-
dar protecția mea și cea a lui Nicky îl liniștesc.
Moreșanu este numele său adevărat, dar n-are pro-
bleme de identitate, protejează una sa de anticar este
reală, iar naționalitatea italiană îl dispensază de mo-
bil, dacă nu de interes. Reușim, în decursul circuitului
câștigurile rec-utări sale, activitatea, remunerația etc.
dedic o repetiție, totuși fusese demult pus la
pauză. Din cafeneaua în care ne aflăm, îl telefonez
„Petil”, care se scoală tîrziu, îmi confirmă inaugurarea
„Badinaga”-ului pentru a doua zi seara. Îi propun să
ne întâlnim după-amiază

apropierea „George V”. Dacă va fi nevoie, îl voi
chama

Care e starea mea de spirit în momentul în care
mă duc la această întâlnire? Mai este o mare satisfac-

mi s-aflu în centrul acestei sfaceri și că sunt unul din
pășii actor. Și nu mă pot împiedica să evoc, cu
trecere pe care n-o pot diminua, aventurile magi-
care ale eroilor romanțelor polițiste. James Bond nu
era încă superman-ului cu lovituri decisive, pe care îl
știu eu. Și de atunci, să nu facem comparații!

Situția Franței, în vederea de pierdere, este tragică
pentru noi, dar nu e iluzie despre importanța acțiunilor
noastre care, din păcate, nu poate exercita nici o influen-
ță asupra operațiilor în curs. Fără a fi un act
cruț, nu e decât un episod în lupta serviciilor speciale
cu un punct marcat de conștientizarea francez. Mă
surpind învidiindu-l pe camaradul meu care se lăsa
urși și de o ultimă lovitură de pană, în timp ce Bache-

trebuie să-l facă să-și facă datoria. A

mea și în acest moment este scos de noi primii cu dom-
nate pe domnul Christos subiect grec. În realitate
pe de post al Abwehr-ului

re scara care duc la etajul I de la „Badinaga” în

viguros E

colorat și poartă ochelari cu ramă de aur. Remarc

costum deschis, bine croit. Părul lui e agățat în cu-

Christos se exprimă într-o excelență franceză cu

Clochim pe-
nimic nu se petrece ca în romane. Mă așteptam să flu-

cia, pentru care mă pregătisem cu

față în față și conversația s-a păstrat tonul amical. În

mi se suspect. Mi-a povestit despre ita și despre boșe

și la Paris. Petrecuse aici doi ani, ca student pe
vremea lui Maurice și M. Stinguet, a lui Paul Perret și

Am trecut, în cele din urmă și la lucruri serioase.
Nicky, din colțul său, ne observă cu o curiozitate
amuzată. Cum se făcise deja tîrziu, îmi propus lui
Christos ca, după amiază, să vină la mine unde vom
putea vorbi în liniște

În așteptarea orașului prînzului, o vizită la „Bod-
se impune. Coborim și „promotorul financiar” este
evident satisfăcut. Mîine va fi o zi mare, îi spun că ad-

cafenea apropiată. Preferă să-l vadă mai tîrziu, pentru
a avea din mai puține contacte. Sînt evident încîm-

care apreciază buclăria franceză. Aflu că e vienez. Se
consideră francofil, îndispus de acest război care n-are

cepușii și păstori, își va găsi locul său, un loc impor-
tant în noua Europă. Nu se îndreaptă de victoria ger-
manilor. Spre ușurarea mea, nu face nici o aluzie la
mobiliere care mă determină să acționez în favoarea
„german”. Pentru a-mi măcaș, cupiditate
și a ține din mîna lui Christos tabloul sum-
bru al persoanei mele, descopăr de Nicky m-am gândit
să mă declar de dreapta, anticomunist și admirator al

Am pretextat o întâlnire profesională pentru a avea
orele 17 după o plimbare prin Cartierul Latin

Îau un taxi. Apoi altul. Sînt sigur că nu sînt nici
îmi așum poate un risc, dar trebuie să mă duc. Din
ultima mîna, cobor în fața, la „2 bis”. Adevărații
mei patroni nu sînt aici, dar îl găsesc pe Petil, cărui-
povestesc în detaliu din mîineza mea, pentru că el și

rumenile capabile să doborâ-
tore înaltătenau scrupule, în
orice parte a globului.
Proiectul s-a născut ca ur-
mare a două incidente, petre-
cute în 1982. Primul s-a pro-
cedat satelitul american

du Mexique. A la suite d'un incident
à avoir lieu en Java, un "Bo-
eing 747" a brûlé à l'altitude
de 10 000 mètres d'ass-

...e citras una dosis si
un eventual displa-

arabului spionului perfect E necesar torodată ca di-
ciorul să poată călători acț unes începe la Paris. Ge-
nova sau Londra, treburile să continue la Hong-Kong
și sau Bangkok — fascinație a Extremului
urmat pe pe
Manhattan

care sucombe la primul prinzipiu de serviciu cu ochi
de sus și picus de jos

Nu may că una aciu capell, adesea, asperă to
sita d n comu, dar in majoritatea cazur lor "croitoru"
intre mai det in actiune dec l mupchi V reu n spor
con - mactanta tipa abilitate a l r caritate d

nostru au fost bine pregătiți în a-nce tunc dar vor f
u dicit mai t e a u lunt ul. ce p tumea va cunoaște

au fost noi nute prin actiuni de suplece. In care esen-
tialul ti constituie obligatiile

Gibert părăsește „2 bis” și Bachelet ajunge în rue

Înt. Dar securitatea care eă Giberi să dispară. Numai
contacte telefonice vor fi posibile cu Petre, până la noi
ordine.

În orele 16.15, Petru mă conducează S-a întâlnit cu Morosani, p. amîndoi, eu vorbesc de telefon cu Nicky Totu e în ordine. Încercarea domneste faușe pregătește febril inaugurarea „Săptămîna”-ului. Publicitate a ote flucul pînă la bing garaleth, orchestra pre-

e o premieră. Nu va lipsi nici pompierul de serviciu
la cloacă m-nuă pentru a-mi garanta frigiderul cu

Figure 17 and average musthnut cow. The value of

— Bonjour Monsieur! Clinique Zimbeba remar-
cnd malgacheilles eu cara em marçai pauca. Is onon
cara humelyi lau de imprimur. Il intreb

— \$1.52 每打毛重 1.00 磅

— Доар 0 542 6

Si daci vi le vor pune intrebari in acorda

→ — Am prevăzut și asta. Părinții mei nu divorțat. Mama e austriacă și eu am fost crescut în Austria unde m-am făcut studiu.

— Dorști să abordez chestiunile financiare? Ai înțeles?

Nu deocamdată nu doar dacă nu cumva aveți nevoie de bani.

Nu da. Dar dacă alături de cabaretul nu demorează, nu va trebui un fond de rezervă pentru cazuri de urgență, cum ar fi căsătoria cu o persoană.

Faptul nu-l deranjează. E în na acest subiect.

— Am înțeles. Văz, primiți ceea ce vă trebuie prin Nicky delindată ca mă voi în orice.

— Dintr-un sub de pară de dinți scot ota agentului meu concubitarul. Informațiile cunoscute, cîteva note etc. E amuzat și încântat de producțiile mele. Aruncă o privire, dar nu se așază asupra unei de pe coasta altă.

Din ambalajul unei sămășii noi scot contractul de închiriere, cărți poștale din Châteaufort, un plan desenat și parcuri și vile și o hartă Michelin a regiunii.

— Bun, aveți vreo idee în ce privește utilizarea acestor viler?

Mă fixează și mă surprinde privirea, ca și cînd e de scînd. Bîndîșele că am ideile mele în această privință, dar mi se arată ignoranța.

— și un de de

o legătură cu

Cîte puțin din toate acestea, dar mai e ceva m-

Nu cred. E o doamnă în vîrstă care locuiește în La Rochelle. Nu are mașină și-a primit chirie trimisă ce să fie noi nișită. Ar fi bine ca vi-l închirierea a fost făcută pe n-

— Pare încîntat să văd că se îndreaptă spre fereastra de rășină.

— Poate bună idee, domnule Bachelier mai dați mi-

— post de ambale puternic ce va fi în legătură nu numai cu Hamburgul, ci și cu submarinile noastre ce operează în Atlantic, între Portugalia și Marea Britanie.

— Eu a joca jocul, mi manifest spoma d n cauza riscuioasă care mă expune patronul „meu”

Nu va fi acest post detestat de Serviciile tehn-

— de ochi care va fi interogată și compromis, în timp ce chinat și vor fi avut timp să fugă.

Chiticos a zguduit de raționamentul meu logic. E obligat să-și dovedească toate bateriile pentru a mă învinși.

— Nu vă alarmați. Emisiunile sînt extrem de scurte, datorită unui procedeu nou. Pot să vă asigur că mai multe asemenea posturi funcționează perfect de cîteva ani și nu numai în Franța. Și n-au fost re-

— va intra aici nu cîndea în tre-

ciochind paharul „prieconia”

Mîncăm la „Le Reine Pedauque” și ne bucurăm seara așa cum programăm, în Fu de Bourgogne la despărțire alu că Chiticos va lipsi a doua zi din Paris.

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

— și cum va fi mi fost speranța de a se lăsa

cu interes povestirea mea si te bucura de perspectiva
pe care ai avut-o. Parca... Parca...
...eposul ar fi...
...pentru ca...
...te...
...desparirea noastra, deci...
...Teritoriului ar fi...
...urmare...
...la asta, dar...
...aspectelor...
...baza...
...credere...
...nu...
...despre...

1. The first step is to identify the problem.

e p p v e a l e a f a d e o B a i n a g e n m e n o
 v e a s p u j a o a s e e n e a n a u g u a r (r u a e p e n
 a a d e m e n t a o e m a o p e r t a s o n m a t o
 e n u l a p e a t o e p r o u p a u l l i n a a t a
 a e e a e

Reuniunea adică terminată, rămin singur cu camera-
radul meu Petre. Acesta s-a întins ieri cu prezența
mea. Făcând Mănușari și Năuș.

Deputatul a mai spus la contractul meu To
găsiți Peșea a creșterea mea de 5-6 per
a la Haiducii. Prin urmare, va avea la stăruie se
ce este un val de 11...

I am sorry I find an tax no depose
 in my by you in in my cabinet
 in my by you in in my cabinet
 in my by you in in my cabinet
 in my by you in in my cabinet

[illegible]

1986 年 10 月 15 日
 星期五
 晴
 10 月 15 日
 星期五
 晴

calm, lucid și de fapt n-am nici un merit. Eu sînt pu-
sica. Cheludă e soarecele și din cîte știu, pisica n-
are niciodată dorință de soare.

Crăciunul este însoțit de Nicky și mine. Marie, în drăguțimea ei. După prima sticlă de șampanie, Crăciunul redă imperios prezența animatorilor. Cădea clipa, și treizeci frumoase se agită într-un rol. Șampania curge, curge.

Die eind in eind, bront die o private furish spre

un rol de observatori, poartază o demnitate

Christofor și Nicky nu dansează. Animatoarele, igno-
ra, gândește cu amărăciune cuprinsă de panica. Nicky

Cherescor bog condițiile cuprinse pe care chelnerul are
să le țină în minte. Mă supraveghează și o gândește
bancheta, ori de câte ori are ocazia.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

1. Explain the key mass invasion As of 2014, 100%
impact a direct spectral rise dar 3000000000
with the 100% in 10000000000

[illegible]

Un val de Johann Strauss, Heduri de Schubert
Cineva minune și apăsătoare nu concenesc după încar
prețurile și înțelegerea și așadar...
buna și simplă. În timp ce se înclină în fața audienței
un val de Strauss și așadar...
pe care așadar va să fie... subțimț de o ugară
de așadar așadar...

Am zădărnici să găsim în acești răsi mp. ultimis noastre
cărui a îndeva pures" acolo unde nu mai exista
... ..

Ardelele și triștii au fost găsite în apropierea
 așezării. Ardelele au fost găsite în apropierea
 așezării și triștii pe sub Arzui de triștii. Ca bun ge-
 man, le escorteză cu vâșcă și. Dar el este austriac
 A este prompt și triștii cu „vâșcă triștii” și fu-
 Sibiu și vâșcă și triștii.

[illegible]

Începe să se facă miez. Pasquale și însoțitorii săi au

Il me vint de pampans, un ultim count. Chien

Sarbacușul s-a terminat, campioni! S-au stins
Fie că peștii s-au săturat de depuneri de
și nu mai pot să mănânce până la ușa camerei
sate și mi s'artrag. Am brusc și că nu va mur
de moarte bună și freat. Am devenit simpatici

Esenţelele se pot afla Găzmar au trecut
Societate ve... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
ring anunţă că Partidul a declarat oraş deschis. Ince-
dibil, localii s-au anunţat şi zgonesc pe pariziiani pe
drumurile Franze:

Am căzut de acord cueful nostru, comandantul de Villeneuve, că Peti și eu minăm să nu facem parte dintr-o misiune. Am spus că:

» suntem prea ocupați de situația celor doi agenți aliați încă în misiune. Afacerea „Christus” oricât ar fi de importantă, nu constituie decât o parte a activității noastre.

Pentru înălțimea enormă greutatei pentru a obține

[illegible]

→ Către agenții noștri. În această panică constituită o performanță. În acest timp, nu-l pot abandona pe compatriot. În fața lui nist și oboseală mea, mă + nist

Totu se va termina curând

Nu știu cum

Petru îl vizitează pe Nicky care-l întâmpină cu bucurie, având până atunci impresia penibilă că a fost abandonat și că într-o vreme spre seară, promișându-i o hirtie

lor de nedădădute, nu va putea ajunge prea departe. Căci la Paris nu-l spune o de unde va scoate o memento

într-unindu-ne spre „2 bis”, care are aspectul unor birouri unde abia s-a învîrșit o spargere. Petru și cu mine ne întrebăm cum ne vom descurca în imbu-

lăm o permanență sau un ofițer de serviciu ca în acești domni din Abwehr! După ce am contro- toate birourile, unde n-a mai rămas nici o hirtie demnă de interes, ne instalăm într-o cameră de la

e n-au mai putut fi evacuate au fost variată de fier, tip cant nă m iară, am înghesuit docu- mentele lucrărilor noastre curente, adresele codi-

primat

e arde încercat la Paris lăsa-ne salvați. Mă

rebo + Nu e un fals, n-am imitat semnătură nimănui și nu știam care, Petru și cu mine, ultimii reprezentanți de la „2 bis”! Colonelul R vet patronul nostru, mă va ierta această crimă de lesă semnătură

Dois săptămâni mai târziu, când ne vom întâlni cu stularii ordinilor de misiune „Gilbert” și ne vor fi povestit odiseele lor, pe care le voi confrunța cu propriile noastre dificultăți, nu-mi voi putea reprima un surâs dezabusat

Începând cu orele 18, ne facem, fiecare, turul de

una cu mașina ul Faurey, prima destinație —

mină și, mai departe.

Moresani, prietenul meu Mario, rămâne la Paris. E italian, anticar și nu se simte amenințat

E târziu când ne terminăm turul Toți agenții noștri. Arh ecop și, sînt în posesia unui președinte din de misiune. Ne despărțim cu ne-am îndeplinit datorită de „clogă” Toți prietenii noștri au acum ar pi

Badinagor și relexus Bachelet reprezentau o m ci

săm să ne escape

Christos, era Christos, era tot de peul al Abwehrului și agent regalele sale, omologul lui Nicky și Ba-helm își continuau acțiunea. o activitate de data aceasta necontrolată de noi

Panica în Paris era a epuizau Dintr-un moment

ti și cu mine eram singuri, fără speranțe de alt aju-

tăm pe ofițerul german

La ST (Supravegherea Teritoriului), mai rămăsese un embrion de serviciu. Petru și-a luat misiunea să se ie-gatursă cu el

interogatoriul s-a fost condus de Petru Prudent

sky

La 12 iunie, guvernul e la Tours Central de la „2 bis” — la Monrillard și la La Fressa Saint Aubin Petru

strem că totul va începe dintr-o dată vreme în n-

ori, de penelur mai ca ilicite decât al meu. Nu voi n-ista. În această incredibilă învîrșăală ar fi de priu- gust să scoți din buzunar o hirtie oficială, cerca să obți o prioritate oarecare, rezultatul obș-ndoiară, invers celi

ice noaptea pînă reușim să ajungem pe so-Tours. Mîncăm pe timp și dormim într-un

A doua zi, ajungem la Tours după multe schimbări de itinerar. Tours, sediul guvernului provizoriu —

zia lui Christos care, în prin-închisoarea

pate orăzile în special nchise cum, în general, administrația pen- de mijloace speciale de transport, sfors pe prizonieri, crădătorii și agenții mamici au c-ut fi recuperati de stăpin lor

Ne prezentăm la palacu

— Adjacent to town + slat. (inducibil.) ger

mană pe care, din păcate, n-^{am} înțeles
e suficient să-^{mi} privesc pentru a
și nu mai e academic.

interati de la învingător Revoniș pe pământ. Lă-

rire stăruie Pădurea printre noi. și uitat de propria
dumnezeoasă situație, că nu-mi pare solui, prea
strălucite

— De ce? Eram adversari, vom deveni prieteni în condiții de armisticiu, Germania va cere restituirea tuturor prizonierilor de război germani.

— Uscăi un amănunt, acela că nu ești prizonier

— C_{MPT}

- Evident. Since ol per german?

— fireste

- Apărut: de Abwehr?

→ Meer van groei 3-0 neg

— Recunoașteți că ați venit în Franța sub identitate falsă pentru a misiona de spionaj?

— Dă-mi vântul, dar asta e de-a de domeniul trecutului

ul penal pentru nu e mai puțin rău decât decit ce
 tot tariful

— Das sibirische *Aspidium* ist weit verbreitet in den Gebirgen und in den Tälern.

0.25%

„Din Crima, căci este crimă și nu un delict
a fost comisă nașterea cererii de armisticiu și, asta pa-
rădese de țările franceze

Az-eugeniilor din Hyacinth de pînă acum la 100.000.000 de ani în urmă, în timpul creșterii lor, au devenit pînă și opri n-uniu - și de fapt nu mai erau.

- Ce aveți de gând cu mine?

— Se să dau pe mine pe gât din țara mea. Fără în-
drușă că veți ajunge în fața Curții marșale. Alte țări
— în mijlocul căror n-am fi fost obligați să parăm
mai deservim apăsă și din partea noastră în țările
ar fi fost mai puțin curia.

○ scara de p. umb. s-a scuturat dupa arsi, dialog
primar

La ora 12.30, ajung la Bordeaux unde un m
portant serviciu de ord. p. dorește prezenței în oraș
gubernului, deși urmasii și bulevardului pe care se

Pentru pi ma dăi de le plămese noastre ordina de miliona — cel adăvrat — ne este de folos.

Exatidão da declaração de rendimento

4) To

maior de 3 cobori din — în prizonierul nostru
ne-a lăsat mîna. Nu — am refuzat-o și-a făcut mose-
tia. Ipa cum noi o facem pe-a noastră. Aceiași ghinion
iar îi putut avea și Petre în cursul periculoase sale ca-
riere și chiar eu însumi — dacă înviază n-ar fi întrerupt
rîsul meu de contact al Abwehr-ului

[illegible]

Încă amenajate, justiciu regională nu e competență, nu are un dosar constituit etc. Pe scurt, trebuie să abandonăm sau să înfrumusețăm regulile.

in ze ma pr-veste. am hotar'e sa actionez or

ul, obişnuit un ordin de transfer al n. Chiraces de la Bordeaux la Bayonne. Iarându-şi credea că e vorba de o escală pentru Maroc, Simi n. posedea unu preţios document ce-i va permite să-şi scoată din închisoare pe prizonierii care vor sustrage astfel eliberării sale d

Chelnicul pie. "Într-adevăr prea multe ucrain. dar nu
mă e hărăzit în privința sorții sale

A doua z este în unele care va dărua o dată me
morea la O vom afla mai târziu Trebuie să mearse
wac că nimeni aici p în aneura u noastră. m-a zădit
aprilul generosului de Gaulto

« În locurile unde s-au putut găsi urme de lucrări în acest câmp de activitate, am identificat și a ocupat parțial de înălțime a câmpului — nu sunt nimic în acest câmp — în

sau călăreț. Pagapoarea albe ne stau la dispoziție pentru a-i plăcuți spre Africa de Nord & breasla eișilor e asigurată.

(In cazul in care conditiile impuse de adversar vor
necesa aceasta, guvernul ar putea pleca spre Africa de
Nord pentru a continua lupta cu aliatului Marii Brita-

ipriștului florei franceze. Se vorbește de o re-
-a Perpignan Dar confuzia o țineți să aveți în
-puniuni, se formează riscul. Parlamentarii cu o do-
-ră blândă autorității, știind că piulă în Maroc Un va-
-r „Masa în” le-a fost pusă la dispoziție de amical
-șel în lume și înțelegere și în 404 pentru că, or
-e ar ni în pla, guvernul de căm în în Franța. Marșul
-a alături de vasați în mijlocul societății suferențelor franceze

N ce ne priveam, dincolo năștră umilă executanți în Franța sau alurea, patriotismu nostru va avea, oricum, ocazia de a se manifesta.

După capturarea arhivei noastre la Chetiv-
său-Poite, am primit ordin să distrugem tot ceea
ce nu este absolut indispensabil și să nu păstrăm nici
un lucru propriu, nici chiar provizoriu.

După amiază avem bucuria de a găsi pe Faurey și Nicky. De obicei am descoperi Nicky cine este el, chelăl. Spre deosebire de Chiriacos, el n-are năpoca de

resentimente, ci dimpotrivă o încredere și mai mare în serviciile franceze.

ramină în Franța sub o identitate falsă. Se dec. rapid are un pașaport în regulă.

unge tot în teritoriul francez. E suficient să dăm o viză de ieșire.

În schimb, Nicky este comprami. Dacă Chriticos liberat de hamși are motive suficiente să pună o

un minut. Îl botez din

un pașaport

rigorose

Acția

cargo e

tuna până j

e gen a

și dau o încredere de

marad d n Casablanca de la postul local. Ne despărțim cu emoție, dar sper să revad curînd deoarece o parte d n familia mea locuiește de mult ani în Maroc.

Rescu zilele îl petrecem verificînd pînă cu pînă conținutul valizei metalice. Nu păstrăm decît nume și adrese codificate. Avem cîteva pașapoarte și cărți de identitate de rezervă, precum și cîteva ștampile oficiale aduse de la Paris.

Odată cu căsătoria noastră, un ultim autodafé împreună, în fluturi negri învolburăți, vestigiile unei activități ce a devenit deja trecut.

Sfîrșitul

Problema noastră numără unu: Chriticos.

După numeroase demersuri infructuoase pe lingă autoritățile miniștrilor și judecătorești realizăm în sfîrșit eliberarea noastră de a aduce pe Chriticos în țara noastră. Ne rămîne, credem, posibilitatea de a

problematică a unei evacuări spre Maroc. Dar chiar și în acest caz e aproape sigur că Chriticos va fi obiectul unor cercări de extrădare din partea compatrioților.

Tei ministere ar trebui să-și spună cuvîntul: cel de

cel al justiției și cel al Marii comerțiale.

La începutul după-amiezii, raportez șefului coman-

dantului de Paris despre demersurile d n cursul dimi-

curtul celor care mi sînt indispensabili.

Îl contactez pe căpitanul Simone și pe locotenentul Rubezin. Au aflat cîte ceva despre „Bad nage”. Le ex-

plic frîb rezistența ce aștept de la ei. După ce află că potrenu e de acord, acceptă.

Ne petrecem o mare parte a după amiezii plimbîndu-ne cu mașina prin cîmpia girondină.

La orele 14 oprim în fața fortului H1. Îl las pe cel doi camarazi și pe jandarmi să mă aștepte, j mă pre-

formal, își administrative, fișa de identitate, ordin

am mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund

de mîna mîna pe fund



...într-unul de la unitate, lăsat de la lămură, celălalt
...într-unul de la unitate, lăsat de la lămură, celălalt

...într-unul de la unitate, lăsat de la lămură, celălalt

de ură, datorită il va obține cauze, să urmărească să

„Chiar dacă nu e animat de ură” Caut în mine în-

— Pe șoseaua Bayanne, spun cu o voce se nu mi-o
recunosc, vom face un ochi. În amintesc că, anul
trece, am mers la un han. Dacă e încă deschis, va

— mi spusese că-i e foame!
mi mulțumesc și contul să privească prin ge-
noul mașini.

Richie și oferă o țigară pe care o acceptă. După
acest gest încercă să reia conversația pe care noi o

neșcă neliniștea. Nu facem nimic pentru a-l liniși.

Șoseaua e plină de mașini, de pietoni încetap, cu

mașina germană îi împinge din nord, în curgera nva-

— Nu, războiul nu s-a sfârșit.
Am vădit cu voce tare! Nu mă știu Christu

privește cu curiozitate.

După o oră de mers, până în șoseaua națională Ro-

în locul prevăzut, ne opriți. E un lumină mic, o po-

— Vrei să vezi dacă hanu e deschis? — le spun
cama aziu, mie.

Tocul s-a terminat. Nu ne vom răzgândi, nu vom

singur cu Christos. Eu eram responsabilul, eu tre-

— în pădure. Rămân singur cu Christos. Sînt gata
să coborî și rămân închei în fața mașinii.

Minutetele sînt interminabile. Peze de lumină trec prin

tre frunze și se așază pe iarbă. Doi porumbel bat gră-

tove păsărele cîmpesc și se ceartă. Zgomotul con-

voaielor de pe șosea sîngă, în surdina, pînă la no-

Zăresc siluetele celor doi, care revin și eu înu-

n-am spus nimic încă clipa, trebuie să vorbesc. Cu

raju, uneori, înseamnă să-și mai gîtic pentru celăl-

Scriu aceste rînduri la exact treizeci de ani de la

wehr-ului era sau nu indispensabilă? Un caz de conști-

ntă, indiferent de decizia lăsată. Știu. Prin urmare căma-

raz, mai subțire poate, un căre au suflatul și mai

ch nău. După treizeci de ani, timpul estompază

aduce umbra, dar nu și uitarea.

În timp ce Richie și Simeon se apropie, este

într-un ultim calcul Christos fusese la Paris și la

Necesitățile, deservite de lipsa la Tours a mijloace-

lor de transport speciale. Îi făcuseră să ne descopere

sălbicunea și în parte, ce era fier în rețeaua noas-

tr misi în misiune în Franța cu falsele pașapoarte de a

Genova fuseseră arestați în afara de Faure¹¹. Moartea

șința, în garsoniera mea de pe rue de Berne, cu o

rită de agenți polonezi, care existau în realitate și

ur fi fost tuncopi bi să joace un rol în cazul în care

meșter fi obligat să i-l prezint. A berstare, poate viața a

Totuși, dacă încetau luptele, dacă Christos și pas-

— Ce-ar face acest ofițer din Abwehr în locul meu? Îi

privesc drept în ochi. Și deodată, fără să-mi dau

seama, rostesc verdictu

naș recunoscut vinovat și condamnat la moarte.

Gata. Mă simt eliberat de o mare greutate, în

— Gata. Mă simt eliberat de o mare greutate, în

— Gata. Mă simt eliberat de o mare greutate, în

— Gata. Mă simt eliberat de o mare greutate, în

— În alte împrejurări, v-aș fi amintit invadarea țărilor neutre fără declarație prealabilă, bombardarea și barajul a orașelor ca Amsterdam, de pildă. Șoselele

— Sînt lucruri ce nu mă privesc. Mă interesează un pașapoort și privăște peste umăr. Timpul trece. Mă decid.

— Domnule, nu mă mai adresați la Christus, fals cetățean grec, ci comandantului Müller din Abwehr Nachrichtenendienst des Herrendienstes, scut și ne de mîini să ne repună.

Am lovit bine. Orgoliul său e mai prețios de orice. Acceptă. Cu demnitate, în cere portofelul și ceea ce

carnea lui cere să trimit soției sale, dacă împrejurările mi-o vor permite, ca să-i sîm de mîini, ochelar

— da, ochelar — și un medaion cu icoană pe care mi-l înmînează, și să-i spun că e murit în timpul misiunii și în ce fel.

Am și acum în memorie fața sa gravă, lividă, de o grație

Întrebat eu tot în adîncul pădurii două sute de metri de mare, încet în tăcere înțeles că Müller să mă aștepte la leg ochu. Refuză ferm.

— În moment spune neîncrederea, buzele se mișcă pentru a-lva c pe. Nu cere să-și de timp

Ma ave e dor și nădă. Mă

stă cu voce gîlă

Șimeon strînge pumnii și pare să strige „să sfîrșim”

— Da, spune el, să vă strîng mîna. Mulțumesc, mă omorîz în fața

apropie de el eu pe umăr cu pîice jendarmii meon și Richepin ochind cu plînsurile.

—

cauă. Nu mă rămas nici o urmă doar iarbă strivită

Ne urcăm în mașină pentru încă patru ani de

hoi, secret de violențe și crime, de remușcări, stralunburile inimilor noastre. Vasta înmordeană pentru noi, oameni fără uniformă o în roșime

Prezentare, traducere și adaptare
Radica Dumitrescu

și e un serviciu pentru schiori” - Acestă dev se amînă la amînă
tului Cămin, anului serviciilor germane de informații a fost înlocuit
să se de S.R. francez. Es figure și pe cularele mobilului, de pe
Avenue de Trinitéville 2 hlv

Sperietor de pasari

Un pasager curios va
păzi prin hubloul avionului

pe aeroportul din Londra, el
va observa cu surprindere în

de-a lungul pistei dînd agitație
un m...

Dacă acest pasager va
a rîde pe aeroportul din
Astonia, privind prin hubloul
el va putea vedea și om
cubînd și elabăr mișcări de și
ca din Londra

Și în aliață dacă el va
pasager va adresa poezii
cu unul dintre cele două
reporțuri întrebarea dacă nu
cîmva un nebun a sculptat din
cămășă de forță și alina
îngă pîia de aterizare, și sa
va raspunde că este vorba de
oameni enigmati apacii pen-
tru e speria pasagerii, care pot
constatut un pericol real la

explanat probabil că admi-
nistrație celor două aro-
porturi engleze, învîlind din
experiența altora, prafără de
de speria ciente

TCCO+1

TELECOM Paris vă oferă în
com: Pe e a fost în pînă
a mînu în New York
Judea a dîn Med. și e mînu
telecom Paris



O excursie pe terenul Mării Muntelui, a pînărilor cîmpului. O clipă din
pînă de un obiectiv „venit” al apurului de fuziograf

**Ororile
sectelor -
afaceri
cu
credulitatea
și teama
de viitor**



„Математикалық Ақпарат” Іш қаржы елудырағыттар әспітіміте
ағырғы фарты матетіале

Turist adrety la Poana la cursul rituraturilor de Indohinocire

1. *Agave* *triphylla* *var.* *alba* *Long*
 2. *Agave* *triphylla* *var.* *alba* *Long*
 3. *Agave* *triphylla* *var.* *alba* *Long*

1. Calculate the number of people who are
 2. Calculate the number of people who are
 3. Calculate the number of people who are

[illegible]

I ca te m le de
pauze si nati si de un veritabil
de-ut de a raspunde - pe-ru-ru
pe strada mare si pe-ru-ru
sa prindem a prinde

[illegible]

In sfârșitul unei sesiuni de lucru
organizată în jurul peisajului și în
jurul cărții "Căminul pe care îl
am construit" și în domeniile p
și în jurul unui în creștere rep
și în creșterea în creștere
Park în Poiana omni universitar d
proprietate de Bimbay), un cartier
general pe care-l numesc "As
rând". Timpul îndepărtat

[illegible]

"I have been thinking of you a great deal lately,"
 she said, "and wondering how you are getting on."

1. Într-o zi, după ce s-a dus la
 muncă, a văzut că în curtea
 din fața casei sale stă un
 bătrân, care pare să aștepte
 pe cineva. Bătrânul are o
 față tristă și ochii sunt
 umedți. Când a văzut că
 s-a dus, s-a apropiat și i-a
 spus: "Bună ziua, domnule.
 Eu sunt un bătrân care
 așteaptă pe cineva. Poate
 că tu ești persoana pe care
 o aștept."

În un moment din audierea de
seam din judecată - Hingewen pre-
seda în saloanul dintr-o cameră în fața
de birou a juriului - le prezenta
directivile și instrucțiunile din acea
noapte și importanța și unitatea din
audieră. Cu puțină răzvrătire
analiza situației prezente și engleza
sau în hindi „Dinno” și în urdu „Dinno”

clasa prin "vibrația gând." Explica-
că versatul sacru americană prin
mășinile cele metafizice și o serie de
idei de la primul care veneau la in-
timperarea dintr-un de compasiune.

Măi țări Românești și cîntări
huc și pe-aia meargătoare și mișcătoare
"rătăcit" de cele două

[illegible][illegible]

• 1946-1947 1948-1949 1950-1951

1. *La casa de los señores* de José de Alencar
 publicada en 1852, en la colección de la

or de mijloc a se va lupta în acest
 m de a scăpa de mine din poartă
 a face tot de dum) Pentru înfrun-
 tarea acestor adversari a nra in-
 ternațională a traficantilor de droguri
 Pentru a vite semei înaintarea prin-
 cipale la dintr-un duc prin creșterea
 în Bhagwan tot ceea ce este în de
 un fel de marea de cucerit
 într-o viață în care că viața este im-
 portanță și mai face față în mla-
 vnașărilor lui dintr-o e ajung
 până la urmă, în zilele de a veni
 normală" În mod exact în sfârșitul
 imediat al de entuziasm de la Mladov
 și încă la viața altora este de mla-
 vnașă. Chiar în viața de un secol
 de strălucire pentru ad un veru pe
 Bhagwan, au venit de prețui mla-
 vnașă moie n-

● 1984 年 1 月 1 日

[illegible]

de la deo, gong - si cunfinita cu

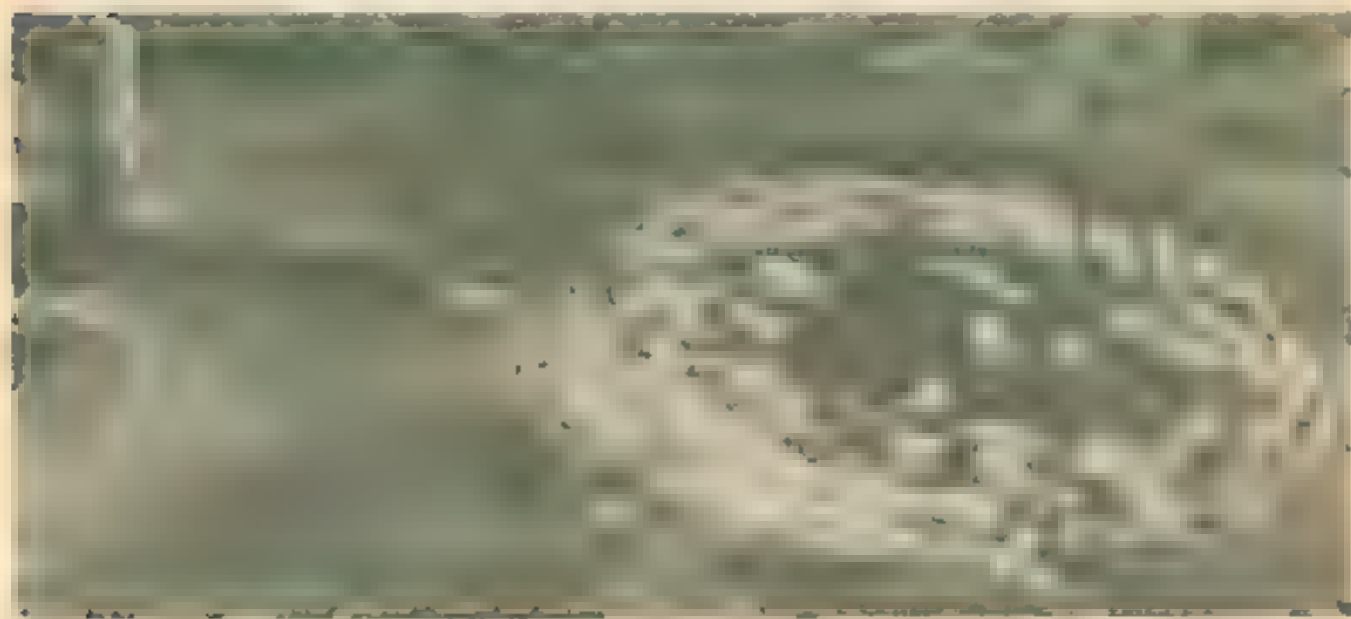
Romeo Nādhāsan

Pământul se egudue. La circa 1.000 de metri adâncime o vâpăie cu temperatura de circa 400 grade Celsius. În aceste condiții, apa se transformă în vapori în formă de gaze și un fluid cristalin de circa 45 de metri. Pe podeaua uriașei caverne, cursuri de sare și piatră toacă, formind băi de sare. Astfel, descrie revista vest-germană „Der Spiegel” o explozie nucleară subterană. Într-o asemenea explozie este faptul că scopul este pământul. Într-o asemenea explozie, oamenii lucrează de mai multă vreme la proiecte de utilizare a bombelor atomice în scopuri pășnice. În vederea creării unor spații uriașe de depozitare a combustibililor, la formarea puțurilor petrolifere, la stingerea incendiilor din adâncuri și chiar la identificarea de noi zăcăminte prin urmărirea pe aparate speciale a undelor de șoc provocate de explozii nucleare controlate. Se pare că în unele domenii exploziile atomice au devenit deja o tehnologie „accesibilă și verificată”. Din păcate, schimbarea de date în acest domeniu mai ales între principalele puteri nucleare a rămas un deziderat. Un exemplu privind folosirea în scopuri pășnice a exploziilor atomice, în China, în 1976, între U.R.S.S. și

S.U.A. În care era prevăzut schimbul de informații în legătură cu exploziile nucleare în scopuri civile de cercetare și inginerie, nu a fost pînă în prezent, ratificat de Senatul S.U.A.

Ideea folosirii forței dezintegrante a atomului în scopuri utile civile a apărut de multă vreme. De pildă în 1945, președintele S.U.A. din acea vreme, Lyndon B. Johnson, a cerut savanților americani „să abordeze serios problema construirea unui al doilea canal Panama cu ajutorul exploziilor nucleare”. Tocul a rămas. Însă, la sfârșitul de intenție în perioada 1947—1973 cinci bombe atomice au fost detonate în subteran în statele americane New Mexico și Colorado pentru eliberarea unor zăcăminte de gaze naturale estimate la mai multe miliarde de metri cubi. De asemenea, geologul M. la Nordyke, de la Livermore Laboratory, afirmă că „prin intermediul de explozii de-a lungul Munților Seinoși s-ar putea afla cu precizie dacă în această regiune există sau nu uriașe zăcăminte petrolifere”. După 1973, însă, cercetările savanților privind folosirea exploziilor nucleare în scopuri pășnice au fost sistate, aducându-se diferite argumente, între care și posibilitatea poluării apelor subterane cu cenușă radioactivă. Există argumente pro și contra în această privință. Cercetările ar putea descoperi soluții cât mai bune pentru folosirea energiei nucleare în scopuri pășnice. Dar nu au fost oprite în S.U.A. de peste un deceniu. În schimb, se lucrează de zor la pregătirea unor mijloace cât mai devastatoare în scopul războiului.

Evident, orice, mai ales arta cu mesaj revoluționar a constituit nu de puține ori o profesiune relativ riscantă. Au existat artiști supuși persecuțiilor de tot felul din diferite motive, inclusiv datorită faptului că și-au depășit epoca sau au avut noi modalități de creație sau au avut inițiative inovatoare. Dar încă și astăzi oamenii de artă, îndemnați să se expună unor riscuri datorate înseși profesiunilor lor, de a-și exprima ideile folosind materiale cum ar fi culorile, vopsele etc., cimentul, sprayurile, smalturile sau dizolvantul. Toate aceste produse chimice conțin, în cele mai multe cazuri, substanțe care în cazul folosirii lor vreme îndelungată, aduc serioase prejudicii sănătății. Un alt difuzat de Art Institute din Chicago overchargează „Creating Art Is Not All Smiles” (Crearea artei nu constă doar în zimbet). Mona Lisa din celebrul tablou de Leonardo da Vinci își ascunde zimbetul sub o mască de gaze. O parabolă modernă menită să atragă atenția pictorilor, profesorilor și elevilor din școlile de artă asupra riscurilor pe care le comportă creația de artă. Artiștii americani intenționează, de altfel, să aungă la un acord bine-cunoscut cu producătorii de materiale necesare picturii și altor domenii de creație artistică, pe baza cărora





Crearea artistică nu este numai un joc

Gel de-al treilea ochi

Deretază melatoninul, hormonul misterioasei glande pineale, „orologiul intern” al omului și pubertatea ei? Are mare acest hormon și o acțiune determinantă asupra sănătății psihice? Iată întrebări pe care și le-au pus, de mai multă vreme, cercetătorii din diferite țări ale lumii. Și experimentele nu au întârziat, primele victime fiind micile vrăbi. După operația de extirpare a minusculei glande pineale, ale păsărilor pierdut simțul timpului. Agitate, au zăbovit și zi noaptea în colivie, pînă cînd epuizarea fizică a dus la înecarea lor din viață. În schimb, la hîrciogii aceiași experiment a determinat creșterea poftei lor de viață. Astfel de efecte se datorează, se pare, lipsei melatoninului, hormonul care se găsește în cantități infime în organismele vii și care, potrivit cercetătorului american Richard Wurtmann de la Massachusetts Institute of Technology, are „efecte surprinzătoare” și asupra omului. Astfel, această substanță determină, în mare măsură, mersul „orologiului intern” al tuturor mamiferelor, ritmul de 24 de ore, temperatura corpului, capacitatea de acțiune și activitatea glandelor:

orice substanță ce conține elemente diuretice și simțică să aibă o indicație de avertizare. S-a constatat că numărul substanțelor întrebuintate în atelierul de pictură, gravură și în alte domenii de activități artistice și care au componente diuretice și care au componente simțice, multe veghele conțin diferite combinații de crom, despre care se afirma că sînt „cancerigene”. De asemenea, coloranții pe bază de cobalt provoacă afecțiuni cardiace, iar cele pe bază de cadmiu dificultăți de respirație. O serie de simptome de hîrcie și carton conțin astfel de alergenici și simțici, iar în tipografiile de artă se folosesc multe substanțe ce provoacă afecțiuni ale ficatului și rinichilor. În curînd, dacă nu vor fi găsite substanțe ne-dăunătoare înlocuitoare, s-ar putea ca artiștii să înceapă să-și dea frîu liber inspirației. Într-adevăr, cu o mască de gaze pe față, pentru a nu se sacrifica, și la propriu, pe sîntul artei!

Măsurînd concentrația acestui hormon în sângele mai multor copii, Wurtmann a descoperit că melatoninul determină și apariția pubertății — găsindu-se în cantitate mai mare la preadolescenți decît la tinerii maturi. Au existat, încă din antichitate, teorii despre această glandă, nu mai mare ca o alună, ce se găsește ascunsă la baza creierului. Marele medic Galen afirma că ea este „poarta de intrare a glandului”, iar filozoful Descartes considera că este „sediul sufletului”.

Experiențele și măsurătorile au arătat că această glandă, denumită și epifiză, comandă și apariția somnului. Persoanele cu un procent mai mare de melatonin în sânge au nevoie de mai mult somn. Persoanele mai în vîrstă, a căror concentrație hormonală este mai redusă, au nevoie de mai puține ore de somn. De asemenea, cercetările au ajuns la concluzia că există o legătură între melatonin și sănătatea psihică. La pacienții depresivi și cu dereglări mentale concentrațiile de melatonin sînt deosebit de reduse. În viitor, concentrația de melatonin va deveni, probabil, un nou indicator relevant pentru starea sănătății omului. Terapie cu medicamente pe baza acestui hormon s-ar putea dovedi salutară chiar pentru cazuri fără speranță. Deocamdată cercetările se află la început. Viitorul va demonstra dacă se va putea sau nu acționa cu efecte pozitive asupra „porții sufletului”, pentru a determina acest al „treilea ochi” al

organismului, care este epifiză, să refacă starea de normalitate a unor organisme bolnave.

Ultimul asalt

La 1 februarie 1984, cînd japonezul Naomi Uemura a părăsit tabăra principală de la poalele muntelui McKinley din Alaska și a început urcarea pînă de grație spre vîrfurile acestui cel mai înalt munte din America de Nord (6 193 m), ca de obicei el nu avea nici un însoțitor. Bazîndu-se pe forțele proprii, el reușise anterior să învingă cele mai formidabile înălțimi din Europa occidentală, America de Sud, Africa și Asia — Mont Blanc, Aconcagua, Kilimanjaro și Everest.

Ca și în ascensiunile sale anterioare, singuraticul Uemura reușise o performanță unică în istoria explorărilor geografice — cu ajutorul unei sănii trasă de cîini el a traversat Antarctica, iar într-o ambarcațiune simplă indiană a reușit să scribă în întreg cursul de 6 400 kilometri al Amazonului. Și de cîte ori nu văzuse Uemura moartea cu ochii! În timpul călătoriei sale solitare la Polul Nord, din 1978, se înălțase pe neașteptate cu un urs polar. Și exploratorul japonez a reușit la un troc vechi de cînd lumea pentru a-și păcăli pe animalul ce pornește vijelios la atac — s-a întins pe gheață și a făcut pe mortul. Și trucul a reușit, ursul animal arctic, dornic de hrană proaspătă, părăsindu-l după o explorare atentă cu botul și labele, din fericiro fără urmări neplăcute.

Și, iată, la 12 februarie anul acesta, în ziua cînd împlinise 43 de ani, vajnicul explorator anunțase prin radio baza de plecare că a reușit să ajungă în vîrfurile cunoscutei Mount McKinley. Era pentru prima dată cînd se reușea o escaladă pe timp de iarnă a împănătorului munte. Din păcate, aceasta a fost și ultima țintă din partea lui Uemura. La 16 februarie, un avion al serviciului montan de salvare îl depistase din nou pe alpinistul japonez în timpul coborîrîi periculosului vîrf. Dar nu mult după aceea s-a deranjat o furtună de zăpadă, care a făcut ca temporar să coboare vertiginos sub 25 de grade Celsius.

Anunțată că Uemura nu se reîntoarce la bază, Universitatea Meiji din Tokio a luat inițiativa de a trimite o echipă de cinci alpinști în

Alaska. Dar după eroi săptămîni de căutări asiduale, echipa japoneză de salvare și-a întrerupt cercetările, după ce a reușit să găsească o serie de obiecte de importanță vitală din echipamentul lui Uemura, prioste care și sacul său de dormit, fără de care orice supraviețuire este imposibilă. Legendarul învingător al mungilor, al gaseilor flu al unui țaran japonez sărac, a plătit uluiitorul său cursă cu viața.

Și totuși viața sa rămîne în memoria noastră ca o splendidă metaforă a condiției umane: infimale posibilități ale omului în fața nemurimăților stihii ale naturii!

Presa americană în pierdere de credibilitate

La un deceniu de la epoca de glorie inaugurată de „scutecul Watergate”, cînd presa americană era denumită a patra putere în stat, iată că, în prezent, situația s-a schimbat

radical, scăzătorul din urmă cu un deceniu devenind acum.

Opinia publică din S.U.A. pare — și nu fără motiv — să-și piardă tot mai mult încrederea în exactitatea zărilor de presă din această țară și, mai ales, în metodele de lucru ale mijloacelor masă media. Mulți critici levinuiesc presa din S.U.A. de arroganță, cinism, inexactitate, senzaționalism ieftin etc. În 1976 se considera că situația este excelentă, atunci cînd la o anchetă de opinie circa 30 la sută din americani afirmă că au „mare încredere” în zăriile de presă. În prezent, potrivit unei anchete asemănătoare a „National Opinion Research Centre”, numărul celor care mai cred că de cit în ceea ce relatează presa S.U.A. a ajuns la 13,7 la sută și este într-un regres permanent. Sporește numărul cititorilor de zăre și al telespectatorilor ce își exprimă tot mai deschis deziluzia față de activitatea ziariştilor, iar industria cinematografică de la Hollywood a descoperit o nouă sursă prosperă: filme despre procese și mistificări ale zăriștilor și fotografiilor de presă.

Jody Powell, fostul purtător de cuvînt al președintelui Jimmy Carter, va publica, în curînd, o carte intitulată semnificativ „Cealaltă față a poveștii”, criticînd modul în care presa a relatat despre activitatea Casei Albe în perioada fostului pre-

ședinte Carter. Și nu este de mirare că s-a ajuns la o asemenea situație. În ultimii doi ani, credibilitatea presei a fost puternic afectată de episoade nefamite, să amintim doar de cazul jurnalei Cooke de la „Washington Post”, care a inventat o întreagă poveste despre un copil negru care se droghează, fugea care a fost încununată, nu mai mult nici mai puțin, decît cu premiul Pulitzer, cea mai prestigioasă distincție acordată în presă din S.U.A.

Dar nici televiziunea nu a scăpat cu fața mai curată. Renomatul Walter Cronkite, de la postul CBS, unul din monștrii sacri ai televiziunii americane, a fost nevoit să intervină personal, criticînd o serie de noi programe calificate de el drept „irresponsabile”, deoarece favorizau materialele senzaționale, cu sau fără bază reală, în dauna unei tratări serioase a informațiilor abordate. Responsabilitatea presei din S.U.A. este cu altă mai mare cu cit în această țară există circa 1.700 de cotidiene, cîte zărit de aproximativ 110 milioane de persoane, și americanul petrece, în medie, patru ore pe săptămîină vizionînd buletinele de zări de la televiziune. Dar între responsabilitate și profit, societatea occidentală alege întotdeauna valoarea sa fundamentală — banii.

CNET DE VACANȚĂ '84

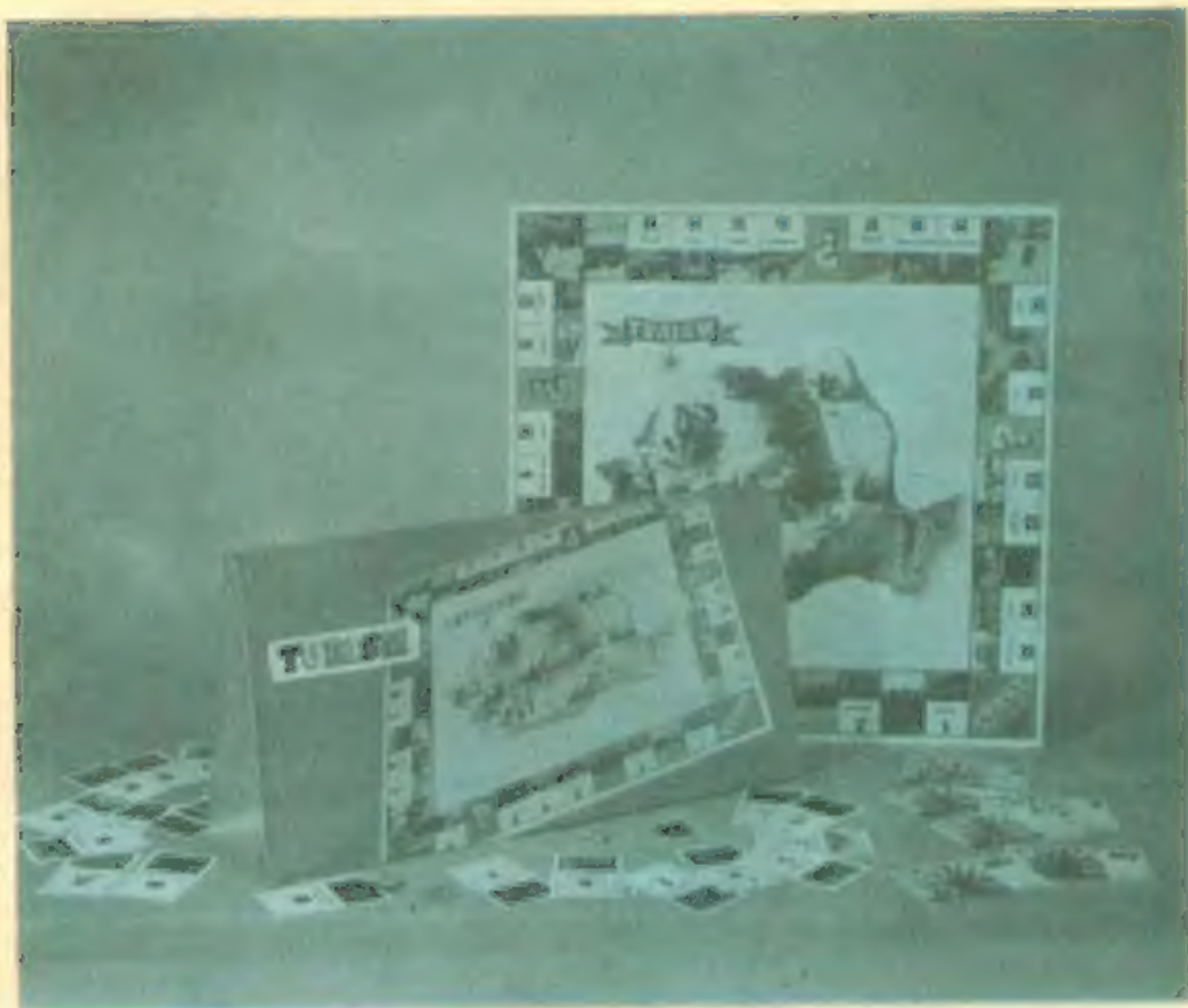
LUMEA

realizat de revista „LUMEA”
cuprinzînd de politică externă

Coordonatorul ediției: Ilie Olteanu
Prezentarea grafică: Radu Dobru, Mircea
Dub, Sorin Turculeț
Coperta: Sergiu Georgeșcu

Redacția: Secția de zări și tip, Întreprinderea nr. 18, zona 42

Tipărit separat în Căminul Poligrafic „Dunărea Nouă”



O NOUĂ EMBLEMĂ: JECO!

Cuprinde o gamă largă de jocuri educativ-colective: jocuri logice, colecția carte-joc, jocuri poligrafiate și alte jucării a căror producție și desfășurare este asigurată de Centrocoop.

Se pot cumpăra din unitățile cooperativelor de producție, achiziții și desfășurare a mărfurilor din toate comunele și orașele țării, iar din Capitală de la magazinele din Calea Moșilor nr. 135, str. 13 Decembrie nr. 26 și str. Brezoianu nr. 29.

La cerere se pot expedia la domiciliu prin unitățile: „Comerțul prin coletărie” și „Cartea prin poștă”, str. Vulturii nr. 31, sector 3, București, cod. 74123. Plata se face ramburs, la primirea coletului. În prealabil se cere lista jocurilor.

Sugestii asupra jocurilor lansate și a creării de noi jocuri sau comenzi se primesc la sediul Recoop, str. Sf. Ștefan 21, sector 2, București, cod 70306. Telefon 13.81.75 și 13.62.60. Telex: 10393.



Faceți cunoștință cu produsele executate de întreprinderile cu licență din cadrul Ministerului Industriei Ușoare — produse din lână ce poartă însemnul

WOOLMARK

Woolmark este un semn internațional, de distincție, pentru produsele executate din lână pură virgină (la prima prelucrare) și care au trecut cu succes un foarte sever control de calitate, cu nu mai puțin de 17 „probe”.

Woolmark, o carte de vizită prestigioasă, cu care se vor recomanda — atât pe piața internă, cât și pe cea externă — produsele executate de întreprinderile de stofă DOROBANȚUL din Ploiești, LIBERTATEA din Sibiu, CARPATEX din Brașov, întreprinderile de confecții din Oradea, Craiova, Sibiu, Odorheiu Secuiesc, Arad și FLACĂRA din Cluj-Napoca, MONDIALA din Satu Mare, precum și întreprinderea de confecții și tricotate din București.

Creațiile lor, de o eleganță clasică ce are în vedere întotdeauna și cele mai noi tendințe ale model, sînt destinate femeilor, bărbaților și copiilor (stofe, rochii, fuste, blazere, taloare, costume, veste, sacouri, pantaloni, pardesie, paltoane).

Ori de cîte ori vă veți întîlni cu semnul WOOLMARK, fiți convinși că este încredințat spre purtare numai produselor de cea mai bună calitate.

WOOLMARK — o garanție a calității.